RADIOCORRIERE)



LE FATICHE DI EROS





ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Tormo), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (invato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Tormo), Serena lannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafiei impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglin, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Colcu Segreteria di redazione: Laura Favero. Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (cu poredattore), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo

Rubriche: Salvatore G. Biumonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tr

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero Vlee Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Diego De Do-

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. Redazione torinese: Vie F. Postiglione, 10024 Moncelieri - Tel. (01116470947. Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1500. Arr. L. 3000. Abb.: Ann. L. 62.500 - Sem. L. 1500 Arr. L. 3000. ABB.: Ann. L. 62:500 - Sem. L. 30:500 - Sem. L. 54:000. Ccp. 268:106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. Pubblicità: SIPRA OIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011)5753.1 - Telax SIPRAT 22 114.1 - Telegr. PU-GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011)5753.1 - Telax SIPRAT 22 114.1 - Telegr. PUBLIRAOIO TO 10122 - Telejax 5753432 - AREE OI VENOITA: Premonte e Velle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011)5753.1 - Telex SI-PRAT 216291 - Telegr. PUBLIRAOIO TO 10122 - Lombardie: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02)3196.1 - Telex SI-PRAM 330374 - Telegr. PUBLIRAOIO MI 20149 - Nord Onstale: 30174 - Venezia Mestra - Via Antonio de Mestre, 19 - Tel. (041)987977 - Telegr. PUBLIRAOIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Lergo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SI-PRAG 216569 - Telegr. PUBLIRAOIO GE 16121 - 50123 Firenza - Via dei Tornebuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRAOIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viela della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex SI-PRAB 226266 - Telegr. PUBLIRAOIO 80 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SI-PRAB 10263 - Telegr. PUBLIRAOIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRAOIO NA 80122 - **Distribuzione**: Parrin & C., P. Indipendenza. 11/8 - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassine de Pecchi (MI) - Tel. (0219520266 Estoro: Messaggerie Internazioneli: V. Calabria, 23, 20090 Fizzoneaco di Pieve Emanue-le (MI) - Tel. (02) 90722027, Printe di nitsi. Stam-(02) 9520266. Estoro: Messaggerie Internazioneli: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonaeco di Pieve Emanuele (MI). 17el. (02) 90722027, Printed in Itsly. Stampa: ILTE, 10024 Moncelieri (TO). Tel. (01) 116395. 1. Spediz, in ebb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18: 12: '48. Diritti riservati. Riproduzione vietala. Articolte foto non si restituiscono.



IL TV RADIOCORRIERE
 E RAIUNO
 VI INVITANO A...



DOMANI

e coppie che parteciperanno, in ottobre, alla trasmissione televisiva Domani sposi saranno selezionate tra quelle che invieranno la scheda pubblicata dal TV Radiocorriere, durante l'estate.

Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. Possono partecipare tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989. Non c'è limite di età; ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civi-

le, buddista, ebraico, anzi si sta già pensando di filmare i matrimoni più strani. Dopo la selezione la coppia prescelta — la scheda va inviata a: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma — dovrà presentare il documento che attesta le pubblicazioni di matrimonio.

Ed ecco il congegno del gioco televisivo: ogni settimana, dal lunedì al venerdì, su Raiuno alle ore 18,05, saranno in gara due coppie di «promessi sposi».

Tra i premi in palio: un viaggio di nozze, il rinfresco di nozze, la spesa per un anno, una serie di elettrodomestici e un arredamento completo. A conclusione di ogni giornata televisiva ogni coppia avrà totalizzato un certo numero di punti che andranno a impinguare un salvadanaio. Il venerdì i «promessi sposi» punteranno tutto, rispondendo a una do-



Sposi

manda, e possono aggiudicarsi il salvadanaio di punti con la possibilità di ribaltare la situazione. I punti servono per partecipare poi alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

Inoltre un grande concorso con in palio gettoni d'oro sarà riservato ai telespettatori e ai lettori del TV Radiocorriere.





The state of the s	10_1	
24/30	8,8	
		**
3	00	
	Lui Lei	
4.	nome	
	cognome	
4.	età	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
1	professione	
, J. w.	città	11/
E' 0	via	
2.1	tel	
	koloby	
	e el.	
de maria de	vievemente la vistia	storia d'amore
Kaccontale k		<i>A</i> ,
Kaccontale k	-	
Kacemale k		•
Kacemale k		
Kacemlale k		
Kacemlale k		
Kacemlale k		
Kacemlale k		

Per essere invitati alle selezioni dei concorrenti di Domani sposì, completate questa scheda, allegate una vostra foto e spedite tutto in busta chiusa e affrancata al seguente indirizzo: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» · Via del Babuino, 51 · 00187 Roma. Il programma, nato da un'idea di Ezio Radaelli, prende il via il 17 ottobre su Raiuno alle 18. Regia di Simonetta Tavanti, delegato alla produzione Ludovico Alessandrini.

SOLO RIMMEL POTEVA DARTI UN OMBRETTO COSI' MORBIDO DENTRO UNA MATITA.

Un ombretto in polvere compatto, coprente e morbido ma al tempo stesso preciso e facile da usare come una matita.

Scegli i colori che preferisci tra le attualissime pro-



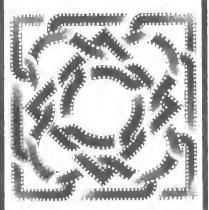


Per ogni motitone uno speciole temperino in omaggio ad esaurimento scorte.

Aut. Min. n. 4/53049 del 13/1/88

PRODOTTI IPOALLERGICI

NEL PROSSIMO NUMERO



INTERNAZIONALE

DEL CINEMA

PROTAGONISTI
REGISTI
E STORIE
DEI FILM
IN CONCORSO

44
Sri Chinmoy
Storia
di un guru
all'ONU



Tex Willer 40 anni dall'A alla Z

N. 34 - DAL 21 AL 27 AGOSTO 1988

4	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
10	Concorso TV Radiocorriere - Gioca e vinci al Lotto con noi
33	Concorso TV Radiocorriere - TV Rebus
34	Eros Ramazzotti - Le fatiche di Eros di Francesco De Vitis
40	Prossimamente su Raiuno - L'eterna giovinezza di Lucilla Casucci
44	Sri Chinmoy - Datemi un punto di meditazione e vi solleverò il mondo di Venanzio Ciampa
46	Tex dall'A alla Z di Carlo Scuringi
50	Spettacolo in confidenza - Belli bruttl ma divi di Anna Maria Mori
54	Aldo Clementi - Non ho l'età per l'avanguardia di Mario Gumba
59	Concorso «Festa della mamma» - I vincitori

LE RUBRICHE

9 Dialoghi ☐ 13 Week end - La salute ☐ 15 Persone e fatti ☐ 16 Pink parade ☐ 18 Fumetti "Doc" ☐ 20 Cinema ☐ 22 Video ☐ 25 Palcoscenico ☐ 26 Musica ☐ 28 Top parade ☐ 30 Sport e camploni ☐ 61 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione ☐ 106 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle



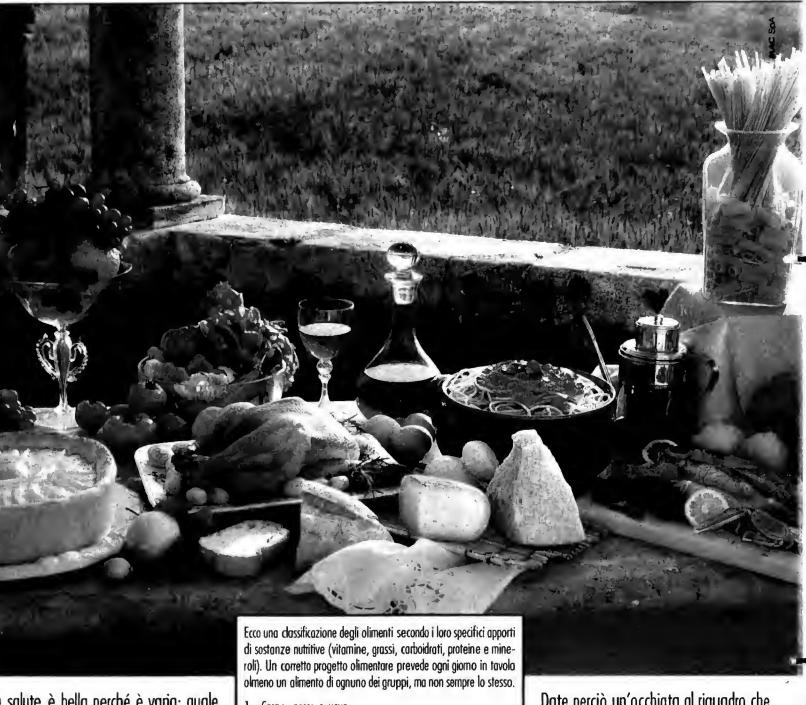
L'eterna giovinezza Prossimamente sul piccolo schermo





Aldo Clementi Non ho l'età per l'avanguardia

La salute fa gola a tutti. Ed è bella perché è varia.



a salute è bella perché è varia: quale dese al mondo vanta una maggiore vaetà di prodotti alimentari del nostro? lio, pasta, riso, ortaggi, frutta, uova, collame, formaggi, carni e pesci di casa estra: il nostro corpo ha bisogno di tutto. erò non di troppo. La salute è un gioco equilibrio. Equilibrio non solo delle uantità — che sono sempre in relazione elle giuste combinazioni di alimenti.

- 1 Carne, pesce e uova.
- 2 Latte, yoghurt e formaggi.
- 3 Pone, pasta, riso, altri cereali e patate.
- 4 Legumi secchi: fagioli, piselli, ecc.
- 5 Grassi da condimenta: olio di oliva, altri olii, ecc.
- 6 Frutta e artaggi giallo-arandone o verde scuro: pesche, albicocche, uvo, carote, peperoni, ecc.
- 7 Ortoggi a gemma e frutta ocidula: agrumi, covolfiore, lattugo, fragole, ecc.



Date perciò un'occhiata al riquadro che classifica gli alimenti secondo le loro specifiche proprietà nutritive.

La salute è un frutto di stagione. Un frutto goloso e ricco, maturato al sole e colto al momento giusto, quand'è nel pieno trionfo delle sue sostanze nutritive. Ed è, oltretutto, anche più a buon mercato. Salute, insomma, è mangiare all'italiana: una tradizione intelligente e sana. E soprattutto buona.

'Ina tradizione buona, intelligente, sana. Mangiare all'italiana.



IL BIDONE

E adesso, povero spettatore? L'estate sta finendo e tu sei rimasto con un palmo di naso. La pubblicità era allettante, persuasiva. Diceva: «Il cinema non va in vacanza, vai in vacanza al ci-

nema». Evidentemente molti gestori di sale cinematografiche non sono stati avvertiti di questa grande occasione estiva: dare film a chi ama andare al cinema, a chi non tradisce la sua musa anche d'estate, a chi non intende consegnarsi total-

mente alla televisione.

Oui a Bologna, per fare un esempio diretto, la metà dei cinema sono chiusi e quelli che sono in sunzione proiettano riedizioni di vecchi film. Dovremmo fare vacanza in città con il «già visto» come se non esistesse il piccolo schermo che riprojetta senza soste pellicole trasmesse due, tre volte e riproposte con la sicumera di chi ammannisce una minestra riscaldata a telespettatori in handicap. Mi piacerebbe sapere cosa ne pensano Carlo Verdone, Renato Pozzetto, Francesco Nuti che hanno prestato la loro immagine artistica alla campagna a favore del cinema d'estate. Probabilmente questi attori o lavorano per i film del prossimo autunno o sono in vacanza su qualche costa «smeralda», altro che sale cinematografiche in città che sono anche prive di aria condizionata!

A New York, nelle sere d'estate, è possibile vedere, in anteprima, i film della stagione cinematografica d'autunno. A Taormina, qualche settimana fa, hanno presentato dei film che non saranno tutti campioni d'incasso ma, proiettati in queste sere di vuoto filmico, avrebbero attirato tutte le attenzioni dei cinefili. Invece, niente: il cinema è andato in vacanza come se godesse buona salute, e noi che, per motivi di studio o di lavoro, siamo stati obbligati a un agosto in città, non

siamo andati in vacanza neppure al cinema.

Ricorda il titolo di quel film di Federico Fellini? Sì, proprio quello: Il bidone. Questo suo film del 1955 è una parabola sarcastica su una società che schiaccia deboli e indifesi. O creduloni. E, perciò, «bidonabili».

(lettera firmata - Bologna)

DUE GAMBE SENZA CERVELLO

Egregio direttore, scusi se mi intrometto nella solita polemica estiva tra cani, gatti. lo ho tre cani, quattro gatti, sette canarini e, durante l'inverno, provvedo alle gazze, alle tortore, ai passeri, ecc., clienti abituali del mio giardino: insomma un piccolo zoo, molto più ricco d'estate, snellito dalle betulle, dai pini e dai pochialberifruttiferi.

Confesso che, personalmente, sono molto indaffarata, tuttavia non sorda a quel che di angoscioso succede intorno a me tra i miei simili.

Si possono amare gli animali e parlarne diffusamente nella segreta speranza che si ravvedano quelli che li maltrattano e sono tanti, però il buon gusto, la discrezione, il pudore istintivo vietano di sbandierare le buone azioni a vantaggio dei nostri simili più sfortunati.

San Francesco amava parimenti uomini e bestie, «tutte creature del Signore». C'è un detto del Santo che trascrivo: «Se ci fosse più affinità tra gli uomini, gli animali, la Natura, forse sa-

remmo migliori».

QUINTETTO TIC-TOC

Sono - ahimè - un appassionato di musica classica (lirica compresa) e seguo con interesse l'unica rete che se ne occupa regolarmente, cioè il Terzo Programma radiofonico, cui va tutta la mia gratitudine e, credo, quella di molti altri come me. Premesso che non sono un patito del perfezionismo tecnico, debbo ugualmente lamentare che troppi dischi messi in onda vengono costretti a seguire un vero percorso di guerra, dove i tic-toc, i crepitii, i salti e i fruscii si sprecano.

Gli ultimi esempi, tratti dal mese di luglio, riguardano la Kreisleriana di Schumann, eseguita da Ashkenazy (Decca SKL 6642) e il sublime Quintetto D. 956di Schubert, suonato dal Quartetto Allegri con Welsh secondo violoncello (Argo ZK 83): un'ora e mezzo di ascolto quasi straziante, e non certo percolpadei valorosi interpreti.

La domanda è questa: le sembra corretto e producente rifilare agli ascoltatori fondi di magazzino o copie da bottega di rigattiere, specie adesso, nell'epoca del «digital» e del «compact disc»?

(Rodolfo Pagnini - Novate Mezzola, Sondrio)

I censori improvvisati (vedi *lettera* firmata, TV Radiocorriere, n. 29) che criticano l'interessamento verso gli esseri a quattro zampe mentre ci son tanti vecchi e bambini «zingarati» che soffrono sono, a parer mio, semplicemente risibili.

Ognuno è padrone di pensare c di agire come meglio crede ma tutto ciò che vien fatto, nel nome del Signore, a favore di qualsiasi essere vivente che

soffra, è lodevole.

Tutti, indistintamente, per un verso o per l'altro, abbiamo bisogno di quel-. la carità cristiana che compatisce le carenze di ognuno e, soprattutto, che non tien conto del numero delle gambe — due o quattro che siano — perché quel che conta è il cervello.

(Ines Rossi Lepratto - Torino)

Ma il cervello è contenuto nella testa, e molti, gentile Lepratto, usano la testa solo per dividere gli orecchi.

LIRICA E TELEFILM

Vorrei esprimere amarezza e disappunto a proposito dell'ora in cui Raitre manda in onda i tanto attesi spettacoli lirici che sono, tra l'altro, così rari alla televisione!

Gli spettatori, appassionati di musica lirica e sinfonica, al mattino vanno al lavoro. Tenendo presente, fra l'altro, che a quell'ora si è costretti a tenere l'audio basso per non disturbare il

prossimo.

E che dire del ritardo con cui iniziano queste trasmissioni rispetto all'ora programmata, per lasciare posto poi, come è accaduto sere fa, in occasione dell'Elisir, a un telefilm. Ma non sono già tanti quelli che trasmettono?

(Mariarosa Bettelli - Modena)

CARO MOZART

Vorrei conoscere il titolo della musica di Mozart che precede la trasmissione radiofonica della domenica mattina su Radiodue intitolata, appunto, L'uomo della domenica.

So che nc è stata tratta una canzone intitolata pressappoco Caro Mozart.

Quale casa discografica ha inciso il pezzo classico?

(Laura Monti - Bovisio, Milano)

La sigla musicale del programma radiofonico dal titolo L'uomo della domenica è stata tratta dalla Sinfonia n. 40 KV 550 di Wolfgang Amadeus Mozart.

L'orchestra sinfonica è diretta da Leonard Bernstein.

Il disco Grammophon 419 - 429 è in commercio.

GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva FORTUNISSIMA '88. Ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Ava, Confruit, Pinot di Pinot e Cameo Müesli. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di 500.000 lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è 06-3139) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del TV Radiocorriere della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i numeri e indica le ruote su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televi-

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ER1 - Edizioni Rai - Concorso FOR-TUNISSIMA '88 - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore della l'Ente Comunale di Assistenza di Roma.





	•		30			٠				N	ERI		
BARI	55	83	52	50	68	45	30	20	10	34	62	32	
SETTIMANE	61	56	. 56	56	55	. 49	47	45	-45	41	40	38	
CAGLIARI	39	- 7	21	30	55	89	53	43	60	23	90	83	
SETTIMANE	68	65	57	45	43	40	39	39	38	37	34	32	
FIRENZE	36	25	75	32	17	63	3 -	49	58	76	87	91	
SETTIMANE	65	60	58	57	55 ¹	50	49	47	1 44 ~	143	42	42	
GENOVA .	37	18	49	32	60	45	55	15	50	12	79	72	
SETTIMANE	80	63	57	55	53	51	50	46	43	42	38	38	•
MILANO	25	· 26	12	47	20	/42	50	29	8 4	16	23	72	
SETTIMANE	133	95	. 72	68	67	58	55	52	51	49	:43	39	





	IN RITARDO												
	NAPOLI	32	86	60	68	89	43	55	31	58	1	9	65
	SETTIMANE	74 -	71	66	65	63	56	53	43	39	39	38	36
:	PALERMO	29	70	25	24	79	48	16	54	6	58	88	43
	SETTIMANE	123	77	64	53	45	41	40	36	36	34	32	32
	ROMA	82	2.	55	6	54	48	38	7	49	25	52	13
	SETTIMANE	64	61	60	52	49	44	40	37	33	32	31	31
	TORINO	25	78	58	36	89	27	41	55	86	1	31	17
	SETTIMANE	98	78	68	66	64	60	55	53	50	50	49	47
	VENEZIA	31	58	81	90	19	61	13	73	55	67	30	62
	SETTIMANE	127	79	73	65	64	58	56	53	49	48	47	45

LO SCOMPENSO

Nel Lotto uno degli elementi cui si dà maggiore importanza è certamente il ritardo cronologico nell'estrazione dei numeri ma esiste un altro fenomeno che andrebbe considerato con la stessa attenzione e cioè lo scompenso.

Con questo termine si indica una situazione di squilibrio tra la quantità di estrazioni subite da un numero in un determinato periodo e la quantità di sortite che invece avrebbe dovuto subire se avesse seguito una perfetta media mate-

matica.

Ouesta media si ottiene con un semplice calcolo: essendo 90 i numeri presenti in un'urna ed essendo 5 quelli settimanalmente estratti, se le estrazioni seguissero un andamento perfettamente equilibrato, ogni pallina dovrebbe essere estratta dall'urna ogni 90:5 = 18 settimane.

Dividendo perciò le settimane del periodo considerato per 18, si ottiene la media teorica di sortita per ciascun numero e sottraendo da questa le sortite reali si ottiene il valore dello scompenso

espresso in cicli teorici.

Per dare senso a questo discorso, abbiamo eseguito una statistica sulle sortite dei numeri dal 1975 ad oggi; in questo periodo si sono avute 710 estrazioni, per cui la media teorica di sortite dovrebbe essere di circa 39,5.

Diamo ora un'occhiata ai numeri più scompensati delle 10 ruote, indicando per ciascuno le sortite effettivamente avvenute:

numero 52 a Palermo = 21 sortite numero 36 a Torino = 21 sortite numero 68 a Cagliari = 22 sortite numero 29 a Roma = 22 sortite numero 79 a Torino = 22 sortite numero 58 a Torino = 23 sortite

Questi sono quindi i 6 numeri più scompensati dal 1975 ad oggi ed inevitabilmente questo squilibrio verrà assorbito con l'avverarsi di più riproduzioni.

Vediamo ora invece i numeri più frequentemente apparsi:

numero 88 a Cagliari = 61 sortite numero 87 a Cagliari = 58 sortite numero 73 a Genova = 57 sortite numero 7 a Venezia = 57 sortite numero 53 a Genova = 56 sortite numero 35 a Milano = 56 sortile numero 82 a Roma = 56 sortile

In questo caso è certo che qualcuno di questi numeri si imbatterà in un periodo di forte ritardo, ma è altrettanto sicuro che qualcun altro insisterà in questa fase di cosiddetto «calore».

Alan Petrozzi

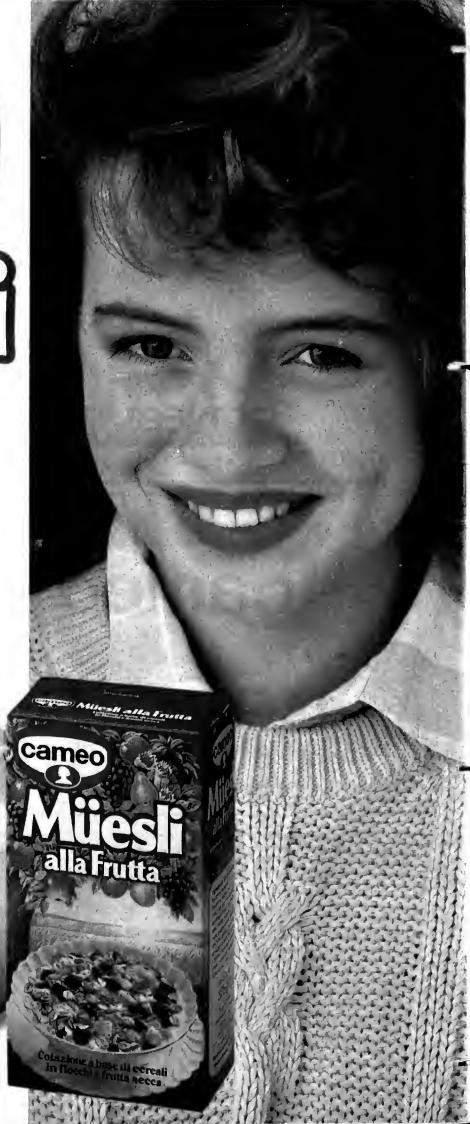
I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 32 del 6 agosto 1988



La mia giornata tutto benessere inizia dalla prima colazione. Con Cameo Müesli."

Regalarsi il meglio è anche fare una buona prima colazione.
E' scegliere cereali integrali, miele, anta frutta secca a pezzetti e aggiungervi latte o yogurt.
È assicurarsi una giornata di benessere e di energia.
È cameo Müesli.
In tre gusti:
alla Frutta, Croccante,
Croccante al

Cioccolato.



IL GIRAMONDO

i chiama Diamond ed è una nave particolarissima, con 71 cabine, 4 appartamenti di lusso e una fastosa architettura orientaleggiante. È stata infatti concepita e appena allestita

per prestare servizio sul Nilo, lungo una delle rotte turistiehe più esotiche e più affascinanti. L'agenzia italiana che ha la rappresentanza dei viaggi sulla Diamond è la Best Tour di Milano (Via Mascheroni 19, tel. 02/4693351). Verranno proposte nel corso dei prossimi mesi combinazioni di varia durata e caratteristiche, con la crociera del fiume solitamente abbinata alla visita di altre massime attrazioni dell'Egitto (la Sfinge, le Piramidi, 🖁 il Museo Egizio del Cairo, le s oasi intorno ad Alessandria). 2 Si potrà scegliere fra l'imbar-

eo sulla Diamond e la naviga-

zione su altre navi della flotta del Nilo. Le partenze, oltre che da Roma e Milano, potranno essere effettuate da vari scali della Penisola e delle isole maggiori.

LE FESTE A TEMA Per restare alla novità della nuova nave, prossima ad entrare in servizio, un'idea divertente sarà di abbinare ogni viaggio a un particolare «tema», al quale ci si ispirerà

SUL NILO CON AGATHA CHRISTIE E L'ASTROLOGA



L'antico tempio di Kom-Ombo suile rive del Nilo

anche per le feste di bordo. La nave è provvista di ristorante panoramico, cocktail-bar, galleria dello shopping, con giochi d'acqua e cascate di cristalli nella sala d'accesso. Ogni sera all'ora del tè, in coincidenza con gli infuocati tramonti egiziani, verranno diffusi concerti di musica leggera.

LA CROCIERA INAUGURALE II viaggio in coincidenza con il debutto

della nave Diamond si svolgerà dal 25 settembre al 1º ottobre, con trasferimento aereo Milano-Cairo-Luxor, e navigazione fluviale fino ad Aswan, da dove si riprenderà l'aereo. Il «tema»

della crociera inaugurale sarà il mondo di Agatha Christie, la famosa autrice di libri gialli che scrisse fra l'altro Assassinio sul Nilo. Ci sarà un gran ballo in costume, con travestirigorosamente anni menti Trenta in cui si vedranno molti Hercule Poirot, molte Lady Joanna Southwood, molti Tim Allerton. Ma ci sarà a bordo anche un'astrologa professionista, esperta nella lettura dei tarocchi, che intratterrà i passeggeri su argomenti come l'e-nigma delle Piramidi, i magici influssi degli obelischi egizi, la geomanzia degli egiziani e dei popoli della sabbia.

LE TARIFFE Per il viaggio inaugurale della Diamond, comprensivo di collegamenti aerei con l'Italia e di pensione completa, la quota di partecipazione oscillerà intorno al milione e mezzo. I viaggi successivi avranno una durata di circa dieci giorni, con quote a partire da un milione e 760 mila lire.

Tarquinio Maiorino

A SALUTE

PICCOLA POSTA

i piace molto andare in montagna. Però quando mi capita di superare i 3000 metri vengo sempre colto da mal di testa e vomito. Il fenomeno dipende dal mio organismo che non si adatta bene alla montagna, o si tratta di un disturbo che colpisce un po' tutti? (Gianni Vassetti

«I disturbi possono anche essere dovuti soltanto all'altitudine, e sono abbastanza frequenti in parecchie persone sane», spiega il professor Nicola Martucci, docente di neurofisiologia all'Università di Urbino, «occorre però escludere eventuali disturbi silenti a carico dell'apparato circolatorio o a carico di apparati specifici come quello otorino e vestibolare. Pertanto prima di ricorrere ai farmaci conviene fare un controllo completo: visita medica, elettrocardiogramma, radiografia del torace. Se tutto risulterà normale, per superare questi disturbi si può ricorrere all'uso di farmaci ad azione antivagale e antinausea. Quanto all'alimentazione bisogna tenere presente che il freddo e l'esercizio muscolare fanno consumare più energie del solito, perciò la dieta deve essere più ricca di calorie».

ESTATE IN MONTAGNA E IN CITTÀ

È vero che i bambini, specialmente se piccoli, di pochi mesi, soffrono il caldo più degli adulti? (Roberta Santamaria

Napoli).

«Generalmente una persona adulta riesce a mantenere costante la sua temperatura, intorno ai 37 gradi, con l'aiuto di complessi processi biologici di contemporanea produzione e dispersione del calore», osserva il professor Giuseppe Titti, primario pediatra dell'Ospedale Sant'Agostino di Roma. «Nel bambino, invece, questi meccanismi non sono ancora sviluppati o comunque sono insufficienti a garantire un immediato e duraturo adeguamento alle temperature esterne, specialmente se elevate. Il bambino, pertanto, soffre il caldo più degli adulti, presentando spesso segni di sofferenza. Se la temperatura esterna è elevata è consigliabile rimanga a casa. È bene farlo uscire solo nelle prime ore del mattino o nel tardo pomeriggio».

Il caldo torrido che caratterizza questo periodo dell'estate può giocare brutti scherzi agli anziani. Cosa fare per evitare di restare vittime del caldo? (Marietta Spasari - Catania).

«Da giugno ad agosto», osserva il professor Francesco Antonini, gerentologo dell'Università di Firenze, «il tasso di mortalità della terza età subisce un incremento del dieci per cento rispetto al resto dell'anno. Sono il rapido aumento della temperatura e l'umidità che l'accompagna le cause principali dei colpi di calore cui vanno soggetti soprattutto gli anziani. Ogni essere umano, infatti, è dotato di una sorta di apparato di termoregolazione che lo difende dai danni provocati dalle ondate di caldo. Negli anziani però questo delicato meccanismo di riequilibrio perde colpi. Gli anziani costretti ad affrontare le giornate di metà agosto in città evitino quindi di uscire nelle ore calde, stiano seduti con le gambe sollevate per favorire la circolazione, facciamo la doccia mai troppo fredda, e, per reintegrare la perdita di liquidl e sali, bevano acqua, frullati, spreniute e mangino molta frutta e verdura».

a cura di Jvan Miceli





ELISABETTA IN PROSA

Elisabetta Gardini (nella foto) per i prossimi sei mesi non comparirà sui teleschermi. Dopo le vacanze estive, attualmente è in Cina con il marito, comincerà a Padova le prove de L'assoluto naturale di Goffredo Parise. «Per me», dice Elisabetta Gardini, «il teatro non è una esperienza nuova. Il mio esordio nello spettacolo è stato infatti con Giorgio Albertazzi nell'Enrico IV di Pirandello». Nel lavoro di Parise l'attrice avrà come partner Corrado Pani, mentre la regia sarà di Egisto Marcucci. Il debutto è previsto per novembre a Roma. Nella prossima primavera Elisabetta tornerà in tv con Europa Europa.

UN POLIZIOTTO UNA CITTÀ

Gianni Cavina (nella foto) è Antonio Sarti, il nuovo detective di Raidue dei tredici telefilm dal titolo Un poliziotto una città, che si stanno girando in questi giorni a Bologna e verranno trasmessi nella prossima stagione televisiva «Non sarò un duro», dice Cavina, «né infallibile. Scoprirò i colpevoli... quasi per caso».



CAVALLI IN MOSTRA



Yves Bienaimé e sua moglie Annabel hanno fatto un omaggio molto particolare all'animale da loro più amato: il cavallo. A Chantilly, in Francia, hanno infatti creato il primo museo «vivente» del cavallo (foto). Ventisette sale, ciascuna dedicata a un tema specifico: dallo studio sull'anatomia fino alla storia delle diverse tecniche d'equitazione.



CINA VICINA

Charlton Heston, a sessantaquattro anni, si trova in Cina per una nuova esperienza. Metterà in scena. per il Teatro del Popolo di Pechino, il lavoro The Caine Mutiny Court-Martial di Herman Wouk, lo scrittore noto al pubblico cinese per il Venti di romanzo guerra.

175 ANNI DOPO

1200 soldati in uniforme schierati sul campo per ricostruire la battaglia di Waterloo. Nel 1990 si ricorderà, in occasione del centosettantacinquesimo anniversario, quel lontano 15 giugno del 1815. Per la circostanza sono previsti 50.000 spettatori. Intanto si prova... e, per fortuna, la realtà non c'entra.



FIRENZE IN FESTA

Dal 25 agosto al 18 settembre ai Campi di Bisenzio di Firenze la Festa Nazionale dell'Unità. Per tutto il periodo della Festa moltissime le mostre nella città toscana: da Leonardo scomparso e ritrovato (Palazzo Medici-Riccardi) a Il tempo come cultura, i meccanismi nelle collezioni dell'Ermitage di Leningrado e dei Musei di Budapest, nell'Accademia delle Arti e del Disegno a Piazza San Marco.

 Bologna. Il 13 settembre avrà inizio il Simposio Internazionale L'Università nel mondo contemporaneo. Esponenti della cultura mondiale discuteranno dei compiti dell'Università nel mutamento della società.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

ntorno a Natale Yves Montand (in Toscana ancora più noto come Ivo Livi) diventerà papà a 67 anni.

L'uomo che aveva amato Edith Piaf e che nel 1950 si era sposato con Simone Signoret (morta il 30 settembre di tre anni fa) a cui era stato più o meno fedele (ma il flirt americano con Marilyn Monroe fu clamoroso) per trent'anni ha conquistato la

MICHAEL

PAPÀ DIVENTA NONNO

copertina di *Paris-Match*, con la stessa facilità con cui l'aveva ottenuta al tempo del suo impegno politico e dell'improbabile scalata all'Eliseo. 1 francesi lo amano troppo: dimenticheranno presto.

Ma lui è proprio sicuro di aver stabilito un record? Pablo Picasso ebbe una bambina, Paloma, da Françoise Gilot, a 68 anni e addirittura Charlie Chaplin, dopo aver messo al mondo ben sei figli, divenne padre del piccolo James all'età di 73 anni.

Ne vogliamo parlare?

J.FOX -TRACY POLLAN (2) Debra Winger **YVES** con Timothy **MONTAND** -CAROLE AMIEL

«Non l'ho voluto io», continua a dire Montand, ma intanto sarà padre. L'uomo dal grande charme, l'autentico "tombeur des femmes" è prossimo al grande passo.

Con quel cognome da coccodè è

pollaio quel galletto razzolante di

riuscita a portare nel suo privatissimo

Michael. Lui ha giurato di amarla in tv: forse voleva solo far salire l'ascolto.

TIMOTHY **HUTTON** -**DEBRA** WINGER (-)

(-)



Guadagnano sei miliardi a film ma non sono felici. Tim (27 anni) e Debra (33) si sono lasciati dopo due anni di matrimonio. La stampa americana ci ricama sopra.







CRISTINA ONASSIS -FREDERICK BAUCHE (1)

JACK **NICHOLSON** -CHARLOTTE WESTON

BIANCA D'AOSTA -**GILBERTO** ARRIVABENE VALENTI (4)

Cri-Cri dice che questa è la volta buona. Il re delle cassaforte non può essere un volgare procacciatore di patrimonio altrui. Ma siamo proprio sicuri? Comunque una bella coppia, anzi una bella combinazione.

Ha avuto un altissimo numero di partner ma raramente è finito in hit. Questo l'invidiabile primato del cinquantenne Nicholson, stregato da questa giovanissima modella inglese, famosa per le sue pose alquanto "sgambate".

Ecco uno dei pochi casi di teste coronate e sangue blu che si apprestano ad uscire dalla hit prima ancòra di sposarsi. Fra una settimana li avremo dimenticati, fra un mese si sposeranno. Così dovrebbero andare le cose.

JOAN **COLLINS** -ANTONIO ZECCHIA (5)

Pare che approfittando dello sciopero dei battellieri di Capri Zecchia abbia portato a visitare personalmente la Grotta Azzurra all'impavida signora. E poi? Ancora Zecchia protagonista: invito a cena con dialetto.



WARREN BEATTY -**JOYCE** HYSER (-)

Abbandonato sommariamente sedotto e soprattutto infinocchiato, il sex-symbol Warren Beatty continua a concedere patetiche interviste spiegando per l'ennesima volta l'errore che commise e che pagò (nel trani a go-go?)



ANTONIO SPINOSA -ELETTRA **GATTINARI** Spinosa, scrittore, ha dovuto attendere il matrimonio per entrare in questa hit. A Moravia basta un servizio fotografico a Sabaudia. A Busi e a Bellezza una litigata in tv. Ouesti intellettuali...



PAUL **BELMONDO** CAROLE

Ci spiace per Belmondino e la sua ganza ma questa settimana la Carole che fa notizia è quella di Montand. Una questione di retaggio culturale? Macchè! È la carta d'argento a spuntarla!

Hutton. In basso, Paul Belmondo insieme a Carole. In alto a destra Yves Montand con la moglie. Carole Amie



DEODORANTE FOOLOGICO.



il tuo giardino personale. C'è qualcosa di nuovo oggi nell'aria. E' nato Lycia

Bouquet, deodorante ecologico profumato alle essenze naturali. Provalo: scoprirai la sua azione efficace ma delicata. Avrai il piacere di usare un deodorante secondo natura, perché Lycia Bouquet non contiene gas propellenti e quindi ha il massimo rispetto per la tua pelle e per l'ambiente. E sentirai, dulcis in fundo, la fragranza primaverile delle sue originali profumazioni: Delicato, Prezioso, Fiorito. Sì, perché Lycia Bouquet, oltre ad essere il deodorante che cercavi, è anche un profumo esclusivo anzi tre profumi a base di essenze naturali pregiate. Così, mentre curì l'igiene personale, Lycia Bouquet aggiunge una nota profumata in perfetta armonia con la tua ferminilità. Scopri il tuo Bouquet in farmacia e nel negozi specializzati. (Sentirai che c'è qualcosa di diverso, oggi, nell'aria.

G-ARTEANA

TRENT'ANNI DI STRISCE INSIEME

ggi, in tempo di divorzi facili, una coppia simile si sarebbe spezzata da un pezzo: ma loro vanno avanti così, da trent'anni ormai, e non hanno alcuna intenzione di separarsi. Anzi, stanno «bene» insieine e in fondo riescono anche ad essere felici. Lui è Andy Capp, lei è Flo e sono «figli» dell'inglese Reg Smythe, mancino, con molti tic (disegna in cucina, usa sempre lo stesso pennello, ecc.), ma anche con molta bravura e tanto umorismo. Quell'umorismo che ha riversato nel personaggio di Andy Capp, creato nell'agosto del '57 per una serie di vignette singole per l'edizione settentrionale del Daily Mirror. Era un Andy Capp molto differente da quello che conosciamo oggi: un omone grosso, dal naso tondo

LA LUNGA VITA FELICE DI ANDY E FLO

e forse anche un po' avvinazzato. Visto il successo, il 14 aprile del '58 la vignetta fu inserita nell'edizione nazionale del Daily Mirror e si ampliò rapidamente fino ad assumere l'attuale dimensione a striscia. Dal quotidiano inglese è passata sui giornali di mezzo mondo (anche sulle Izvestia quando la perestrojka era ancora lontana) narrando gio ie e dolori di una vita in coppia, con un «ménage» che si distacca totalmente da quello delle famiglie tradizionali:

lui - giacchetta risicata, berretto sugli occhi, camminata da bulletto passa le giornate al «pub», gomiti sul bancone, boccale di birra davanti e occhi languidi verso la biondina alla cassa; lei qualche volta lavora come domestica a ore, ma la maggior parte del tempo a disposizione lo trascorre giocando a tombola (il famoso Bingo inglese) o a spettegolare con le amiche.

Ufficialmente nessuno dei due lavora: o, meglio, solo Flo si spezza la schiena a lustrare i pavimenti delle case altrui e della propria, in una fatica assurdamente inutile, dato che subito dopo arriva Andy Capp tutto sgocciolante per essere appena riemerso dal canale in cui era caduto dopo l'ennesima sbronza, e il lucido

del pavimento scompare sotto il

fango e i goccioloni.

In Italia una coppia simile è piuttosto improbabile, ma ormai l'arte d'arrangiarsi — seppure tipicamente italiana - si è diffusa in tutto il mondo: Andy e Flo l'hanno codificata, legalizzata, si può dire trasformata in un mestiere, in un «lavoro», se questa non fosse una di quelle parole (insieme a «ufficio di collocamento», «affitto da pagare», ecc.) che fanno andare in bestia Andy Capp. Anche lui, comunque, ha una propria giornata lavorativa di otto ore: quelle che trascorre al «pub» dalle 16 alle 24, e fa anche gli straordinari: per giocare a pallone, al biliardo, con le freccette.



STELLE E STRISCE

TEX GALOPPA A FOLGARIA

Tex abbandona le pianure del West e i canyons del Colorado e si trasferisce nel Trentino per una breve vacanza.

GLI AMICINE PADUNO NAZIONALE

Dal 10 agosto è infatti aperta a Folgaria una mostra di disegni di Galleppini per i quarant'anni del popolare personaggio. Dal 18 al 28 si svolgerà inoltre, nelle valli di Folgaria, il primo raduno nazionale degli «Amici di Tex», con in programma una serie di manifestazioni e giochi per

grandi e piccoli. Sarà presente anche Aurelio Galleppini, autore del manifesto della rassegna.

ANTEPRIMA

RED E TOBY NEMICI AMICI

Mentre prosegue, sugli schermi italiani, il cammino della nuova edizione di Cenerentola, già si annuncia l'arrivo per la programmazione natalizia di un altro famoso film animato dalla Walt Disney. Si tratta di Red e Tohy, nemici amici, recentemente riproposto sugli schermi americani (con 27 milioni di dollari d'incasso in 38 giorni di programmazione) e che in Italia uscirà verso il 20 dicembre.

È la storia della singolare amicizia tra un cane e un volpacchiotto, con tutti i problemi che ciò comporta, anche nel loro rapporto con gli uomini. Ma in ogni caso il lieto fine manderà a

casa tutti contenti.



SCAFFALETTO

COME MANGIA IL GATTO IN CASA



Anche se e'è una notevole fioritura di vignettisti e disegnatori, si va perdendo in Italia la tradizione dell'illustrazione. Eppure, negli anni a cavallo tra l'Otto e il Novecento, molti illustratori hanarricchito le pagine di molti li-

bri per ragazzi (da Pinocchio ai romanzi di Salgari) con straordinari di-

segni.

Un libro gustosamente illustrato è Il gatto a tavola (Rizzoli ed.), con una serie di ricette particolari per i gatti di casa, completate da divertenti disegni di Paté Lawson, autore di decine di spiritosi gattini. Non sappiamo se le «ricette» saranno tutte apprezzate dai felini: ma il libro sì, dai loro padroni.

DEODORANTE. ECOLOGICO. PROFUMATO.



il tuo giardino personale. C'è qualcosa di nuovo oggi nell'aria. E' nato Lycia

Bouquet, deodorante ecologico profumato alle essenze naturali. Provalo: scopriral la sua azione efficace ma delicata. Avrai il piacere di usare un deodorante secondo natura, perché Lycla Bouquet non contiene gas propellenti e quindi ha il massimo rispetto per la tua pelle e per l'ambiente. E sentirai, dulcis in fundo, la fragranza primaverile delle sue originali profumazioni: Delicato, Prezioso, Fiorito. Si, perché Lycia Bouquet, oltre ad essere il deodorante che cercavi, è anche un profumo esclusivo anzi tre profumi a base di essenze naturali pregiate. Così, mentre curi l'igiene personale, Lycia Bouquet aggrunge una monia con la tua femminilità. Scopri il tuo Bouquet in farmacia e nei negozi specializzati.

-ARTSANA

LA PAROLA A BETTE MIDDLER

ravolgente, catastrofica, devastante in Per favore, ammazzatemi mia moglie, Bette Middler è l'attrice di maggior spicco del nuovo filone demenziale della commedia cinematografica americana. Sulle pagine di People la simpaticissima Bette è stata definita «la trash-queen del secolo»: significa, più o meno, la reginaspazzatura. Non sembra un gran complimento. Per la Disney Production, che ha prodotto i suoi ultimi film, Bette è il personaggio di maggior successo dopo Topolino.

Attualmente Bette Middler sta girando il suo nuovo film, Big Business, anche questo prodotto dalla Walt Disney Production. Naturalmente si tratta di un altro saggio di irriverenza e comicità, affidato alla regia di Jim Abrahams, autore di commedie come L'aereo più pazzo del mondo. Bette Middler è molto spiritosa anche sul set e sa ridere anche di se stessa. «Odio i tacchi alti, ma in certi inquadrature mi conviene portarli perché mi fanno crescere di qualche centimetro e le mie gambe risaltano meglio. Quando giro i primi piani, posso finalmente rimettere le mie scarpe da ginnastica». In una sequenza di Big Business Bette ha dovuto mungere una mucca: «Avevo una terribile paura che mi prendesse a calci e non volevo toccarla. Glielo leggevo negli occhi che voleva prendermi a calcil». Bette si porta dietro la comicità anche fuori dal set. Non è un'attrice che misura col

QUANDO RECITO NON VOGLIO PENSARE



Bette Middier, 42 anni; sotto, con Lily Tomlin: due copple di gemelle scatenate in Big Business



bilancino la sua espressività: «Mi piace affrontare i personaggi che interpreto», confessa senza mezzi termini.

In Big Business al fianco di Bette Middler c'è Lily Tomlin, attrice altmaniana. Insieme formano una coppia veramente esplosiva e ben assortita: Lily è alta e magrissima, Bette non nasconde i suoi chili. I maligni potrebbero considerarle una reincarnazione di Stanlio e Ollio al femminile. Bette e Lily vestono i panni di due gemelle. Anzi, ciascuna di loro ha un doppio ruolo, perché il film narra la storia di due coppie di gemelle: Sadie e Rose Ratliff, che vivono in una povera famiglia di una cittadina del West agricolo; e Sadie e Rose Shelton, cresciute nella migliore Manhattan. In realtà le due coppie di gemelle sono state «mescolate» per un errore nel nido della clinica dove sono venute alla luce. Big Business è una commedia costruita su una serie di spassosissimi equivoci, nella migliore tradizione del «genere», alla quale l'estro di Jim Abrahams ha aggiunto una manciata di sana follia. «Ci vogliamo veramente bene». Stefano Masi

NEWS

HOLLYWOOD: CIAK, SI GIRA!

L'industria cinematografica e televisiva di Hollywood si è rimessa in moto dopo lo sciopero degli sceneggiatori. Con la mediazione di un celebre avvocato - Kenneth Zifren specializzato nella «difesa» di quanti lavorano nel mondo dello spettacolo, i rappresentanti degli sceneggiatori e dei produttori di Hollywood hanno raggiunto l'accordo e messo fine ad uno sciopero durato cinque mesi. Le conseguenze si faranno comunque sentire. Per la prima volta negli Stati Uniti l'inizio dell'«alta stagione televisiva», fissato per settembre, subirà uno slittamento. Gli esperti ritengono che la produzione delle «situation comedies» potrà riprendere soltanto a novembre. Entro la fine dell'anno dovrebbero cominciare anche le riprese della nuova serie de Il tenente Colombo. Peter Falk ha fretta di tornare ad indossare il suo celebre impermeabile. Lo ha recentemente confessato lo stesso attore: «Il personaggio del tenente Colombo mi ha dato soddisfazioni e popolarità. Se sono vere le statistiche, la trasmissione è stata vista da due miliardi di telespettatorib. Uno degli episodi della nuova serie l'ha scritto lo stesso Peter Falk nei mesi in cui, per lo sciopero degli sceneggiatori, era «disoccupato». (e. b.)



MERCATO

VIVA LA BELLA ADDORMENTATA

a bella addormentata nel bosco di Geronimi è l'ultimo capolavoro Disney ad arrivare in video. Sarà presentato al prossimo Sim-Hifi-Ives di Milano e non tarderà a sfondare i record di vendita. Ancora su etichetta Disney esce Un astronauta alla tavola rotonda di Mauberry. Su Touchstone avremo Sorveglianza... speciale di Badham. Su Creazioni Home Video: Spettri di Avallone, Salvo D'Acquisto di Guerrieri e La dama rossa uccide sette volte di Miraglia. Creazioni Home Video (02) 8900751.

Multivision riprende la distribuzione del marchio Cannon con Gli avventurieri della città perduta di Nelson, Asilo di polizia di Ottoni e Assault di Rademakers; su etichetta Eagle Pictures escono Sotto un tetto di stelle di Pillsbury e Fiori nell'attico di Bloom; su etichetta New World Pictures Def-Con 4 di Donovan e Poker Alice di Seidleman; Stati di allucinazione progressiva di Rudolph è su marchio Chance Film. Multivision (02) 3084490.

DB Video presenta la collana Agatha Christie che raggruppa 10 film realizzati per la tv. Eccone i titoli: Avversario segreto, Il caso della perla rosa, La morte in casa, Chiudere con il re, L'uomo nella nebbia, Un falso di clas-



se, L'introvabile signora Gordon, Gli stivali dell'ambasciatore, Fantasmi in affitto, Il mistero di Sunningdale. DB Video (02) 7490643.

DA VEDERE INOLTRE...

Duek tales (Walt Disney Home Video), con i nuovi Fuga nel tempo, Piume della giungla e Verdure stellari.

National Film Board of Canada (Margy), un prestigioso documentario dall'istituto canadese: Navi sommerse.

Appunti di un botanieo (Multivision), esce il primo volume della video-enciclopedia con David Bellamy.

FILM

NIGHT GAMES



di Roger Vadim con Cindy Pickett e Barry Primus USA - 1979 Futurama (VHS) 107' 105,000 video: mediocre audio: mono vers.: tutto schermo videoteca: *1/2

Night games è uno degli ultimi film realizzati da Vadim e non distribuito nelle sale italiane. E la storia di una affascinante Pickett, sessualmente tormentata, e delle sue fantasie erotiche. Vadim in videoteca: Piace a troppi (Golden), La calda preda (Antoniana), Tre passi nel delirio (Ricordi), Terza liceo (Avo).

IL DIRITTO DEL PIÙ FORTE

di Rainer W. Fassbinder con Rainer W. Fassbinder e Peter Chatel Germania - 1974 General Video (VHS) 123° 105.000 video: buono audio: mono vers.: tutto schermo videoteca:**1/2



Faustrecht der Freiheit (presentato anche come La legge del più forte) è uno dei film intermedi nella produzione di Fassbinder, con tematica, ovviamente, ricorrente: le relazioni omosessuali. Per la videoteca di quest'autore «maledetto»: Attenzione alla puttana santa (Universal), Roulette cinese, Maria Braun e Lola (Avo), Lili Marleen (DB), Despair è Querelle (General).

CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1 Predator
- McTiernan (CBS/Fox-Panarecord) 2 - Un piedipiatti a Beverly Hills II Scott (RCA-Columbia/CIC)
- Appuntamento al buio Edwards (RCA-Columbia)
- 4 Via Montenapoleone
 Vanzina (RCA-Columbia)
 5 La piccola bottega degli orrori
 Oz (Warner Home Video)
- I picari Monicelli (Warner Home Video)
- 7 Jumpin' Jack Flash Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
- La bamba Valdez (RCA-Columbia/CIC)
- -Roxanne
- Schepisi (RCA-Columbia)
 -Il cielo sopra Berlino
 Wenders (General Video)

I picari in ascesa al 6º posto. Escono di classifica grossi successi quali Mr. Crocodlie **Dundee, Mission** e Highlander



- 11 Mosquito Coast Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- 12-Revolution Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
- 13-La vedova nera Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
- -Oci Ciornie Michalkov (Titanus Ditribuzione)
- 15-Un americano a Roma Steno (Fonit Cetra) 16-Un tassinaro a New York
- Sordi (Domovideo) 17 - Il segreto del mio successo Ross (RCA-Columbia)
- Gunny
- Eastwood (Warner Home Video) 19-Ricercati: ufficialmente morti
- Hill (Avo Film)
 20-I credenti del male Schlesinger (RCA-Columbia)
- Wanted: vivo o morto Sherman (Titanus Distribuzione)
- 22-Figli di un dio minore Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 23-Yado Fleischer (Warner)
- -Platoon
- Stone (RCA-Columbia) 25 - Hellraiser Barker (Multivision)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

UN AMERICANO A ROMA

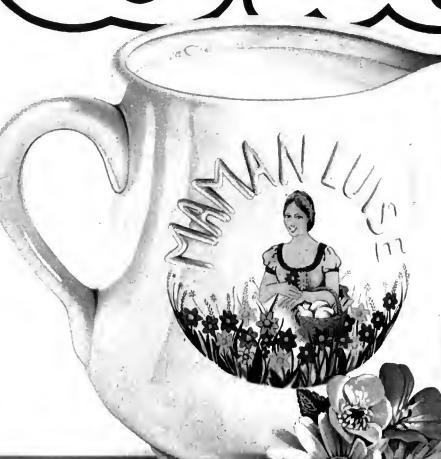


con Alberto Sordi e Maria Pia Casillo Italia - 1954 Fonit Cetra (VHS) 85' 39,000 video: bianconero audio: mono vers.: integrale videoteca: ***

Nando Moriconi viene finalmente consegnato alla videocassetta per uno dei più classici film della commedia all'italiana con Alberto Sordi. La proposta ci arriva dall'archivio Rai, ora disponibile su Fonit Cetra, assieme ad altri fondamentali titoli del cinema italiano firmati da Eduardo e Monicelli. RRAFT KRAFT

HA UN REGALO PER TE!

WBANGE C



BASTANO 5 PUNTI

Capacilà di 3/4 di lilro, Per riceverlo in regalo basla-

realizzato in esclusiva
per le, è di ceramica decorata e ha la
capacilà di 3/4 di litro. Per riceverlo in regalo baslano 5 punti: rilagliali dalle confezioni di Maman Luise,
applicali negli spazi qui sotto, compila con i tuoi dati
e spedisci il coupona: KRAFT, Casella Postale 1140
- KB, 10100 TORINO, entro Il 31/12/88. Riceverai il
Bricco di Maman Luise direltamente a casa.

NOME _____

/1A ______ N°___

CAP_____ CITTÀ _______PROV ____

APPLICA QUI I PUNTO BRICCO

KRAFT

Cose buone dal mondo



VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

CATTIVA MEMORIA

IL CAVALLO IN FUGA

di Martin Walser, produzione FBP T. PecoralAsti Teatro 10, con Paolo Graziosi, Paola Pitagora, Massimo Venturiello e Daniela Giordano; scene Antonio Fiorentino, musiche Antonio Di Pofi, regia Franco Però

Prima di identificare fallimenti, successi, c'è un risvolto «giallo»: una gita in barca affrontata durante un temporale forse è l'occasione, per Helmut, di agire. Torna solo: ha addirittura ucciso o creduto di uccidere il provocatore Klaus? Ma Klaus non è morto. Riappare e si porta via Hel. Qualcosa ancora accadrà: le due donne sembrano emanciparsi dallo stanco potere dei patriarchi smascherati.

LO SPETTACOLO I travolgenti Klaus ed Hel (Massimo Venturiello e Daniela Giordano) tessono brillanti reti/ragnatele attorno al denso nucleo della crisi di Sabine (Paola Pitagora), legata non senza polemica alla dialettica rinunciataria di Helmut (Paolo

Graziosi, che interpreta i suoi svogliati rifiuti anche con la potente resistenza passiva di pause e controscene esemplari). Mentre gli uomini scompaiono nell'avventura temporalesca (che il regista Franco Però, con la scena di Fiorentino, porta a invadere anche l'interno afoso) Hel ha un lungo delirio da ubriaca, al quale Sabine oppone tesi silenzi (che sembrano «alla Helmut» ma sfoceranno nel segno contrario). Il ritorno muto mette un accento disperatosulla frenetica nevrosi del giovanilista Klaus.

UNA BATTUTA «II mio desiderio più segreto — che ho in comune con la maggior parte dell'umanità di oggi - è di nascondermi».



Giulio Morra

'AUTORE Il narratore tedesco

1927) è ancora inedito in Italia co-

me drammaturgo, ma la teatralità di

questo racconto ha indotto Ulrich

Khuon a mettere in scena quei quattro

personaggi e i loro lunghi dialoghi (o

intermonologhi). Nei romanzi di Wal-

ser (L'unicorno, La caduta, La casa

dei cigni), scritti fra gli anni '60 e il

1980, affiora il tema del rapporto dei

tedeschi contemporanei col passato

nazista. Qui invece si tratta del «falso»

LA STORIA Helmut attende, desola-

to, la visita di un invadente «amico»:

la moglie Sabine cerca invano di scuo-

terlo. Lei non sente il bisogno di na-

scondersi. Arriva la

coppia degli intrusi:

lui, Klaus, aitante, tut-

to vitalismo e sessuali-

tà, si è mantenuto gio-

vane ma evoca acca-

nitamente il passato

(con particolari a cui

Helmut oppone il suo

«non ricordo» o lampi

di ricordi simmetrica-

mente opposti). La compagna di Klaus -

Helene, detta Hel -

è giovane, scatenata; ma il regista dei suoi

scatenamenti è Klaus.

Che indaga sulla vita

sessuale del vecchio

amico e cerca di ecci-

tare - oltre a Sabine

taneo, affidandolo al

temperamento osten-

tatamente focoso di

Helene. Helmut non

cede, Sabine è scon-

certata. La pedanteria

di Helmut non intacca l'entusiasmo di Klaus.

anche l'inerte coe-

e del «vero» in senso esistenziale.

Walser

Martin

(Wasserburg,

 A Fondi, fra le novità italiane del Festival: successo di Evelina Nazzari e Barbara Nay nel Cabiria di Renato Giordano: nel Don Giovanni ancora di Roberto Mazzucco debuttava in prosa la «gentile Donatella Daniele», che Palcoscenico ha recentemente intervistato al telefono (scambiando il nome con l'aggettivo).

Teatro al Castello: prosegue fino. al 25 agosto la rassegna organizzata dalla Compagnia dei Comici dell'Arte e dal Comune di Santa Marinella con la collaborazione del Teatro di Roma, sotto il patrocinio della Regione Lazio: il castello che dà il titolo alla rassegna è quello di Santa Severa. Vi si sono avvicendati dal 25/7 Va-

PENULTIME ESTIVE



Il Castello di Santa Severa, a 40 chilometri da Roma. Sopra, Paola Pitagora e Paolo Graziosi, protagonisti con Massimo Venturiello e Daniela Giordano de II cavallo in fuga

leria Moriconi e Massimo De Francovich con Antonio e Cleopatra di Shakespeare; Mario Scaccia e Miranda Martino con la Casina plautina; Irene Papas con La Poesia nel Canto di Cacoyannis; Ugo Pagliai e Paola Gassman con Scene di un matrimonio di Italo Svevo; il Laboratorio di Enrico Capoleoni; Paolo Ferrari e Valeria Valeri con La cortigiana dell'Aretino; Lina Sastri, Aldo Giuffrè, Roberto Bisacco con la Turandot; Mario Carotenuto col suo Falstaff shakespeariano. Si attende Luigi Proietti (reduce dal Liolà di Taormina), per concludere la rassegna con il suo recital, programmato dal 21 al 23 agosto.

ALDO CICCOLINI

ANCHE IN VACANZA PIANO



Aldo Ciccolini, l'antivirtuoso del pianoforte

I pianoforte arriva a spalla sul pianoro del Castello di Sermoneta un'ora e mezzo prima del concerto. È un «gran coda» che mobilita otto uomini. Aldo Ciccolini assiste all'operazione con indifferenza, né ha fretta di provare lo strumento. «È una gioia che voglio riservarmi per il concerto, quella di scoprirne le virtu».

Ma come, non soffre la mancanza

del «suo» pianoforte?

«Ci mancherebbe altro. Anzi, amo cambiarlo continuamente. C'è sempre qualche cosa da imparare su un pianoforte nuovo, e oggi il rischio di incappare in cattivi strumenti è ridottissimo».

È come il rifiuto dello snobismo, il manifesto di un artista che rifugge con perseveranza da qualsiasi comportamento divistico. All'indomani del nostro incontro partirà per Maiorca, è vero, e da quasi quarant'anni ha scelto Parigi come patria adottiva. Ma non ha nessuna intenzione di resuscitare Chopin. Sono solo coincidenze, perché Ciccolini è l'antivirtuoso per eccellenza. Schivo, solitario, meditativo: eppure cordiale come nelle «quattro chiacchiere» che scambia con noi su sedie da osteria in attesa del concerto. L'immediato futuro è un lungo giro di concerti in tutta l'America Latina, ma prima c'è Maiorca. Ufficialmente un breve riposo, in realtà una parentesi di studio.

È impossibile trovare una persona che viva così intensamente e totalmente di musica. Non ha altri interessi, hobbies, affetti a parte l'amicizia di Cristobal, un gatto. L'unica vera di-

strazione sono i
libri di dottrine
orientali che lo
aiutano forse a
suonare come se
avesse le dita sospese nel vuoto e a
vincere certe paure.
Ma fino a un certo punto però: «La paura», sostiene, «fa parte dei requisiti di un interprete che si rispetti. Senza la paura si rischia
di rilassarsi e magari di pasticciare un passo impegnativo».

Del pianoforte Ciccolini non si stanca mai. Il che rende quasi provocatoria la nostra prima domanda.

catoria la nostra prima domanda. Si parla tanto di uno strumento «inflazionato». Lei è d'accordo? Appartiene a quella schiera di docenti che dissuadono gli allievi orientati verso il pianoforte?

«Non mi piace scoraggiare nessuno. Solo esorto i miei allievi a essere sinceri con se stessi. Perché anche a dodici o tredici anni sappiamo perfettamente se possiamo raggiungere certi obiettivi o no. È in questo senso che io intervengo. La prima cosa che bisogna cercare è la motivazione. lo non credo in persone che studiano perché bisogna avere un'attività. Credo in qualcuno che ama appassionatamente la musica. Che ne è pazzo».

Lei è un concertista acclamato e un maestro ambito. Che altro inse-

gna ai suoi allievi?

«Non ho un sistema, non ho un metodo: per me ogni allievo è un caso a sé. Mi ci vogliono mesi per arrivare a conoscere un po' della sua psicologia. Non insegno il pianoforte: insegno ad amare la musica».

Ma che c'è dopo il diploma per un

giovane pianista?

«Lo studio. Bisogna ricominciare da capo, dimenticare il conservatorio. Sono sempre più convinto che il conservatorio sia davvero la morte della musica. Credo all'insegnamento privato oppure ad accademie in cui il numero degli allievi sia limitato».

Invece i conservatori proliferano. Come vede da fuori la situazione?

«L'errore è stato fatto moltissimi anni fa, in Italia: adesso mi sembra un po' tardi per versare lacrime. lo sono stato giovanissimo studente in un'epoca in cui il conservatorio era un luogo in cui si entrava veramente con rispetto; ogni maestro era un'autentica personalità e per ottenere una cattedra si doveva fare un concorso difficilissimo. Ora questo è scomparso: c'è inflazione di conservatori; gli insegnanti in molti casi non conoscono la musica. E non è un fenomeno solo italiano».

E la scelta del repertorio che importanza ha per un giovane?

«È normale che un giovane alle prime armi scelga capolavori consacrati per farsi conoscere. Però è una tendenza eccessiva: anche a diciotto o venti anni si dovrebbe suonare qualche cosa di poco conosciuto».

Come fa lei?

«Cerco. Ho approfondito Satie, Massenet e Deodat de Severac che è stato un grande rivale di Debussy. E anche nel cosiddetto repertorio evito il lavoro che si può sentire ottanta volte in una stagione. Un dovere dell'artista è anche far conoscere al pubblico i tesori nascosti della musica».

Che ne pensa dei concorsi piani-

stici?

«Ai concorsi non credo più. In quasi tutti i Paesi del mondo sono pochi ormai quelli che offrono garanzie di onestà. Anche la scelta delle giurie

spesso è una buffonata». Che cosa è un virtuoso perlei?

«Un essere antipaticissimo. È qualcuno che muove le dita e fa molto rumore, e in genere è assolutamente insensibile: deve persino odiare la musica. Non mi piace il termine virtuoso, il termine pianista. Mi piace dire musicista, soprattutto interprete: un tramite fra la creazione e l'ascolto».

blico italiano e pubblico francese?
«Il pubblico è uno, nel mondo intero. È una entità che non si può definire. lo personalmente suono per me e non mi rendo quasi conto che ci sia un pubblico in sala».

Esiste una differenza tra pub-

Qual è il ruolo del pianoforte nella musica contemporanea?

«Non conosco la musica contemporanea, perché non mi interessa. Per me la musica si ferma alla Scuola di Vienna, a Webern. Non sono riuscito ad andare oltre». Virgilio Celletti



CUORI **NELLA LEGGENDA**



I dischi di Bob Dylan non fanno più scalpore. Down in the groove (Cbs) risente della svolta mistica che ha caratterizzato gli ultimi anni di questo

autore molto amato. La leggenda e le tonificanti collaborazioni, da Eric Clapton a Ron Wood, da Sly & Robbie a Mark Knopfler, rendono appetibile perfino un album di transizione come questo. Nel gracchiare della voce c'è qualcosa di inconfondibile che fa di Dylan un artista a cui tutto può essere perdonato. Le ruvide emozioni del passato cedono il passo a considerazioni come conclusive. Paura di perdere il Cielo?

SULLA STRADA DI PETER PAN



La paura di crescere, normale forse per un bambino prodigio come è stato Steve Winwood, ha consentito al musicista inglese di rimanere sulla breccia. Roll with it (Virgin) ha un

andamento spontaneo, al passo coi tempi se non in anticipo. Come ogni percursore che si rispetti Winwood continua a fidarsi del suo istinto, della naturalezza del suo fare musica. Sempre affascinante la voce, intensa la passione per i fiati. Citazione obbligatoria per Will Jennings, coautore di tutti i brani, ad eccezione di Hearts on fire dove appare Jim Capaldi.

Francesco De Vitis



Van Halen, OU812 (Warner Bros). Sono considerati i campioni del rock duro. E lo dimostrano. La chitarra più veloce del West.



Frank Zappa, Guitar (Barking Pumpkin). A proposito di chitarre: Frank ha scelto tra le sue dal '79 all'84. Doppio, per gli appasionati.



Avion Travel Perdo Tempo (Bubble). Titolo non programmatico. Il progresso è evidente. Manca forse un pizzico di presunzione.

DISCHI/JAZZ

CHET POSTUMO DA MACERATA



Chet Baker postumo in uno splendido Lp dell'etichetta Philology di Paolo Piangiarelli, Live From the Moonlight. Il materiale, registra-

to nel novembre del 1985, è di ottima qualità con uno Chet in gran vena, accompagnato da Michel Grailler al pianoforte e Massimo Moriconi al contrabbasso. Tra i pezzi eseguiti troviamo alcuni "classici" del repertorio del trombettista-cantante come My Funny Valentine, Polka Dots And Moonbeans, My Foolish Heart, più due pagine italiane: Estate di Bruno Martino e Night Bird di Enrico Pieranunzi.

VERNISSAGE CON I LIBENS



I Libens, eccellente quintetto di musicisti fiorentini, inaugurano con un album molto raccomandabile intitolato Bobera la nuova etichetta Phrases

dedicata al jazz italiano. Il gruppo comprende un vibrafonista Alessandro di Puccio, il sassofonista Stefano Cantini, il chitarrista Maurizio Lazzaro, il bassista Raffaello Pareti e il batterista Alessandro Fabbri. Le composizioni sono tutte degli stessi Libens. In Meu Amigo, che porta la firma di Di Puccio, è della partita anche il percussionista brasiliano Mandrake, ormai di casa in Italia.

Salvatore G. Biamonte



Charles Mingus, Shoes Of The Fisherman's Wife (CBS). Prezioso recupero di materiale del '59 e del '71. Capolavoro.



Steve Lacy, The Window (Soul Note). Cinque pagine di Steve e una di Mary Frazee. Trio con J.J. Avenel e Oliver Johnson.



Marty Cook, Red, White, Black & Blue (Enja). Il giovane trombettista con Mal Waldron, Jim Pepper, Ed Schuller e John Betsch.

DISCHI/CLASSICA

SENTIMENTALISMO? NO, GRAZIE



Naturalmente la pubblicazione di questo Dgg fa notizia: Carlo Maria Giulini con i Wiener Philharmoniker dirige il Requiem tedesco di Johan-

nes Brahms. Un capolavoro giocato mirabilmente tra la solenne evocazione della classicità e gli intimi tormenti del romanticismo, affidato a un direttore che gode di fama estrema, assoluta correttezza. Che, però, non viene ammirato altrettanto sul piano della capacità di abbandonarsi sentimentalmente. Che cosa ne esce stavolta? Una lettura che esalta la purezza quasi inattaccabile delle emozioni.

MALINCONICA MONDANITÀ



Se una esecuzione di sei concerti di Antonio Vivaldi vengono messe in risalto, quasi miracolosamente, la grazia, la tenue eleganza, la malinco-

nica mondanità, con strumenti d'epoca ma con sonorità piene e persino esuberanti, il risultato all'ascolto è di quelli che lasciano quasi attoniti. Accade in un disco Emi realizzato dai Taverner Players diretti da Andrew Parrott. Opere non note e anche rare nella loro versione originale, come l'RV 556, detta Concerto per la solennità di S. Lorenzo.

Mario Gamba



Pacific Art Trio. Trii con piano di Korngold e Ives (Delos). Il primo lavoro è tanto vacuo quanto è importante il secondo.



Bruckner, Sinfonia n. 5 e Finale della n. 9, Eliahu Inbal (Teldec). Il Finale della Nona ricostruito da due italiani nell'85.



Sibelius, Sinfonie n. 4 e 6, Simon Rattle (Emi). Sibelius è un compositore sottovalutato. Rattle un direttore sottovalutato.

NEWS

a canzone è donna

Dal 29 al 31 agosto, nell'ambito dell'Estate teatrale Veronese, la prima rassegna dedicata alla canzone d'autore femminile. Organizzata dal Comune di Verona con la consulenza del Club Tenco, Canzone d'autrice, questo il nome della manifestazione, presenta un cast di tutto interesse. La prima sera Alice, Grazia De Marchi, Nada con il repertorio di Piero Ciampi e Lucia Poli; seguono il folk di Ma-ria Carta, Teresa De Sio e Rosanna Ruffini; gran finale con Raffaella De Vita, Grazia Di Michele e Fiorella Mannoia (nella foto).

Fra le tante manifestazioni jazzistiche che hanno invaso l'Italia anche questa estate, a Roma ne è stata organizzata una che ha la peculiarità di conciliare musica e ambiente. Si tratta di "Tevere Jazz Club", una rassegna che si svolge in un nuovo spazio appositamente creato sulle rive del fiume. Il cartellone ha presentato gruppi Italiani come i "Libens" la "Mamo Gang", il duo Sandro Satta-Antonello Salis. Fra le formazioni statunitensi spiccano invece il quintetto di Roscoe Mitchell il 29th Street Saxophone Quartet, spettacolare quartetto di soli sassofoni, il quintetto Craig Harris. Il nome di maggior prestigio presente al Tevere Jazz Club è comunque quello di Mal Waldron, di scena con il suo trio il 22. 52 anni ad agosto, Waldron è un pianista che ha scritto pagine importanti nella storia del jazz: ha suonato con Charles Mingus, ha accompagnato Billie Holiday negli ultimi anni della sua carriera e poi ha lavorato al fianco di Eric Dolphy, John Coltrane, max Roach, Roy Eldridge.

Francesco De Vitis



NOW THAT'S WHAT I CALL (1) E. Ramazzolli (DDD/CBS) Def Leppard (Polygram) Various (EMI/Virgin/Polygram) ROLL WITH IT (3) DALLA MORANDI KYLIE-THE ALBUM Steve Winwood (Virgin) L. Dalla-G Morandi (RCA) Kylie Minogue (Pwl) THE HITS ALBUM 8 APPETITE FOR FOR PRESIDENT Various (CBS/WEA/BMG) DESTRUCTION (1) Jovanotti (Ibiza/CBS) Guns n' Roses (Geffen Ghs) TRACY CHAPMAN TRACY CHAPMAN (4) US (3)Tracy Chapman (Elektra) N Kamen (WEA) Tracy Chapman (Elektra) DIRTY DANCING (5) (5) BAD (4) LOVE SEX M. Jackson (Epic) Soundtrack (RCA) Prince (WEA) TRACY CHAPMAN IDOL SONGS-11 OF THE OU812 (6) T. Chapman (Wea) **BEST** Van Halen (Warner Bros) Billy Idol (Chrysalis) THE FIRST OF A MILLION FAITH (7) **EVERY BODY NEEDS** (6)George Michael (Columbia) (9)The Blues Brothers (Wea) KISSES Fairground Altraction (RCA) CANZONI PER PARLARE HE'S THE D.J... PUSH F. Mannoia (DDD/CBS) Bros (CBS) D.J. Jazzy Jeff and the Fresh Prince(RCA) OPEN UP AND SAY ... AHH **GREATEST EVER FISIOGNOMICA** (15)ROCK'N ROLL MIX (20)Poison (Capitol) F. Battiato (Emi) Various (Stylus) LET IT LOSE STRONGER THAN PRIDE DIRTY DANCING (11)(7) The Original Soundfrack (Rca) Gloria Estefan and Miami Sound Sade (Epic/Cbs) Machine (E.P.A.) RICHARD MARX IL GIOCO CONTINUA TANGO IN THE NIGHT (13)Richard Marx (Emi/Manhattan) Fleetwood Mac (Warner E. Bennato (Virgin) Brothers) LONG COWD WINTER THE COLLECTION (16)(11)**PUSH** (12)Bros (CBS) Cindirella (Polygram) Barry White (Mercury) MORE DIRTY DANCING ROYAL ALBERT HALL (10)SMALL WORLD (12)U. Tozzi (CGD) Huey Lewis + The News Soundtrack (RCA) (Chrysalis) RAINTOWN/RICHES STRONGER THAN PRIDE (49)NON TUTTI GLI UOMINI (10)Sade (E.P.A.) L. Barbarossa (CBS) Deacon Blue (Cbs) THE HARDLINE UN MORSO E VIA KICK (n)Inxs (Mercury) ACCORDING TO (14)Scialpi (RCA) Terence T. D'Arby (Columbia) CONSCIOUS PARTY Z. Marley (Virgin) KICK (17) (16)WIDE AWAKE IN Inxs (Atlantic) (16) DREAMLAND Pat Benatar (Chrysalis) SCENES FROM THE ... **LUCA CARBONI** (17)LOVESEXY (15)Bruce Hornsby and the Range (RCA) Prince (Paisley Park) L. Carboni (RCA) POPPED IN SOULED OUT (14) REG STRIKES BACK (19)BELLO CARICO Elton John (MCA) Wel Wet Wet (Precious T. De Piscopo (EMI) organisation) A SALT WITH A DEADLY PEPA OUT OF THE BLUE (18)NOTHING LIKE THE SUN (18)Debbie Gibson (Atlantic) (21)Sting (Polygram) Salt N' Pepa (London) STAY ON THESE ROADS A - Ha (WEA) LAP OF LUXURY (21)Cheap Trick (E.P.A.) Whitney Houston (Arista)

(*) Precedente posizione in classifica (n) nuovo ingresso

45-211R1 VIDEO MARKET

-			
RAI GIMME FIVE	(2)	BBC %	Billbeard (1)
Jovanotti (Ibiza/Cbs)		Yazz and the plastic population (Big Life)	Steve Winwood (Virgin)
HEY BIONDA G. Nannini (Ricordi)	(6)	THE LOCO-MOTION Kylie Minogue (PWL)	HANDS TO HEAVEN (2) Breathe (A&M)
TELL ME N. Kamen (WEA)	(1)	YOU CAME Kim Wilde (MCA)	MAKE ME LOSE CONTROL (4) Ericicjermen (Arista)
EVERY GIRL AND BOY Spagna (CBS)	(3)	I NEED YOU (7 B.V.S.M.P. (Debut)	7) SIGN YOUR NAME (5) Terence trent D'Arby (Columbia)
TOMORROW PEOPLE Z Marley (Virgin)	(17)	SUPERFLY GUY (6 S-Express (Rhythm King)	(6) 1-2-3- (7) Gloria Estefan and Miamí Sound Machine (E.p.a)
S. EXPRESS Colonna Sonora (Ricordi)	(re)	THE EVIL THAT MEN DO (new tron Maiden (Emi)	I DON'T WANNA GO ON WITH YOU LIKE THAT (7) Elton John (Mca)
GIMME JOPE JO' ANNA E. Grant (Emi)	(4)	NOTHING GONNA CHANGE MY LOVE FOR YOU Glenn Mederios (London)	I DON'T WANNA LIVE WITHOUT YOUR LOVE Chicago (Reprise) (8)
ALZATI LA GONNA Sieve Rogers Band (CBS)	(9)	FIND MY LOVE (14 Fairground Attraction (Rca)	MONKEY (10) George Michael (Columbia)
REKLESS Afrika Bambaataa (Emi)	(5)		
OH PATTY Scritti Politty (Virgin)	(n)	I WANT YOUR LOVE Transvision Vamp (Mca)) JUST GOT PAID (3) Johnny Kemp (Columbia)
WONDERFULL LIFE Black (Polygram)	(re)	REACH OUT I'LL BE THERE ('88 REMIX) (12 Four Tops (Motown)	LOVE WILL SAVE THE DAY Whitney Houston (Arista) (15)
ALL OF ME Sabrina (Polygram)	(n)	I DON'T WANT TO TALK (8 Everything but the girl (Blanco y Negro)) FAST CAR (14) Tracy Chapman (Elektra)
BROKEN LAND The Adventures (Wea)	(re)	HUSTLE (TO THE MUSIC) (17 Funky Worm (Fon/Wea)) SWEET CHILD O'MINE Guns N'Roses (Geflen) (18)
MY CHICO Sabrina (Polygram)	(10)	ROSER ARE RED (11 Mac Band Feat Mccampbell Bros (Mca)) SIMPLY IRRESISTIBLE (20) Robert Patmer (Emi/Manhattan)
CROSS MY HEART E. Wonder (CBS)	(11)	MARTHA'S HARBOUR All About Eve (Eden)) DO YOU LOVE ME (11) The Countours (Motown)
GO GO Jovanotti (Ibiza/CBS)	(15)	DIRTY DIANA (10 Michael Jackon (Epic)	5;3 528'5 5;3 ° -5?96' (Polygram) (16)
HEY MISTER HEARTACHE K. Wilde (WEA)	(7)	HANDS TO HEAVEN (37 Breathe (Siren)	PERFECT WORLD (24) Huey lewis and the News (Chrysalis)
ANDAMENTO LENTO T. De Piscopo (Emi)	(8)	PEEK A BOO (16 Siouxe + The Banshees (Wonderland)) POUR SOME SUGAR ON ME (9) Def Leppard (Polygram)
A CAUS DE GARÇONS A Caus' des Garçons (WEA)	(16)	FOOLISH BEAT (13 Debbie Gibson (Atlantic)) RAG DOLL (21) Aerosmith (Geffen)
DE NUEVO TU Belti Villani (EMI)	(16)	ALL FIRED UP (19 Pat Benatar (Chrysalis)	PARENTS JUST DON'T (13) D.J. Jazzy Jeff and The Fresh
	GIMME FIVE Jovanotti (Ibiza/Cbs) HEY BIONDA G. Nannini (Ricordi) TELL ME N. Kamen (WEA) EVERY GIRL AND BOY Spagna (CBS) TOMORROW PEOPLE Z Marley (Virgin) S. EXPRESS Colonna Sonora (Ricordi) GIMME JOPE JO' ANNA E. Grant (Emi) ALZATI LA GONNA Steve Rogers Band (CBS) REKLESS Afrika Bambaataa (Emi) OH PATTY Scritti Poliity (Virgin) WONDERFULL LIFE Black (Polygram) ALL OF ME Sabrina (Polygram) BROKEN LAND The Adventures (Wea) MY CHICO Sabrina (Polygram) CROSS MY HEART E. Wonder (CBS) GO GO Jovanotti (Ibiza/CBS) HEY MISTER HEARTACHE K. Wilde (WEA) ANDAMENTO LENTO T. De Piscopo (Emi) A CAUS DE GARÇONS A CAUS' des Garçons (WEA) DE NUEVO TU	GIMME FIVE Jovanotti (Ibiza/Cbs) HEY BIONDA G. Nannini (Ricordi) TELL ME N. Kamen (WEA) EVERY GIRL AND BOY Spagna (CBS) TOMORROW PEOPLE Z Marley (Virgin) S. EXPRESS Colonna Sonora (Ricordi) GIMME JOPE JO' ANNA E. Grant (Emi) ALZATI LA GONNA Steve Rogers Band (CBS) REKLESS Afrika Bambaataa (Emi) OH PATTY Scritti Poliity (Virgin) WONDERFULL LIFE Black (Polygram) ALL OF ME Sabrina (Polygram) ALL OF ME Sabrina (Polygram) FROKEN LAND The Adventures (Wea) MY CHICO Sabrina (Polygram) CROSS MY HEART E. Wonder (CBS) GO GO Jovanotti (Ibiza/CBS) HEY MISTER HEARTACHE T. De Piscopo (Emi) A CAUS DE GARÇONS A CAUS DE GARÇONS A CAUS DE GARÇONS (16) A CAUS DE GARÇONS (WEA) DE NUEVO TU (16)	GIMME FIVE Jovanotti (Ibiza/Cbs) GIMME FIVE Jovanotti (Ibiza/Cbs) GIMME FIVE Jovanotti (Ibiza/Cbs) GIMME FIVE Jovanotti (Ibiza/Cbs) GIMME JOPE GORNA GIMME JOPE JO' ANNA EGRATI LA GONNA ELEVERY GIRL AND BOY Sever Rogers Band (CBs) GIMME JOPE JO' ANNA ELEVENY GIRL AND GONA ELEVERY GIRL AND BOY SEXPRESS Colonna Sonora (Ricordi) GIMME JOPE JO' ANNA EGRATI LA GONNA EGRATI LA GONNA EGRATI LA GONNA ELEVENY EVENTY EVENT

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano: Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

Madonna, un anno fa

Circa un anno fa di questi tempi Madonna arrivava per la prima volta in Italia. Di quella Tournée sappiamo praticamente tutto: debutto a Torino, bis a Firenze, il grande caldo, il tutto esaurito, la diretta televisiva con quattordici milioni di telespettatori, la replica, i parenti di Pacentro e tutto il resto. Sicuramente un momento di festa per i concerti rock ma anche per la diffusione di questo genere in tv. Tutte considerazioni che ci sono venute in mente riguardando il video di lunga durata Ciao Italia: live from Italy, registrato durante l'esibizione torinese. In America la stampa ne ha parlato con simpatia ma anche con accenni folcloristici (e non è la prima volta), particolarmente pungente è stato Raiph Novak, il critico di People Weekly.

Scarse le novità in hit. Negli Stati Uniti Rolling Stone ha eletto Sinead O'Connor artista del video del mese, grazie al successo di "Mandinka". In Italia new-entry per Roby, un artista nostrano diventato "inglese"

Dario Salvatori



Jody Watley

LA CLASSIFICA

- 1) Dogs of war (Pink Floyd)
- 2) One good reason (Paul Carrack)
- 3) Kiss me deadly (Lita Ford)
- I can't change your life (Roby)
- 5) Always on my mind (Pet Shop Boys)
- 6) Pink Cadiliac (Natalie Cole)
- 7) Shatterated dreams (Johnny Hates Jazz)
- Some kind of lover. (Jody Watley) Devii inside
- (Inxs)
- 10) Dreaming (OMD)

a prova dei fatti ha finora dato ragione al presidente Ernesto Pellegrini: l'acquisto di Andreas Brehme è stato un vero affare per l'Inter che per assicurarsi il tedesco ha dovuto versare nelle casse del Bayern di Monaco non più di un miliardo e seicento milioni, grazie ad una clausola contenuta nel contratto che fissava la somma dovuta per il trasferimento. Ma l'affare non è stato soltanto economico. Sentite infatti cosa dice Giovanni Trapattoni di Brehme: «È una macchina umana, inesauribile. A Varese l'ho visto fermare due avversari contemporaneamente. È un'esplosione di energia che quando arriva al tiro scarica completamente, bruciando le

Non per nulla Brehme ha già messo a segno qualche gol, anzi qualche euro-gol, in queste amichevoli di preparazione alla Coppa Italia, al via domenica 21 agosto. E i tifosi nerazzurri

già impazziscono per lui.

mani ai portieri».

«Forse le simpatie dei tifosi», ci corregge Brehme, «sono in questo momento più per Lothar Matthaeus che per me. Il gioco di Lothar è più appariscente, più fantasioso del mio. Ciò non toglie che una buona dose di applausi venga riservata al sottoscritto».

Dopo i collaudi si passa agli esami. Nel primo turno della Coppa Italia l'Inter sarà di scena a Parma.

«Ho fatto da poco conoscenza con il calcio italiano, con il vostro modo di giocare molto simile al nostro, ma sulle squadre non mi sento ancora ferrato. Non mi è sfuggito però l'1-1 del Parma con il Milan, segno che gli emiliani sono avversari tutt'altro che da sottovalutare».

Alla seconda fase prenderanno parte le prime tre di ogni girone: l'Inter sarà tra queste...

«Non c'è dubbio, e con l'Inter metterei anche l'Ascoli per quanto riguarda il nostro girone».

La primaschedina del Totocaleio, quella di domenica appunto, presenta un solo confronto a livello di Serie

A, Pescara-Lazio. Un pronostico. «Una partita in cui è rappresentato un po' tutto il Sud America con i brasiliani del Pescara da una parte, gli uruguaiani più un argentino della Lazio dall'altra. Calcio spettacolo dunque con molti gol, diciamo 3-3».

Come si definisce?

«Non voglio apparire presuntuoso. ma credo di avere molta grinta. So calciare con entrambi i piedi: più forte con il sinistro, più preciso con il destro. Tecnicamente non sono proprio il primo della classe, anche se lo specchio della porta lo centro spesso».

Quarantuno gol in sette campionati non sono tuttavia pochi per un terzino-mediano come lei...

COPPA ITALIA

BREHME: «LA MIA INTER DA **COMBATTIMENTO»**

«Diversi li ho segnati su punizione. I calci piazzati sono la mia specialità. Mi riescono bene anche i cross in velocità».

Nell'Inter, Trapattoni la utilizza a

centrocampo.

«Con il Bayern e con la Nazionale ho fatto indifferentemente il terzino di fascia e il mediano. Nel Kaiserslautern, invece, facevo il terzino sinistro e Briegel lo stopper. Per me non cambia nulla».

La convince la nuova squadra?

«È un'Inter da combattimento, dura a morire, ma ricca anche di schemi e di alternative: Ramón Díaz e Aldo Serena facilitano il nostro compito perché si fanno trovare spesso smarcati».

Una cosa che ancora non è riusei-

to a digerire.

«Beh, appartiene al passato: quando mi indicarono come uno dei maggiori responsabili dell'eliminazione del Bayern dalla Coppa dei Campioni ad opera del Real Madrid».

Il regime collegiale non fa per lei. Una volta Bild scrisse: «Brehme cambia ragazza con la stessa frequenza con cui cambia macchina...».

«Alla stampa tedesca piace favoleggiare. Da più di un anno sono felicemente sposato». Bruno Gentili



Andreas Brehme, 28 anni il prossimo novembre, con la moglie Pliar, Trapattoni e i nuovi stranleri dell'Inter: Andreas Brehme, Ramón

ATLETICA

A BERLINO ULTIMA TAPPA DEL GRAND PRIX

opo Roma e Bruxelles, è Berlino Ovest ad ospitare la finalissima del Grand Prix d'atletica. Si tratta d'una competizione basata in più tappe, dalle quindici alle venti, con una classifica generale che viene continuamente aggiornata e che di-stribuisce (per la classifica generale finale) premi in danaro nell'ordine di 25.000 dollari al primo, 15.000 al secondo e 10.000 al terzo, mentre per ogni singolo meeting si va dai diecimila ai mille dollari, che vanno a chi

si piazza ottavo.

Bisogna poi specificare che il Grand Prix non comprende ogni anno tutte le prove d'atletica ma soltanto alcune. Per fare un esempio, l'anno scorso in campo maschile si prendevano in considerazione 200, 400, 1500, 5000, 110 ostacoli, salto con l'asta, salto in lungo, disco e giavellotto. Quest'anno è invece il turno di 100, 800, 5000, 400 hs, 3000 siepi, alto, peso e martello. L'anno scorso la lotta per il primato nella classifica vide coinvolti fino all'ultima gara i due ostacolisti americani Foster e Campbell, e fu quest'ultimo a spuntarla, rifacendosi così dell'amarissima esclusione dai Mondiali di Roma (non riuscì infatti a passare i terribili trials di selezione). Nel 1986 il Grand Prix fu appannaggio di Said Aouita.

In campo femminile, invece, vittorie di Yordanka Donkova nel 1986 e di

Marlene Ottey-Page nel 1987. Quest'anno la classifica vede in lotta per il primato finale i cubani Lopez e Sotomayor, il cecoslovacco Machura, il keniano Koech e il nige-



Chidi imo, 25 anni, e Yordanka Donkova, 27 anni, bulgara, sono tra i protagonisti del meeting di atletica di Berlino Ovest (venerdi 26, ore 22,35, Raidue)

riano Imoh tra gli uomini, la giamaicana Jackson, la tedesca orientale Felke, la cubana Leal e ancora la bulgara Donkova tra le donne. In bella evidenza sono, come si può notare, gli atleti di Cuba che purtroppo non potranno essere presenti alle Olimpiadi di Seul per il boicottaggio deciso da Fidel Castro.

Ricordiamo infine che, in campo femminile, le prove che quest'anno il Grand Prix prende in considerazione sono 200, 400, 1500, 3000, 100 hs, disco e giavellotto. A tutto ciò va anche aggiunto che quest'anno parecchi atleti di grido, specie gli americani, hanno disertato molti appuntamenti della manifestazione e ciò ha scatenato più di una polemica sulla formula e sulla validità del Grand Prix, che comunque secondo noi resta intatta. Alessandro Castellani

IL GIRO DELL'AFRICA IN 20 GIORNI

L'Africa continua ad essere la meta preferita degli amanti dell'avventura in fuoristrada. Nel caso del raid denominato Afrikannonball Pi-

relli non si tratta solo di una gara sportiva ma di una sfida a se stessi. Sono oltre 13 mila chilometri attraverso il Continente Nero da Nord a Sud, da Tunisi a Gaborone, capitale del Botswana, ai confini con la Repubblica Sudafricana. La partenza è avvenuta il 29 luglio da Torino, l'arrivo a Gaborone è previsto per il 19

agosto. Per questa 3ª edizione l'Afrikannonball, organizzata dalla Trans World Rally Organization di Angelo Avenati, con l'appoggio di Pirelli

e Fintrasporti, è regolamentata dalle norme stabilite dalla CSAI.

I 31 equipaggi sono divisi nelle due classi: agonistica e turistica. Il raid è

una prova di regolarità e durata che si svolge su un percorso di 13.239 chilometri, diviso in un prologo (da Torino a Genova), 6 settori e 5 tappe da percorrere ad una media non al di sopra dei 50 km/h. Anche quest'anno la caro-vana dell'Afrikannonball Pirelli veste i colori dell'Unicef.

Auricchio Giovane. Fa la bocco

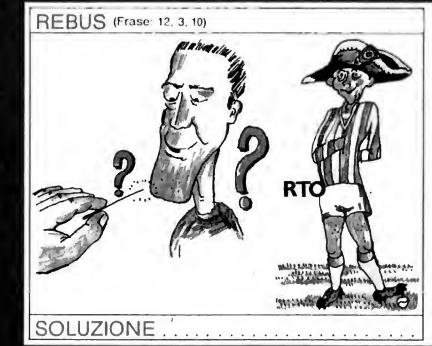
Auricchio Giovane AURICCHIO
fa il tuo gusto giovane. Come il suo profumo.
Auricchio Giovane: un formaggio dalla grande personalita, che nasce da una grande tradizione.

Auricchio. Il custode della tradizione.

Portomatto su Raiuno

PER VINCERE FAI COSI...

Partecipare al nostro concorso con Portomatto è facile. Qui accanto potete vedere un rebus incompleto. Al posto dei due punti interrogativi corrispondono ovviamente due lettere che vi verranno svelate in trasmissione. Scrivete la soluzione riempiendo tutta la cartolina. Potrete vincere i ricchl premi.



Estrazione finaie

MOTOSCAFO RIO 400 OLÈ

II BICICLETTE

II SET DA TENNIS NIKE

II SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA IN

SARDEGNA (per 2 persóne)

e ogni settimana 20 orologi Beuchat 5 termos Pinguino INIX-RIV 5 termoventilatori INIX-RIV

PARTECIPA A VIENI, VEDI, VINCI SU E GIU PER L'ITALIA

SU E GIÙ

È il nostro gioco inserito in Portomatto dal martedi al venerdi. Su un cartelione, aii'inizio di ogni puntata si parte per

un ipotetico viaggio e tutti possono teiefonare scegiiendo un possibile itinerario. Ma solo uno è quello vincente che dà diritto ai premio e permette ai concorrente di proseguire. Telefonate quindi ai 02/8031 e buona fortunai



imbarcazione pneumatica mod. Expert 280 rossa

10 bussole

8 borse condotazione completa per la nautica .

confezioni complete con 40 bandiere

2 giubbetti equilibratori idrostatici

6 set per la subacquea in apnea

soggiorno per due persone di una settimana in hotel con pensione completa a Sestri Levante

tavola a vela completa Mistral "Taloa"

tavola a vela completa tiga "Spirit"

I PREMI

20 cassette pronto soccorso "Nautacaset"

mute per subacquei orologi subacquei

set per il surf con borsa

Kajak completo di pagaia, sacchi di galleggiamento e schienalino tavola a vela "Electric-Rock"

scooter Peugeot 5 C metropolis

scooter Peugeot ST

ciclomotori Peugeot 103 MT

biciclette Peugeot PE 10 LS



15 trapani a batteria 7 CD

5 levigatrici orbitali 7 CD

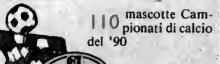
soggiorni di una settimana in Sardegna (per 2 persone)



clubitalia soa multiproprieta



55 confezioni di vini da 100 bottiglie









nche oggi.
non riusciremo a
provare», dice
preoccupato Marco Ramazzotti,
Fratello maggiore
di Eros, suo tourmanager da quattro anni. "Purtroppo ieri a Sorrento e'era un po'
di vento e la sablia il infilato en

bia si è infilata ovunque. Abbiamo dovuto pulire tutti gli ingranaggi con la spazzola. Oggi abbiamo un sacco di ospiti, è sempre così quando si suona vicino a Roma». Eros è nello spogliatoio dell'arbitro nello stadio di Net-

Eros è nello spogliatoio dell'arbitro nello stadio di Nettuno circondato da parenti e amici. C'è anche la mamma, una donna dolce e minuta, ancora più piccola mentre stringe i robusti bicipiti del figlio cantante. E zii e cugini,

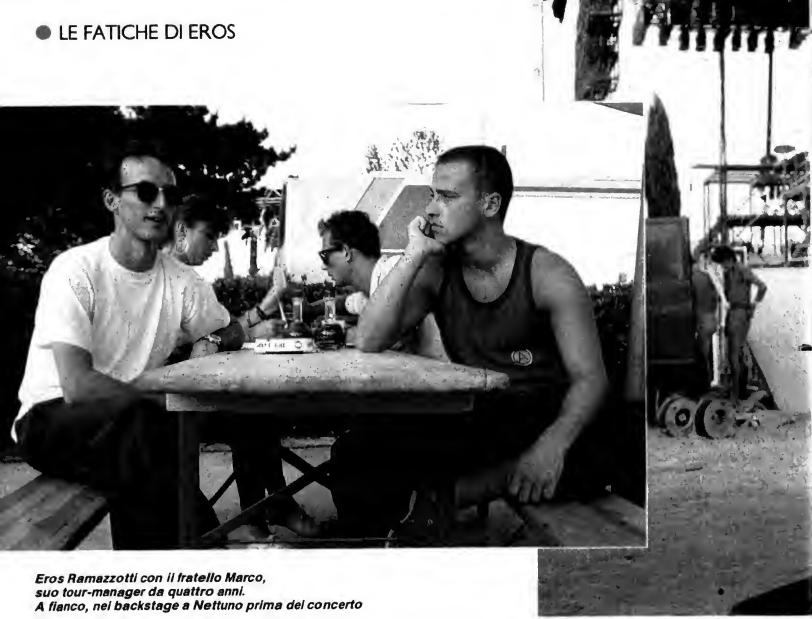


orgogliosi. Canottiera viola e pantaloni larghi, Ramazzotti sembra in carne, Benessere o buona cucina? "Macché, né Funo né Paltra. Ti sembrerà strano ma il mio fisico reagisce così allo stress. Sto mangiando poco e ma-

le, eppure sono un po'gonfio. Poi non c'è nemmeno il tempo per tenersi in forma: riesco appena a fare venti flessioni al mattino e venti alla sera. In principio non volevo fare questo tour estivo. Avevaino finito molto bene quello invernale, quindi avrei preferito fare poche date nei posti dove non eravamo già stati. Però i costi sono quello che sono e per ammortizzarli abbiamo deciso di fare un tour più ampio».

LE FATIGHE DI EROS

di FRANCESCO DE VITIS
foto LUCIANO VITI



Com'è la vita di un cantante durante le tournée?

«Mi aspettavo un clima più rilassato, senza centinaia di chilometri da percorrere. Alla fine faccio quattro ore di autografi, due di spettacolo, cinque di viaggio. Però non mi lamento: ci mancherebbe altro. Poi ho sempre accanto mio fratello. Abbiamo provato quattro anni fa: dopo una settimana sapeva fare meglio di gente che face-va questo lavoro da dieci anni. Il nostro è un rapporto molto chiaro. Se fosse stato uno scansafatiche che voleva vivere di luce riflessa, l'avrei messo da parte. Invece è uno che questo mestiere lo sa fare proprio bene. Certo, ogni tanto la stanchezza ci gioca qualche brutto scherzo».

Momenti di tensione?

«Spesso; vedi, anche adesso siamo in ritardo. Una struttura così dovrebbe lavorare un giorno sì e uno no. Servono sette, otto ore soltanto per montare tutto e basta un niente per fare tardi. A Cosenza abbiamo suonato all'una di notte perché un camion aveva bucato tre ruote ed era arrivato tre ore dopo.

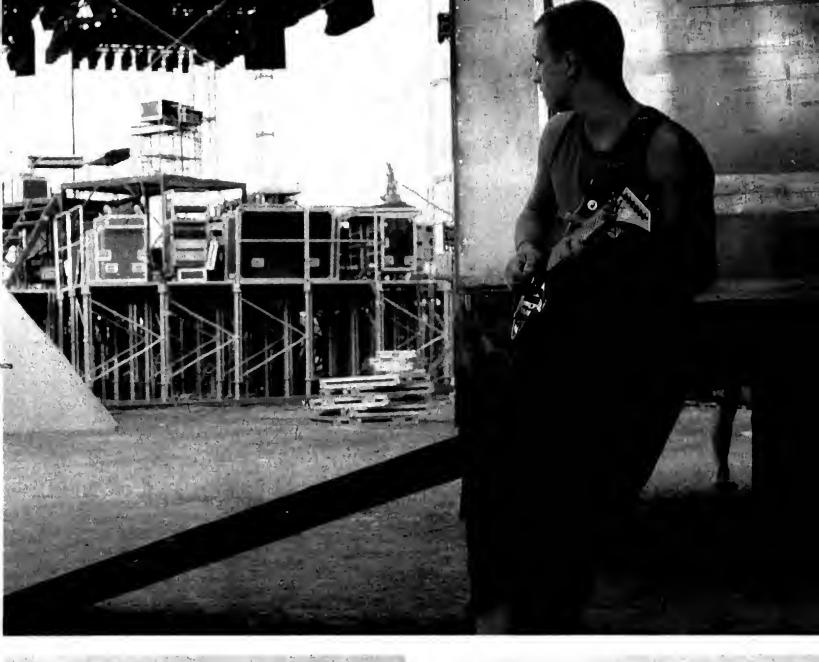
L'episodio più spiacevole si è verificato a Sassari: abbiamo fatto tremilacinquecento paganti e dopo mezz'ora suonavamo davanti a ventimila persone che non avevano pagato il biglietto. È chiaro che ti girano un po' le scatole e che anche il concerto ne risente. Ma la cosa che mi ha fatto più arrabbiare non sono state le critiche quanto il fatto che i giornali locali hanno scritto che chi aveva pagato il biglietto era uno stupido. Questo non lo posso proprio accettare».

Questa mastodonticità della struttura cosa vuol essere? Una garanzia di qualità?

«Forse è perfino esagerata. Però io voglio sempre il massimo, non sarei capace di andare in giro con gli stru-menti sul camion della frutta solo per mettermi in tasca più soldi. Meglio guadagnare meno in quattrini ma più in efficienza, in credibilità. La qualità è fondamentale: per esempio mi sono battuto per andare in Spagna, a settembre, con questa struttura anche se i guadagni saranno minimi. Però voglio portare questa immagine, altrimenti resto a casa.

Mi rendo conto che arrivare a questo livello a soli venticinque anni può essere un po' rischioso. C'è già chi mi chiede: "Ma la prossima volta che fai per dare di più?". Non lo so, magari torno a fare i teatri. Adesso comunque









In roulotte alle prese con i fans poliziotti. Il 23 sarà a Pesaro, il 25 a Legnano, il 27 ad Este, il 29 a Rieti, il 31 a Viterbo, il primo settembre a Firenze e finale a Milano l'11



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.

Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un 'Succo G' è come mangiare la frutta migliore.





«La vita in tournée? Quattro ore di autografi, due ore di spettacoio e cinque di viaggio»

bisogna andare avanti. Praticamente sono al lavoro dal 20 di gennaio e non ci fermeremo prima di metà novembre. Poi basta foto, basta interviste, ho bisogno di riposarmi.

Mi sono fermato solo quindici giorni, tra aprile e maggio. Sono stato alle Mauritius ma ho trovato le piogge».

Tornerai a giocare a calcio con la Nazionale dei cantanti?

«È un impegno cui tengo molto e che in questi mesi ho dovuto un po' trascurare. Mi rifarò in primavera. Stiamo cercando di attrezzare un reparto per bambini distrofici all'Ospedale Gaslini di Genova. Sai, sono macchine che costano due-trecento milioni l'una».

La popolarità ti fa paura? Temi la prospettiva di un giorno alle stelle e il giorno dopo?

«Dipende da come ti comporti. Devi essere sempre vero. Purtroppo spesso i mass media offrono immagini e notizie distorte.

Sul palco io cerco sempre di dare tutto, mi piacerebbe essere giudicato per questo, non per la mia vita privata. Comunque credo che ormai la gente abbia di me un'immagine corretta. Me ne rendo conto anche vedendo chi viene ai concerti: non ci sono solo le ragazzine urlanti ma anche ragazzi di venti, venticinque anni che magari vengono solo per curiosità e poi finiscono per appassionarsi realmente allo spettacolo».

Sei soddisfatto della vita che stai conducendo a fianco della musica?

«Sono cinque anni che non mi fermo mai, bene o male ho sempre un disco in classifica, la gente fischia e canticchia le mie canzoni. Però non mi sono adagiato: già adesso ho voglia di mettermi da parte e scrivere ancora. Ho molti progetti, spero che questa mentalità regga almeno fino a trent'anni».

E dopo questa data cosa ti piacerebbe fare?

«Il mio sogno è aiutare i poveri. Lo so che rischio di sembrare ingenuo, ma è proprio così.

Non sto scherzando. Vedo tutta questa gente che guadagna miliardi e non muove un dito per aiutare un bambino abbandonato. Io sogno proprio di guidare una carovana di camion con indumenti e vettovaglie, che si fermi dove vivono ragazzi poveri, emarginati, handicappati.

Questo è quello che potrei fare, prestare assistenza in maniera continua mi risulterebbe difficile perché non sono molto paziente. Lo so che sono cose cui dovrebbe pensare chi ci comanda, ma intanto sarebbe il caso di cominciare. Come si dice: aiutati che Dio ti aiuta».

Finiamo con un argomento più... leggero. Sul prato c'è già una folla di ragazzine. Che rapporto hai con loro?

«Ormai sono fidanzato. Ma anche prima ho sempre cercato di comportarmi con serietà, senza approfittare del fatto che sono Eros Ramazzotti il cantante.

Quando si spengono le luci io sono solo Eros, un ragazzo che ha gli stessi problemi dei suoi coetanei e che vuole confrontarsi con loro».

Qualche ora dopo, il concerto ha inizio di fronte ad un pubblico numerosissimo e molto caloroso.

È impressionante vedere le ragazzine delle prime file cantare estasiate con Eros Ramazzotti: «Siamo ragazzi di oggi, anime nella città...».

Francesco De Vitis





ESISTE UN ELISIR DI LUNGA VITA? PROSSIMAMENTE SUL PICCOLO SCHERMO



inevra. Un bellissimo albergo sul lungolago. È il set de *L'eterna giovinezza*, lo sceneggiato di Raiuno, diretto da Vittorio De Sisti, in onda nel prossimo autunno. Ciak 346. Stanno girando una delle scene più drammatiche del film. Margherita Pardi (Barbara De Rossi) attende nella stanza d'albergo con evidente nervosismo il ritorno del marito, Giorgio Pardi (François Marthouret). La coppia è nella città svizzera per vendere la prodigiosa scoperta del biologo Giorgio Pardi, l'Acronil, niente di meno che l'elisir di lunga vita. Una scoperta rivoluzionaria sotto il profilo scientifico, ma ancora di più sotto quello economico, in grado di scatenare colossali interessi commerciali. Prima di arrivare a Ginevra Margherita si è messa in contatto con Manera (Adalberto Maria Merli), suo vecchio e grande amore, ora vice presidente della multinazionale farmaceutica Degrand. La scena che si svolge nella stanza n. 10

di LUCILLA CASUCCI



L'ETERNA GIOVINEZZA

dell'albergo svizzero è tra le più drammatiche dello sceneggiato. Mette a confronto la coppia e il suo diverso atteggiamento nei confronti della scoperta. Lo scienziato, infatti, vienc coinvolto suo malgrado in uno spietato gioco di potere ed è costretto ad accettare compromessi e trasgressioni. La moglie, frastornata dagli avvenimenti, scambia i suoi scrupoli per incertezze e subisce di nuovo il fascino di Manera. C'è, al ritorno del marito, all'alba, un tremendo scambio di battute, fino ad arrivare alle mani.

Barbara De Rossi è molto tesa. La scena (un lungo piano sequenza) dura moltissimo, dodici minuti. Sul set non vola una mosca, i rumori della città sono attutiti da pesanti ed eleganti tende in velluto. Il ciak 349 viene ripetuto varic volte, quattro, cinque, sci.... È buona la dodicesima... Vittorio De Sisti vuole la perfezione. Anche Francois Marthouret, nei panni di Giorgio Pardi, è molto teso, ma, a differenza di Barbara Dc Rossi che fuma impaziente e si fa ritoccare nervosamente trucco e capelli, se ne sta in disparte timido a ripassare la parte.

Il film (duc puntate di un'ora e mezzo ciascuna, scritto da Stefano Rulli, Sandro Petraglia, Franco Marotta e Laura Toscano) ha tutti gli ingredienti per essere un altro successo di Raiuno. Ci sono risvolti drammatici, scntimentali e, perfino, thrilling. Ma, soprattutto, si occupa di un argomento ormai all'ordine del giorno che appassiona donne e uomini: la disperata illusione di non perdere la giovinezza.

Sentiamo regista e protagonisti del film che cosa pensano dell'argomento.

Barbara De Rossi: «Mia madre era una donna bellissima, io spero di prendere da lei che ha saputo invecchiare con saggezza e serenità, direi, con grande filosofia. Spero solo che nel cinema mi riescano a vedere anche in ruoli da donna matura... ma questo è un altro argomento. lo trovo bellissima Katharine Hepburn con tutte le sue belle rughe, sono rughe belle, intelligenti. Mi piacciono i segni sul volto dove si legge tutta la vita. Per ciò che mi riguarda io penso che, pur avendo a disposizione un farmaco come l'Acronil, non lo prendcrei e continuerei a pensare che per ben invecchiare bisogna vivere la vita privata al meglio...».

Vittorio De Sisti, regista de L'eterna giovinezza ma anche di Casa Cecilia, Tutti in palestra, Professione vacanze, Padre Brown e molti altri lavori televisivi: «Il segreto per non invecchiare è avere una testa dinamica, giovane, aperta e interessata a tutto quello che succede intorno a te. Però devo confessare che, sc sapessi che l'Acronil non fa male, nc prenderei volenticri un po', proprio come ai cambiamenti di stagione prendo le vitamine. Se mi tonifica e mi fa bene, pcrché no? La paura di invecchiare è un argomento che mi sta a cuore da molti anni. Ho









Pardi (François Marthouret) in laboratorio. In alto, a destra, la presentazione dell'Acronii. Sotto, Adalberto Maria Merii e Barbara De Rossi

A sinistra, Giorgio Pardi (François Marthouret) e Siivia, ia sua assistente, Susanna Javicoli, 35 anni

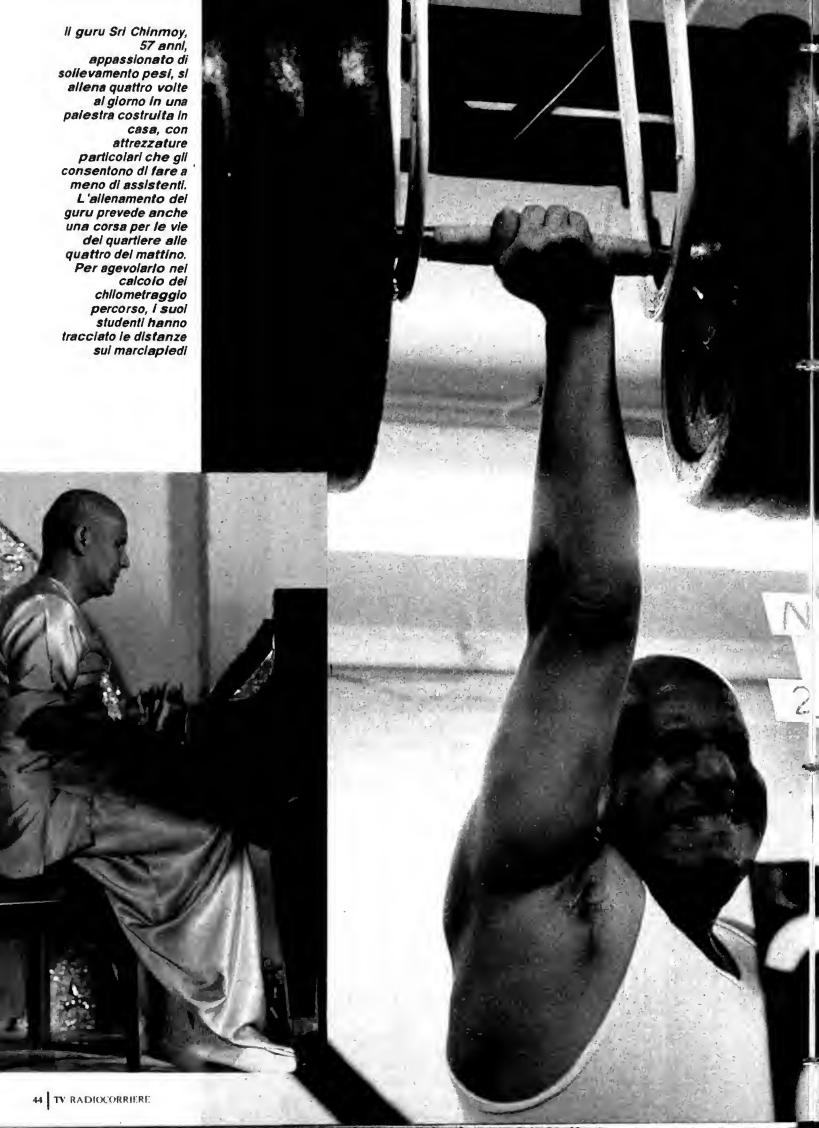
un progetto nel cassetto: Gli elisir del diavolo di Hoffman, ancora una volta sul tema dell'eterna giovinezza».

François Marthouret: «lo penso che la paura di invecchiare non è altro che la paura di un cattivo rapporto con se stessi. Chi è in pace con la propria vita va avanti senza problemi. La paura della morte non è altro che non aver saputo sfruttare bene la vita. Se fossi certo di non aver vissuto bene, se avessi rimorsi o sogni irrealizzati, avrei paura di invecchiare, altrimenti sono certo non prenderei l'Acronil».

Adalberto Maria Merli: «lo sono un partigiano dell'età, credo fermamente che le stagioni siano tutte uguali. L'atteggiamento, che imperversa da alcuni anni a questa parte, di mantenere a tutti i costi una certa giovinezza, secondo me, è patetico. Sono massacri che si fanno soprattutto sulla psicologia umana. In fondo è molto meglio sentirsi giovani su un corpo vecchio, che sentirsi vecchi su un corpo giovane. Essere vecchi dentro deve essere

dati da esseri che ricordano il museo delle cere: tiranti, cicatrici, ritocchi. L'intervento chirurgico si vede, non c'è niente da fare. E, mentre l'invecchiamento è bello perché è graduale, questi tipi di interventi chirurgici o chimici portano cambiamenti drammatici. Il personaggio interpretato da Serge Reggiani, Marek, dice nel film una cosa molto bella che faccio mia. Reggiani spiega che è contro l'Acronil, non solo perché gli esperimenti sul farmaco non sono stati sufficientemente approfonditi, ma soprattutto perché lui si ritiene, sia moralmente sia filosoficamente, contro l'annullamento della vecchiaia. Bisogna assumere e vivere tutte le età della vita, e anche la vecchiaia è una di queste età. La memoria, la saggezza, l'esperienza dei vecchi è necessaria ai giovani così come è necessaria, per prepararsi adeguatamente alla morte, la parabola finale e inevitabile della vita».

Lucilla Casucci





I POTERI DELLA MENTE: SRI CHINMOY IL GURU DELL'ONU DICE:

E VI SOLLEVERO IL MONDO

i chiama Sri Chinmoy ed è noto come il guru dell'ONU. Due volte alla settimana, infatti, da dieci anni, lo si può trovare nella sede delle Nazioni Unite dove tiene lezioni di meditazione ai delegati e agli impiegati. Il segretario generale delle Nazioni Unite, Perez de Guellar, ha detto: «È un uomo che lavora per la verità e gli ideali che uniscono l'umanità: pace, tolleranza e comprensione tra i popoli». Le sedute di meditazione, però, sono solo un aspetto di questo personaggio venerato dai seguaci e mol-

to rispettato. Sri Chinmoy, nonostante i suoi 57 anni, è anche uno sportivo attivissimo. Da giovane si era cimentato in varie discipline, dal decathlon al calcio, dai 100 metri piani alla pallavolo, ma a cinquant'anni ha scoperto la maratona. «Le sue sofferenze non sembrano mai terminare», dice, «ma la soddisfazione all'arrivo è immensa». Così ne corre dappertutto, riuscendo ad andare anche sotto le quattro ore (tre ore e cinquantacinque minuti è il suo record). Poi, tre anni fa, si innamora del sollevamento pesi. Dai venti chili iniziali passa a sollevare pesi sempre maggiori fino ad arrivare ad una performance di ventimila chili sollevati, a più riprese, naturalmente, in una sola serata(isuoi record:cento chili con un braccio e mille chili con i polpacci). La sua forza? «La meditazione», rispon-de. «Per me il sollevamento pesi è un modo per obbedire alla volontà divina. Se sei in buona forma fisica è più facile compiere le missioni

che Dio ti chiede». Il bisogno di comunicare con Dio Sri Chinmoy cominciò a sentirlo a quattro anni. Nato in Bengal (l'odierno Bangladesh), seguace dell'Induismo, il guru dell'ONU è convinto che questo inizio precocesia dovuto al fatto che nelle sue vite precedenti (crede nella reincarnazione) si dedicava alla ricerca spirituale. E continua in questa ricerca vivendo in una comunità per oltre venti anni non rinunciando, però, allo sport. A trentadue anni sente il bisogno di aprire dei centri spirituali nel mondo occidentale, un mondo troppo

Srl Chinmoy con Leonard Bernstein e, sotto, con Giovanni Paolo II



materialista e dalle ambizioni troppo sfrenate: «L'Occidente è affamato di spirito», afferma. Negli Stati Uniti comincia la sua missione (apre un centro di meditazione nel Greenwich Village di Manhattan) che si estende poi in Portorico e in Europa (apre centri a Zurigo, Londra, Milano). La sua fama arriva fino ad U' Thant, dieci anni fa segretario delle Nazioni Unite, che lo invita a tenere un corso di meditazione all'ONU, tuttora frequentato da diplomatici e impiegati. Anche fuori dall'ONU sono molti i professionisti, gli sportivi (Muhammed All, Carl Lewis), gli artisti (Carlos Santana) che lo seguono, e la gente comune accorre a migliaia ai suoi concerti. I suoi concerti per la pace sono vere e proprie maratone sonore: sette ore durante le quali il guru suona i più svariati strumenti sia occidentali sia orientali. Uno di questi concerti si terrà a Roma, in ottobre, quando sarà messo in vendita La meditazione del cuore, il suo libro sulla filosofia, il metodo e la vita.





TEX DALL'A ALLA Z

anni Trenta è stato protagonista di un ciclo a fumetti realizzato da Rino Albertarelli, ma solo con la coppia Bonelli-Galleppini ha acquistato un nuovo spessore, diventando anche amico degli indiani (mentre quando militava nell'esercito, li aveva combattuti).

D come Dinamite - Il fido cavallo di Tex fa la comparsa già nelle prime strisce di quarant'anni fa, lo ha accompagnato in molte avventure, ma da tempo è andato in pensione. È un bel cavallo, intelligente quanto basta per togliere Tex dagli impicci. Un indispensabile amico a quattro zampe.

E come Esperienza - In quarant'anni di frenetiche avventure, una cosa non fa difetto a Tex: l'esperienza. Gli sarà preziosa per cavarsela sempre. Lo ammette lui stesso: «Ho abbastanza esperienza per riconoscere un furfante a prima vista».

F come Ferrovia - La costruzione di una strada ferrata è una situazione classica di ogni storia del West. Tex dovrà intervenire più volte, non solo per respingere gli attacchi dei pellerossa (che temono, giustamente, la distruzione del loro territorio), ma anche contro i bianchi, rapinatori da strapazzo o speculatori senza scrupoli. «Gente con molti interessi in ballo nella regione che la ferrovia deve attraversare», dice Tex, «gente decisa a tutto pur di far fallire l'impresa».

Gome Aurelio Galleppini - È conosciuto universalmente come Galep e ancor oggi, con 71 anni sulle spalle e quarant'anni di Tex, non si è stancato del suo eroe. Disegna tutte le copertine e qualche storia di tanto in tanto. Il suo successo deriva soprattutto dalla straordinaria fedeltà, anche nei particolari più insignificanti alla realtà storica del vecchio West.

come Hotel - Tex e compagni, sempre in giro per le contrade del West, sono gran frequentatori di hotel, magari con un bel saloon al piano terra. Ma raramente riescono a dormire un'intera notte nei loro letti: per esperienza (o per diffidenza) sistemano nei letti dei pupazzi e si nascondono in qualche angolino in attesa del vigliacco che tenta di ucciderli nel sonno.

come Indiani - Il termine è improprio, ma è il nome più comune dei pellerossa degli Stati Uniti, retaggio dell'antica definizione datane da Cristoforo Colombo mezzo millennio fa. Gli indiani sono i protagonisti di quasi tutte le avventure di Tex, che non difende i pellerossa solo perché è ormai un capo navajo, ma perché è convinto che «sono uomini eome noi, e la loro differenza consiste nel colore della pelle». Ogni tanto qualcuno se ne dimentica e «gli indiani hanno dovuto

Tex visto attraverso i disegni di Aurelio Galleppini. Il primo albo usci il 30 settembre del 1948 su testi di Giovanni Luigi Boneiii

ingoiare un mucchio di grossi rospi e subire parecchie ingiustizie», dice Tex, «ma i miei Navajos hanno sempre rispettato i trattati firmati col governo degli Stati Uniti, e io sono qui a chiedere che tali trattati siano rispettati anche dal governo».

J com Tiger Jack - Padre putativo di Kit Willer, ma anche fedele compagno di Tex: non è il «servo» indiano di altri tempi, ma un prezioso collaboratore e soprattutto un sincero amico di Tex e Kit Carson.

Com Kit - Gli indiani lo chiamano Piccolo Falco e il figlio di Tex e Lilith ben si inserisce nel ricco panorama dei «ragazzi terribili» (o prodigio?) del West, da Capitan Miki al Piccolo Sceriffo (tutti di autori italiani). Da piccolo ha rischiato di infilare il padre con una freccia ed è stato rapito e legato al palo della tortura dagli indiani «cattivi». Ha imparato a tirare con l'arco sotto la guida di Tiger Jack, è cresciuto e adesso accompagna sempre Tex, Zio Kit (Carson) e Tiger Jack in spericolate avventure.

L come Lilith - È la moglie di Tex, la ragazza indiana sposata con una suggestiva cerimonia, con tanto di pat-

to di sangue. Il loro è stato un amore a prima vista ed è stata Lilith a sceglier-lo: messo alla tortura dai Navajos, Tex è stato salvato dalla ragazza che per la sua educazione cattolica (è cresciuta in una missione di suore), non sopporta la violenza. Dice al padre che vuole sposarlo e da una cerimonia di morte si passa a una festa d'amore.

come Mefisto - Tra i tanti nemici concreti, reali e prevedibili, Tex ne ha uno che si affida alle magiche arti del soprannaturale: Mefisto, forse il diavolo in persona. Illusionista da strapazzo, vissuto di espedienti e piccole truffe, Mefisto - ovvero Steve Dickart - ha il potere di trasformarsi, di «sdoppiarsi», viaggiare ipnoticamente nello spazio, un po' come quel buon mago di Mandrake. È in qualche modo il simbolo del Male e vive unicamente per la vendetta. Un avversario pericoloso per Tex, a suo agio con i cattivi in carne, ossa e pistole, ma a disagio con nemici che vengono dall'irrazionale o dall'inconscio.

N come Claudio Nizzi - Uno dei migliori sceneggiatori italiani, da qualche tempo affianca Giovanni Luigi Bonelli. Ha firmato da solo il grosso











PER MANITUYSE NON AVESSI QUESTA DANNATA FERITA... CALMA! NON E'LA PRI-1A VOLTA CHE CI TRO VIAMO

albo Tex il grande, con una storia che, pur svolgendosi entro schemi classici, contiene notevoli novità, da un pizzico di ironia, all'originale disegno di Guido Buzzelli.

come Oppio - La droga è uno dei flagelli del nostro tempo, ma anche un obiettivo contro cui si scaglia rabbiosamente Tex. Ogni volta che capita a San Francisco dà una mano a Tom Devlin, capo della polizia locale, per fracassare le innumerevoli fumerie d'oppio gestite dai cinesi, altri ostinati avversari del celebre ranger.

eome Patatine - Eternamente affamati, Tex e i suoi compagni sono spesso costretti a saltare il pasto: ma quando l'avventura finisce il premio migliore è «una bistecca alta tre dita coperta da una montagna di patatine rosolate come dico io».

come Quantrell - Nelle storie di Tex ogni tanto si affacciano personaggi realmente esistiti, da Kit Carson a Buffalo Bill. C'è anche un certo Quantrell, traditore, ladro e assassino, che in qualche modo ricorda il gen. Quantrill, idealista sudista che prosegui, dopo la guerra di secessione, la battaglia privata contro i nordisti, comportandosi un po' da bandito e un po' da patriota.

eome Ranger - Tex ha la tessera numero 3 di questo corpo, dopo Arkansas Joe (personaggio di fantasia) e Kit Carson. Non è un reparto militare, né soggetto alla disciplina della divisa, peraltro insopportabile per Tex che non ama ricordare il suo breve passato militare. «Lotterò sempre in nome della legge ogni volta che ne sarà il caso, ma in quanto al tornare sotto una disciplina, mai!».

come Signore degli Abissi - È uno dei tanti nemici di Tex, scelto per il film omonimo girato da Tessari nel 1985 con Giuliano Gemma nel ruolo di Tex. Un film che non ha soddisfatto gli amanti del fumetto, che non vi hanno ritrovato molto del fascino che scaturisce dalla vignetta di Galleppini (e altri) e dalle battute di Bonelli.

come Tex - Della vita pubblica e privata di Tex - nato nei fumetti il 30 settembre del '48 in un albo a striscia («l'albo più ricco al prezzo più povero: 15 lire, 36 pagine», diceva la pubblicità) — ormai sappiamo tutto. Ma pochi sanno che all'inizio doveva chiamarsi Tex Killer ed era un fuorilegge, divenuto tale per vendicare la morte del padre ucciso dai banditi durante una razzia nel loro allevamento. Poi vennero la guerra, l'ingresso tra i rangers, l'amicizia con gli indiani, la carica di capo dei Navajos e, su tutto, l'amore per l'avventura e la vita libera e l'insofferenza verso divise, potenti e prepotenti.

come Uceidere - Dicono le statistiche che Tex, nel corso dei primi 270 albi, ha ucciso 1422 nemici, sempre per legittima difesa, in combattimento, in singoli duelli, in vendette necessarie. Già nel primo albo esponeva il suo «programma» a un'indiana inseguita dai banditi: «Se hai sentito parlare di me, saprai anche che io uccido solo chi merita di essere ucciso».

come Vaiolo - Oggi non fa più paura, ma al tempo di Tex provocava morti e lutti. Tra le vittime del vaiolo c'è anche Lilith, la giovane moglie di Tex colpita, con altri indiani della sua tribù, dal bacillo del vaiolo che i nemici di Tex avevano introdotto, per mezzo di coperte infette, nel villaggio pellerossa con l'obiettivo di colpire anche Tex.

come West - È forse la regione del mondo più nota agli italiani, e soprattutto la più amata dagli autori di casa nostra, da Salgari a Bonelli (il Salgari dei nostri giorni), da Sergio Leone a Duccio Tessari. Ma amata anche dai «fumettari» italiani, autori di molte riuscite saghe western di grande successo, dal ciclo di Tex alle avventure di Ken Parker di Berardi-Milazzo, alle storie di Paolo Eleutieri Serpieri che narra per immagini un West affascinante e vero.

come Xor - Capo dei guerrieri Zuma e braccio destro di Vindex, scienziato pazzo scopritore del siero che ha reso giganteschi Xor e i suoi uomini. Con questo singolare esercito vuole conquistare il mondo. Un esempio del filone fantastico spesso presente nelle avventure di Tex.

come Yama - Il figlio di Mefisto continua la guerra del padre contro Tex. Come il diabolico genitore, anche lui ricorre ampiamente alle arti magiche per battere il ranger. Tex lo ha sconfitto più volte, ma Yama ogni tanto risorge.

eome Zhenda - Vecchia strega sdentata, madre di Sagua, avuto da una relazione con Freccia Rossa, «suocero» di Tex e capo dei Navajos. Considera Tex un usurpatore perché pretende che sia suo figlio a diventare capo dei Navajos. Da qui la sua eterna lotta contro Tex. Nel mondo di Tex le donne, quando non sono angeliche vittime da salvare, sono spesso delle perfide «nemiche», ancora più pericolose dei loro colleghi in pantaloni.

Carlo Scaringi



A RAITRE LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA



Signora Edwige Fenech, la prima volta che si è spogliata davanti a una cinepresa, com'era, come è stato? Ricorda il suo passato di Dottoressa del distretto militare con umiliazione o con divertimento?».

«Signorina Dellera, che cos'è il peccato? La sua famiglia si vergogna di

cato? La sua famiglia si vergogna di lei, o ne va fiera?».
«Franco Zeffirelli, cosa darebbe per

di ANNA MARIA MORI

UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE VINCI OGNI GIORNO UNA SUPER-FRIGGITRICE, VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici TEFAL sono

BATTISTELLA GHEZZI (Castel Goffredo - MN) • MICHELA VITANOSTA (Bari) • ALDO MARUCCI (Varese)

MARCO CILIENTO (Galliate Lombardo - VA) • ELEONORA VOLPI (Modena)

CARLA CASSIANI (Pavullo - MO) • CLELIA MARTINTONI (S. Michele all'Adige - TN)

e la vincitrice di questo mese della cucina SNAIDERO è

FIORINA CANEPA (Celle Ligure - SV)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci. Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

lisa Brondi

MACCHERONCINI CROCCANTI: per 4 persone

Fate cuocere in abbondante acqua salata 350 gr. di maccheroncini. In una padella fate rosolare 100 gr. di olio di semi di arachide OIO, un poco di prezzemolo tritato con 4 cucchiaiate di pangrattato. Scolate la pasta, versatevi sopra il condimento, cospargete di parmigiano grattuggiato e servite.

Il consiglio della settimana: SE DESIDERATE UNA PASTA PIÙ SAPORITA, VERSATELA NELLA PADELLA CON IL CONDIMENTO E GIRATELA SUL FUOCO PER CIRCA UN MINUTO.

OiO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.

Oio. Il segreto di una perfetta frittura.



LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

avere gli Oscar che ha preso Bertolucci?».

«Ornella Muti, quando, solo recentemente hanno incominciato a scriverc di lei "ha imparato a recitare", cosa ha provato?».

«Stefania Sandrelli, è vero che Ici

picchia gli uomini?».

Sono Anna Maria Mori: ho fatto queste e moltissime altre domande (una trentina a puntata) ai miei ospiti de Lo spettacolo in confidenza (Rai-

tre, ogni venerdì, alle 21,30).

Per me il fatidico '68 ha significato anche l'iscrizione all'albo dei giornalisti professionisti. Via di mezzo tra una generazione di giornaliste bravissime e certissime della loro scelta di «single», e la prossima di sposate e convintissime mamme, ho cercato, ma sempre con incertezza, di coniugare lo stato matrimoniale, e due figli, con la professione.

Mi sono chiesta, ogni mattina, da diciassette anni e mezzo (tanti ne ha la mia figlia più grande, Francesca) «sarà più giusto cominciare la giornata dalla macchina da scrivere, o dalle tazze della colazione per la famiglia?». Non ho ancora deciso, e ho continuato, alternativamente, a dare la precedenza alla macchina o al caffellatte, facendomi regolarmente venire l'ansia, nell'uno e nell'altro dei

due casi.

Mi chiedo spesso il perché di una femminilizzazione crescente della professione giornalistica. E mi rispondo, appunto, con l'autobiografia: per quella parte dell'umanità di cui faccio parte, costretta a non sapere, non vedere, non parlare per secoli, e quindi a costruire la propria identità senza confronti con l'esterno, il giornalismo non poteva essere che una delle prede più ambite, in quanto professione che legittima in sommo grado la curiosità, il dialogo, il confronto.

Non voglio divagare e addentrarmi né nei minimi e tanto meno nei massimi sistemi: è solo un preambolo per spiegare a chi ne ha voglia e pazienza una piccola trasmissione che però mi somiglia moltissimo, ed è Lo spettaco-

lo in confidenza.

«Maurizio Costanzo, da che le viene la sua insaziabile voglia di succes-

so?».

Dietro domande, anche provocatorie, non c'è stato mai da parte mia malanimo: i «miei» personaggi sul piccolo schermo parlano di sé, del loro essere stati bambini, figli, prima che padri o madri: «Maurizio Costanzo, quante volte ha trovato il tempo di fare un compito di matematica con i suoi figli?». Raccontano le loro storie, le paure, le timidezze, le speranze, i progetti, senza doversi misurare col sospetto che siano «più fortunati ma più stupidi, più ricchi ma più poveri di spirito, più famosi ma più sporcaccio-

ni, più belli di fuori ma più brutti di dentro».

Per anni, nelle cene tra amici, ho difeso i divi dello schermo da chi li considerava il pozzo di tutti i possibili vizi.

Sono infatti vent'anni che penso e dico che il mondo che ha a sua disposizione la lente di ingrandimento dello schermo è alla fin fine migliore di quello che non lo ha. Sono vent'anni che disapprovo, quando posso a voce alta, la reticenza e il rispetto giornalistici verso i politici, e l'arroganza verso gli attori ai quali, nella migliore delle ipotesi, si chiedono solo notizie sul «prossimo spettacolo».

Ecco, Lo spettacolo in confidenza, con quel tantino di più di sincerità che mi sembra qua e là contenga, da parte degli intervistati, penso nasca da questo: non c'è stata domanda possibile, rispetto ai personaggi che avevo di fronte, ch'io non mi sia sentita di fare, ma sempre con la convinzione di potermi e dovermi aspettare un pensiero come risposta.

E il pensiero è puntualmente arrivato. Ornella Muti, «la muta», ha parlato moltissimo: ha detto di sé un'infinità di cose che persino non mi aspettavo. Lo stesso, Stefania Sandrelli. Franco Zeffirelli, alla domanda, lei democristiano preferisce De Mita o Formigoni, ha riso, e ha risposto: «È una scelta altret-

tanto imbarazzante di quella di chi

chiede di scegliere tra Iran e Iraq».

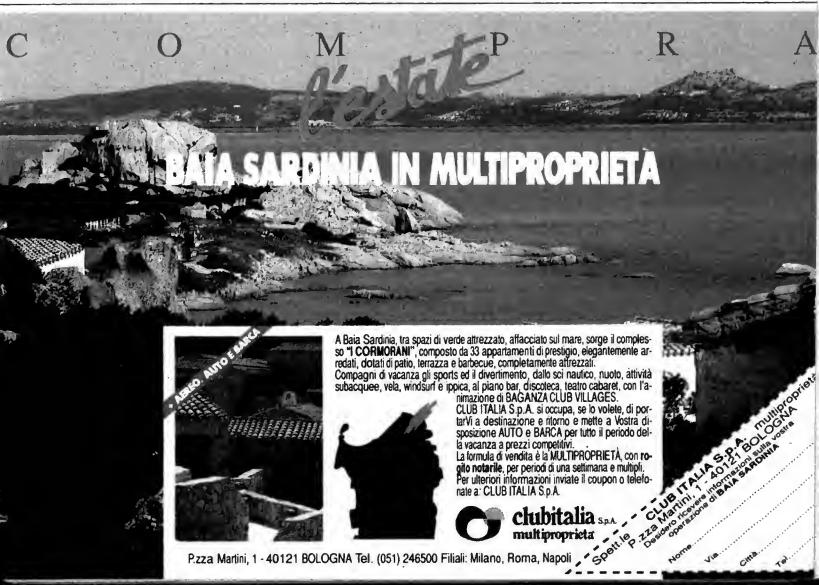
Anna Maria Mori e la figiia Francesca. Lo spettacolo in confidenza va in onda ogni venerdi, alle 21,30, su Raitre



Lea Massari, in una domanda e risposta che purtroppo non si è sentita, (abbiamo dovuto tagliare per esigenza di tempi di trasmissione), alla richiesta «lei che sullo schermo racconta da sempre le grandi passioni, nella vita, con il suo venticinquennale, quieto matrimonio, sembra aver scelto, rispetto alle passioni, il voler bene», ha risposto «non sono io che ho scelto, è il voler bene che ha scelto me, rispetto alle passioni che forse preferisco».

Ho chiesto. Con amicizia. Ho avuto risposte. Credo, con altrettanta amicizia e fiducia. Da parte mia, per curiosità, certo. Da parte degli intervistati, sicuramente anche per narcisismo.

Anna Maria Mori



NON HO L'ETA PER L'AVANGUARDIA

isto in privato, nella sua casa di Via Cassia a Roma, Aldo Clementi sembra soprattutto un uomo ansioso. Ci offre un caffè ma avverte che non sarà un espresso perché «con quella macchinetta li è troppo difficile, non posso mica perderci troppo tempo, io devo già studiare la musica, gli scacchi...».

Già, gli scacchi. Hanno un posto importante nella vita di questo straordinario compositore. «Sì, ma ormai occupano uno spazio ridotto, forse è colpa dell'età. Un tempo partecipavo spesso ai tornei, adesso una volta all'anno quando va bene».

Ha uno spartito sul pianoforte. Un pezzo a cui sta lavorando?

«Oh no, suono spesso per diletto». E che cosa sceglie?

«Da qualche tempo Schubert e i romantici in genere».

Niente musica contemporanea?

«Non ci penso nemmeno. Bussotti o Stockhausen o... Clementi? No. Uno quando suona lo fa per rilassarsi».

Quindi la musica contemporanea non è rilassante secondo lei.

«Infatti. È pensiero, non piacere. Edonistica, poi, non lo è affatto. Forse Stravinskij, qualche volta...».

Le opere di Weber sono in bella mostra qui in casa sua. Anche lei, come tutti i compositori che sono maturati nel dopoguerra, ha avuto un innamoramento per quel grande viennese?

«Certo, ma sono stato innamorato di Weber come di Chopin. Solo che, mentre Chopin è un fatto edonistico che



La musica del '900, almeno quella che fu detta d'avanguardia, si ascolta finché si è giovani e dopo si ascolta la musica dei secoli andati?

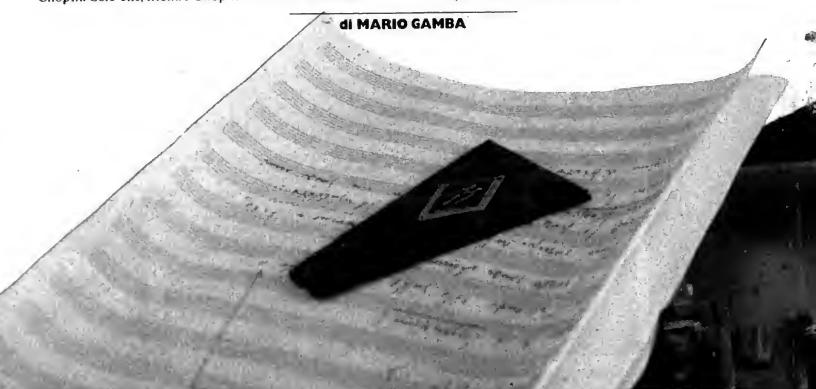
«In un certo senso è così. Per me, oggi, Weber non è più uno choc, non può più essere una passione. È stato un colpo di fulmine e i colpi di fulmine dopo un po' esauriscono i loro effetti. Proprio come la passione per una donna a vent'anni: a un certo punto finisce. Il che non vuol dire che le donne non ci piacciono più».

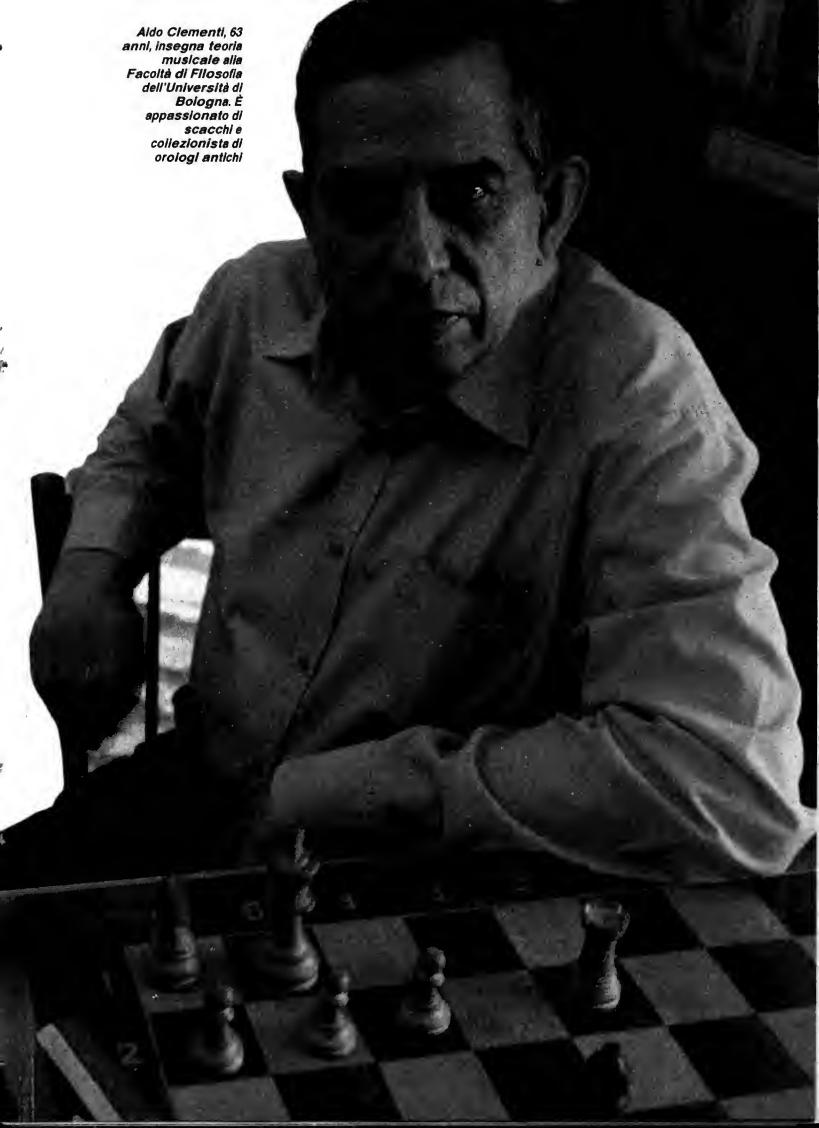
Qual è l'ultimo brano che ha de-

stato il suo entusiasmo?

«Le Sonate per violino e pianoforte di Brahms eseguite a Roma da Pinchas Zukerman. Veramente un grande musicista questo Zukerman, ed è ancora giovane, meno di quaran-

Al solito, niente entusiasmi per un autore vivente. «Ho sentito poco dei contemporanei, sono stato malato, ho perso un sacco di concerti... Però ho ascoltato un giovane, come si chiama? Giorgio Battistelli. Un tipo intelligente, davvero. Ha inventato tutta una serie di macchine sonore... Purtroppo è ancora un po' troppo eclettico, ficca dentro un po' di tutto nella sua musica».





CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

UOVA RIPIENE

Le uova sode ripiene sono un piatto classico dei mesi caldi in quanto si possono preparare al mattino, quando l'aria è fresca, e conservare in frigorifero per qualche ora prima di servirle. Per evitare che il Tuorlo dell'uovo annerisca vi consiglio di aggiungere all'impasto qualche goccia di succo di limone e di conservare le uova farcite ben chiuse con una pellicola trasparente.

UOVA SODE RIPIENE ALL'ACCIUGA Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a metà nel senso della lunghezza 6 nova sode, levate delicatamente i morli e passateli al seraccio con due cucchiai di margarina Rama tenuta a temperatura ambiente, con una o due acciughe diliscate oppure con 1 cucchiamo di pasta d'acciughe. Sbattete bene il composto unendovi la quantità di maionese Calvé sufficiente ad ottenere uncomposto soffice e ben amalgamato. Suddividetelo nei mezzi bianchi d'uova, preferibilmente premendolo da una siringa. Decorate ogni singolo uovo con un filetto di acciuga, meglio se arrotolato attorno ad un ciuffo di maionese.

UOVA SODE RIPIENE CON OLIVE Ingredienti per 4 persone:

l'agliate a metà nel senso della lunghezza 6 uova sode. Togliete i tuorli e mescolateli con qualche cucchiaio di maionese Calvé, un trito di olive verdi e 100 gr. di prosciutto cotto tritato grossolanamente. Riempite i bianchi d'uova con questo composto e decorateli con 1 oliva farcita. Tenete le uova un po' al fresco prima di servirle su foglie di insalata, disposte sul piatto da portata.

UOVA SODE RIPIENE DI SALMONE ingredienti per 4 persone:

Fate rassodare b uova, sgusciatele, ta-gliatele a metà nel senso della lunghezza, iogliete delicatamente i tuorli, schiacciateli e mescolateli con del salmone in scatola sgocciolato e sminuzzato, cipolline, capperi e prezzemolo tritati e con qual-che cucchiaio di maionese Calvé Light. Distribuite il ripieno nei bianchi d'uovo e serviteli su foglie di insalata, dopo averli tenuti al fresco.

UOVA SODE RIPIENE DI SCAMPI Ingredienti per 4 persone:

Fate rassodare 6 uova, sgusciatele, tagliatele a metà e togliete i tuorli che schiaccerete e mescolerete con alcuni scampi tagliati a fettine e con qualche cuechiaio di Top-Down ketchup. Suddividete il composto nei bianchi d'uovo che guarnirete con maionese Calvé e con uno scampo. Teneteli un poco al fresco prima di servirli su foglie di insalata.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

lise Biond

ALDO CLEMENTI

Lei possiede una collezione di orologi di varie epoche, ha scritto un'opera per carillon. Che cos'è: una mania? Un hobby? Un interesse di natura musicale?

«E una vecchia passione. Però adesso non ne compro più, i prezzi sono diventati impossibili. La collezione l'ho messa assieme quando la lira valeva di più. Ovviamente è una passione che ho riversata nella musica».

Si occupa di insegnamento?

«Insegno teoria musicale a Bologna, alla Facoltà di Filosofia. Poi, dò qualche lezione privata di composi-zione. Mi piace insegnare. Quando tutto funziona, però. Non che pretenda di avere tanti piceoli Mozart come allievi, ma è bello quando trovi qualcuno che ha pazienza, talento».

Nei Conservatori italiani come si

insegna?

«Male. Non perché siano tutti cattivi i maestri, basta pensare a Donatoni, Manzoni e Sciarrino quando erano a Milano. Ma tutto si disperde nell'ipertrofia e nella burocrazia. A Roma ci sono settanta cattedre di pianoforte, una follia! E anche eome numero di Conservatori siamo all'inflazione».

Ma il criterio di insegnamento è

adeguato ai tempi nostri?

«Hanno messo in ombra la composizione tradizionale a favore di quello che chiamano sperimentalismo e non insegnano bene nessuno dei due».

Nel momento centrale della sua carriera la sua musica è stata definita «informale». Il termine va bene anche per le sue opere di oggi?

«Adesso quella definizione ha il valore di un reperto archeologico. Perché io non faccio più quella musica. Alla fine degli anni '50 e durante i primi '60 mi ispirai alla pittura informale. Pensavo a un grado di affinità tra arte acustica e arte visiva. Poi, molto meno: ho riscoperto la tradizione. Il periodo attuale è neo-tradizionalistico».

Ah, è così che lo definisce?

«Uso materiali tradizionali, i mattoni per le mie costruzioni hanno un potenziale di suggestione che può venire solo dal contenuto storico. Non so, forse è un fatto di età... Anche Stravinskij: prima era un iconoclasta, poi ha adottato la dodecafonia come pretesto per una maggiore tranquillità, un maggior ordine».

Eppure l'ascolto delle sue opere recenti dà l'impressione della scoperta di nuovi spazi, nuove dimen-

sioni.

«Questo è un grosso complimento. Ormai sono elassificato come un codino, un parruccone. Un giorno, a casa mia, davo lezione a un allievo, gli insegnavo le settime, le dissonanze. Arrivò Giacomo Manzoni e mi chiese con un sorriso ironico: "Ma tu fai ancora queste cose?". lo ho una cultura classica, credo che per arrivare a un certo punto bisogna conoscere gli stadi precedenti del sapere. Così

mi deserivono eome un parruccone e io, da buon siciliano, cioè della terra di Pirandello, mi identifico col ritratto che fanno di me».

Si sente isolato rispetto al pubblico? Desidera maggiori riconosci-

menti, più popolarità?

«All'isolamento ci sono abituato. Mi dava fastidio quando ero giovane, allora volevo il successo subito. Adesso so che la musica è destinata a un'élite».

Qualche anno fa le è stata attribuita la teoria della «fine della musica». Lei ha detto che quell'espressione era una forzatura ma non l'ha negata. Vuole spiegare che cosa intende?

«La musica è in lenta estinzione. Un Wagner, un Beethoven non ci sono in giro. Se un compositore d'oggi vuole essere presuntuoso può pensare di essere il Wagner o il Beethoven del 1988, ma di fatto geni simili non esistono».

Però è difficile pensare a un'epoca che non possa produrre geni musicali. Che motivo ci sarebbe?

«Questa mia idea è come una religione: la dico perché ci credo ma non ho le prove. Resta il fatto che figure come Beethoven o Brahms, figure morali oltre che immensi musicisti, non ce ne sono più».

La musica è finita ma lei continua

a serivere musica...

«È una vitale contraddizione. Che non annulla quello che ho detto. Qualche volta io o Bussotti o Berio facciamo centro, ma Mozart e Schubert facevano sempre centro! Noi non facciamo musica che si gode con i sensi e con i sentimenti. Non c'è più un Offenbach, ecco. Oggi la musica non fa ridere, sfido chiunque a divertirsi con la musica contemporanea come si diverte con la La vedova allegra, che era grande musica».

Le sue riserve, o le sue esitazioni, a proposito del teatro musicale val-

gono ancora?

«Non ci sono più. Parecchi anni fa ho scritto un'opera, Es, di cui si è parlato molto. Adesso sto lavorando a una specie di ingrandimento di Es: terrà un'intera serata invece che lo spazio di un atto unico».

È l'unico suo progetto in corso? «Grosso, sì. Ho progetti astratti, scrivo frammenti, appunti, come gli studi di un pittore. Li tengo da parte».

Ha mai scritto musica per film? «Qualche volta, per lavori di amici. Non mi hanno mai dato una lira. Mi piacerebbe scrivere colonne sonore per guadagnare un po'. Beh, anche per fare un'esperienza musicale. Ma se si unisce l'utile al dilettevole non guasta. Magari uno scrive un bellissimo quartetto e non prende un soldo... Però non farei come Morricone o Macchi: sono come in un turbine, non riescono a uscirne. Anche per Nino Rota è stato così. Era un gran talento ma poi ha scritto solo per il cinema e la qualità della sua musica è peggiorata».

Mario Gamba



TORNA IL PIACERE DELLA CITTA



I VINCITORI DEL CONCORSO «FESTA DELLA MAMMA»

Vincono la confezione di Baci Perugina

MARIA GIULIA COGNONI - Via Casteldona, 9 - 09133 Caglian - MARILENA PERRERO - Via Terni, 35 - 10149 Torino - SILVIA BOLOGNESI - Via Sparaco, 29 - 40138 Bologna - MARILENA MARCON - Via Dante Alighien - 36063 Marostica - GULLIANA PELLEGRINI - Via Torino, 9,87C - 39108 Bologna - CLEONE GIBELLINI - Via C. Cusseli, 62 - 24050 Ghiselbe (B6) - MONICA TOMMASI - Via Dionegi Pariogeta, 3 - 00178 Roma - PATRIZIA GIBELLINI - Via Fiancassa, 1 - 24050 Ghiselbe (B6) - MONICA TOMMASI - Via Dionegi Pariogeta, 3 - 00178 Roma - PATRIZIA GIBELLINI - Via Fiancassa, 1 - 24050 Ghiselbe (B6) - BLANCA MAZZIMI - Via Castellio, 2 - 25020 San Gervasio (B5) - ERNESTINA O TTAVIANI Via Fiancassa - 20141 Acquellegna (P5) - FRANCESCO DIANA - Via Aversa, 11 - 00177 Roma - 0ARIO EMI BENETELLI - Via Marconi, 57 - 25070 Berghe - EUGENIO LONGONI - Via Combardia, 58/1 - 18030 Cavri (G1) - RITA LASCHIAZZA Via G. Fiignani, 113 - 00128 Roma - IRENE OTLANDI - Via Gorozia - 21013 Gallarea - NEREO PASETTO - Via A Dona 19/A - 37138 Verona - GABRIELLA SASSONE - Via Odensi da Gubbino, 232 - 00146 Roma - INVES UDA - Via Roma Z/R - 50030 Castelbellinio (All) - ALDO FANIZZA - Via V Persono, 75 - 20133 Millano - FILIPPO BIN ASCHI - Via Luigi Giola, 3 - 27036 Mortae (PV) - CLAUDIA PELLICCOTTI - Via del I avoro, 28/0 - 72100 Bindisi - LUISA SENSI - Via De Angestono - 101015 Tajourina (VT) - GUISSPPE LAGAMBA - Via Celebra, 38 - 88010 Mortaelidocastro (C2) - GENNARO COLLOGA - Via Etruria, 14 - 00183 Roma - 0SVALOA REBECCHI - Via Minerbio, 69 - 00127 Roma - PAULO ROSSI - Via Suvereta, 250 - 00139 Roma - MARIA GRUSEPPA BARRACO - Via Visterio Emeruele, 146 - 91100 Tesperi - SILVANA MARURI - Via Pici Zorizto. 15 - 36010 Mortaelidocastro (V2) - MARIA FIORAVANTI - Via Rome, 88 - 46049 Votamantovana - MARZIA MARCUCCi - Via Casino, 76 - 55021 Begri di Lucca (LUI - ANDREA COLLOS) - Via Ugo Foscolo, 14 90010 Polima 360 10 Muniticallo Contegito (VI) - MARIA FIDRAVANTI - Via Roma, 88 - 46049 Voltamantovana - MARZIA MARCUCCI - Via Casinó, 75 - 55021 8e gni di Lucca (LU) - ANDREA COLLOSI - Via Ugo Foscolo, 14 90010 Pollina (PA) - MARIACHIARA NAIBO - Via Ganbaldi, 101 - 31029 Vittoro Vaneta ELISA FANCINELU - Via G. Baretti, 15 - 41100 Modena - PADLA BOBINI - Via C. Nigra, 2 - 50136 Fuerza - MARIA IACOPUCCI - Via Roma, 49 - 55022 Bagni di Lucca (LU) - GASTONE MASSARENTI S.M. 1 * NUCLED - Via Mogadiscio, 47 - 73043 Copertino - ANTONIO VARALLO - Via Taranto, 89 - 73013 Gelstina - RITA ZAPPATORE - Via Petisello, 10 - 73024 Maglia (LE) - MARIA FLAVIA - Via Angio, 1 - 70012 Carbonara (BA) - NATALINA FADDA PEZZI - Via M. d'Areglio, 34 - 50041 Albano (Roma) - OMBRETTA NERPTII - Via Beaedlucci, 11 - 62029 Tolentino - LAURA MARIA GAGLABDE - Via Son Salvatora - 82020 Pagoveiano - VINCENZO DELL'ORTO - Via V. Veneto, 2 - 84025 Eboli (SA) - MARIA PADLA GHEZZI - Via Martin di Belfroia, 4 - 20052 Monza (MI) - ALFONSO PERROTTA - Via Camplelma, 22 - 24019 Zogno (BG) - ANNA ISOLA - Viale L. De Vinci. B2 - 80055 Portici (NA) - ROSA PEROLINI - Via Sem Benelli, 20 - 20151 Milano - GIOVANNA SCALA - Via Ruma Malgrate - 22040 Como - ELISABETTA MARCHI BARALDI - Via Giovanni XXIII, 79 - Cepti (MO) - GAETANO MONACO - Via San Libono, 59 - 94019 Velguernera - BRITT LINDGREVU - Via Berleta, 26 - 40132 Belogna - GIOVANNA TARANTOLA - Via Munchetto - 13054 Massos Santa Maria - NIAS BASSI - Via Navene, 16 - 43100 Parma - PINO POLCARD - Via XXIV Maggio, 62 - 52025 Mentevarchi (AR) - MONICA ILARDI - Via Dell'Ito - 56100 Pias - MARIA MEDDE - Piazra Cubeddu, 12 - 09073 Gigheri (DR) MARIA LUSSA CALABRO - Via del Piave, 11 - 32100 Belluna - MARIA FRANCESCA GIARDINA - Via Mamoma - ANDREA GIUSAPPA MORGGI - Via Circ Molino, 51 - 48100 Ravenna - ANDREA GIUSAPPA MORGGI - Via Circ Molino, 51 - 48100 Ravenna - ANDREA GIUSAPPA MORGGI - Via Circ Molino, 51 - 48100 Ravenna - ANDREA GIUSAPPA MORGGI - Via Circ Molino, 51 - 48100 Ravenna - ANDREA GIUSAPPA MORGGI - Via Circ Molino deno (MN) RENZO BALLABENI - Via Marco Polo, 14 - 42017 Novellara -ANNA RITA GROSSO - Via Cussorcia. 29 - 09011 Calasaria (CA) - PATRIZIA ANNA RITA GROSSO - Via Cussorcia, 29 - 09011 Calasetta [CA] - PATRIZIA ZUCCHELLI - Via G. d'Arco, 17 - 20099 Sesto San Giovanni (MI) - MARIA UCIA MARRU - Via Roma, 131 - 09020 Villamar (CA) - LUCIA VECCHIONE - Via Corpo di Chsto (Gescal) - 80033 Cicciano - MARIA ZANASI - Via Biolini, 33 - 47037 Rimini - MARIA GRAZIA ANOREULA - Via G. Giussani, 828 - 20142 Milano - SILVIO GAVAZZANI - Via dei Laghi, 101 - 36100 Vicerva - USA OLIVA - Via Svera, 10 - 09016 Iplasias (CA) - ANTONINO NASCA - Via Tevere - 20144 Paleimo - IRIS MENINI - Via Pringora, 1 - 20017 Rho (MI) - PIETRO MAGLIANO - Via S. Mobilio, 152 - 84100 Salema - ANOREA CARRUSCI - Via P. Manelli, 7 - 07028 Santa Foresa di Gellura - RITA PAVONI - Via S. Steleno, 41 - 60122 Ancona - CLELIA MESSAUNG - Via Pogna, 76 - Patco Verde - 80128 Napoh - PASQUALE GRASSI - Via Guanella, 31 20128 Milano - LUCIANA GIACOBSE - Via Ca Maossini - 45020 Cavazzana (RIO) BIANCAMARIA DI MARZIO - Via Meestri del Levoro 3 - 65100 Pescara - GOGLIELMO FALCIANI - Via Innegiane, 1 - 09122 Cagliari - TIZIANA IRO] - BIANCAMARIA DI MARZIO - Via Maestir del Lavaro 3 - 65100 Pascara - GUGLIELMO FALCIANI - Via Lungiane, 1 - 09122 Caghari - TIZIANA TACELLI - Via Nazionale - 84038 Sale Constitua (SA) - ROSA BIANCA LANCI NOVIELLO - Via Vanzi, 22 - 47037 Rimira - SERGIO VELLER FORNASA - Via Filomanine, 14 - 00193 Rome - LOREDANA PIMAZZONI - Via Luigi da Pona, 2 - 37122 Verona - MARIO ELIA - Via 0e Cardona, 12 - 87100 Cosenza - ENZO VATTERONI - Via F. Ferriucci, 1 - 56048 Voltezra (PI) - ALESSANORO LORENZONI - Via Conareaggio, 2399 - 30121 Venezia - SERENELLA SOL-DANI - Via Dogaŝi, 8 - 50131 Firanze - GABRIELE SECCI - Via Martina, 8 - 09046 San Vito (CA) - BRUNO CAMMAROTA - Via G. Delle Rocca, 200 - 80041 Roscoraele - IVO TAGLIORETTI - Via Dellaem - 13051 Bella - PATRI-ZUA ZUCCHELLI - Via d'Arca, 13 - 20099 Seste San Grovanni (MI) - NATALI-D9046 San Vito (LA) BRUND CAMMARHUTA - Via G. Belle NOCCA, 2009 BBIO AT 80 SCROBBLE - NO TAGLIORETT I - Via Bolleant - 13051 Bielle - PATRIZIA ZUCCHELLI - Via d'Arcu, 13 - 20099 Seste San Giovanni [M] - NATALINO SANETTI - Via Aldo Moro, 10 - 01013 Caracut - PAQUO ROSSI - Via
Sollerino, 4 - 20075 Lodi [MI] - RENATA OLIVO - Via Moroago, 13 - 22020
San Ferma Battaglia (CD) - CARMELA MAIORANO - Via 1seti Caglieri -
10048 Vinovo (10) - RASA PIA RIVELLI - Via San Mobiño, 50 - 84100 Selerino - ALESSIO ROSSI - Via Ouarantola, 36 - 56100 Pisa - LUCIANO CRESCÉNTINI - Via Nazaro Savito, 1 - 64022 Guilenovo [TE] - CINZIA MELCHIONNE - Piazza Fadello, 10 - 50137 Franza - LUISA NERO - Via Rovigno d'Istrie, 38H5 - 00177 Roma - LUCIANO OEL BUE - Cas. Postalo, 57 - 52027
San Giovanni Valdetria (AS) - PIERINA PIETRANIUONO - Via L. Montana, 72 -
86010 Campodipietra (CB) - MARTA PORCARELLI - Via G. Paisiello, 23 -
50144 Frienza - IRENE BRUND - Via P. Castellino, 77 - 80128 Napoli - MARCELLA FOSSATI - Via Ostroletrio, 19 - 20021 Mirano Boltina (MI) - LOREDANA PAVAN - Via Liguna, 4 - 40060 Osteria Grande (BO) - CHIARA LEONCINI -
Via O. M. Mosrri, 31 - 50135 Frienza - MENA SISCARO - Via G. O'Anonurio, 15 - 80058 Ercolana (MA) - ELISA CATALANO CALI - Viale Srasburgo, 37 -
90146 Palermo - MARIA FORTUNA - Piazza A Memojni, 4 - 00196 Roma -
ANTONIO DE FRANCO - Via Mai, 1/C - 87100 Cosenza - GIOVANNA GAROTTA - Via Eurapa, 11 - 20075 Lodi (MI) - ANNA MUNNO - Viale della
Libertà - 81030 Lusciano - ROCCHINA OE MATTEO - Via Donazmi, 2 - 20098
San Giuliano M. (MI) - LEDNARDA DI GAMINI - Via Caroer, 341A - 20098 Libertà - 81030 Lasciano - ROCCHINA DE MATTEO - Via Donatti, 2 - 20098 San Giuliano M. (MI) - LEDNARDA DI GIANNI - Via Caveur, 341A - 20098 San Giuliano M. (MI) - ANGELA DOTTORI - Via Mateuro, 13 - 69020 Torrette di Ancora (AN) - ARNALDO BOTTONI - Via Carlo Mayr. 10 - 44100 Fercra - ELENA MONTACCINI - Via Sonnino, 8 - 6 1100 Pesaro - MIREILE PADDAN - Via C. Romeo, 49 - 18011 Arenzano - ALFREDO ZINGARIELLO - Via Gaetano Poli. 72 - 80055 Purici (NA) - LUCIA GIULIANO - Via San Giuliano, 48/B - Salerno - ANNA MAIO - Via Goio, 18/6 - 16100 Genova - RASA MOLOI -

Via Oslavia, 8/8 - 30171 Mestre (VE) - ARTURO SURACE - Via E. Fonti, 21 00169 Romo - ROSARIA LAINO - 2º Viale Meina, 22 - 80055 Portici (NA) MIRELLA PANUNZI - Via Bestianelli - 00055 Civitavecchia (Roma) - ELENA MARTINI - Via Sabino, 16 - 00199 ROMA - ELEMENS RABINO - Via Po VII 156 - 10127 Torino - PIETRO CARUSO - Via F Curago, 22 - 57124 Liverio BRUMA RONASTER - Via Fitih. - 13051 Biella - GIOVANNA TRECCO - Via Maraco - 36034 Maio (VI) - VITTORIO BELLI - Via Strada Colta - 18100 Imperia - SILVIA BARUFFI - Via Cetorla, 82 - 29100 Piacener - ISABELI Imperia - SILVIA BARUFFI - Via Cetorla, 82 - 29100 Piacener - ISABELI OLI BIELI - Via Grallemo Orsi, 20 - 47 100 freit - TIMA ROMANO - Via XX Settembra - 13052 Gaglianica - ROSELLA STATUTI - Largo Pannonia, 1 00183 Roma - PATRIZLA DE BORTOLI - PIe Chievits, 50 - 33100 Udine FEGERICA MARCHIONNI - Via Limira, 65 - 50013 Campi Ris (FI) - ELENA LASCIALFARI - Via C 0 'Augentina, 25 - 50047 Piato (FI) - CARLA CASELLA - Via M. Bienco, 16 - 20052 Morus (MI) - TUZIANA MANZONI - Via Rema - 15 - 20049 Concerszio (MI) - ROSANNA FERRARA - Via B - 0 Canal, 53 10137 Torino - CLARA PEDRETTI - Via Salen, 49 - Bresca - ANGELA GE VII M. Bianco, 16 20052 Morza (MI) TIZIANA MANZONI VIA Rema 51 20049 Cancerzzo (MI) - ROSANNA FERRARA - Via B 0e Canal, 53 10137 Torino - CLARA PEORETTI VIA Selent 49 - Brescia - ANGELA GE MELLI - Via Bensizza - 21042 Caronno (VA) - ANNA RUSCONI - Via Petru Bozzalo, 36 - 21030 Marchirole (VA) - ORNELLA REMUZZI - Via Moroni, 156 - 24100 Bergamo - CESARINA GANDOLFI SALA - Via Occillera - 22055 Digiate M. (CO) - ALBERYO IANNACCHINO - Via G. Amendola, 2 80055 Portici (NA) - ENRICA RICIOPPO - Via Carbonera, 17 - 87012 Castrovillari (CS) - MARGHERITA ALMONDO - Vicolo Sin Martino - 12048 Montá - EL NA AUDOINO - Via Curbonera, 17 - 87012 Castrovillari (CS) - MARGHERITA ALMONDO - Vicolo Sin Martino - 12048 Montá - EL NA AUDOINO - Via Curbonera, 5 - 89024 Polistena (RC) - CLAUDIA BOVE Via Statzalungo - 81029 Maddalera (CE) - GRAZIELLA BORGOGNONE - Coi So Vandia, 26/A - 10090 Fatrista - But. Alta (10) - GIOVANNI CARLUCCI Via Montalcone, 22 - 70010 Adelfia (0A) - VANDA VARESI BORELLI - Via Solfanna - 1 - 43045 Fornovo (PR) - ROSELLA MORBIOELLI - Via Aquilona, 8 - 06100 Petriga - FLAVIA BOLLI - Via Bruzone - 17100 Savono - BRUMA STELLA - Via Benedetto Croca, 38/12 - 10135 Torino - FRANCESCO MAR CELLI - Via Cempo di Marta 8/8 - 06100 Petriga - FLAVIA BOLLI - Via Bruzone - 17100 Savono - BRUMA STELLA - Via Benedetto Croca, 38/12 - 10135 Torino - FRANCESCO MAR CELLI - Via Cempo di Marta 8/8 - 06100 Petriga - FLAVIA BOLLI - Via Surino, 1-7000 - PROMA STELLA - Via Cempo di Marta 8/8 - 06100 Petriga - VIVIANA ORIOLO - Via A Moro, 16 - 85057 Tramutola (PT) - VIRGINA FERRARA - Via Messina Meri - ANTONIO RAFFAELE SCLANDRA - Via Cerillo, 13 - 88016 Riccia (CB) SANDRO FIORELLI - Via S. Martino, 1 - 06049 Spoletio - MARILA MASTAN DREA - Via della lutra - 70059 Tram - DOMENICO LAMANNA - Via Gallor ta, 7 - 75010 Mesponto (M1) - LAURA NOBELL - Via Martinelli - 41700 Modene - NATALINA RAINONE - Via Cons Tirola - 27100 Sindisi - OO NATELLA CAROPPO - Via Libertini, 68 - 73100 Lecce - MARCO STRAMAC COMI - Via Maneatti - 03023 Ceccano - GIORGI Desi - AGNESE ZANNINI - VIA Thano di Revel, 19 - 60124 Ancona - NICOLA POLIGALLO - Via San Lorenzo - 89021 Cinquellondi (RC) - VALTER CASTEL LAN - Vie Torrette, 27 - 24100 Bergamo - MARIA ZARA - Via Parigi - 07100 Sessari - MARIA GARAZIA - AGRICOLI - Via Dei Friuden, 7 - 50153 Franze CARMINE PAGANO - Via E Sicillano, 33 - 84014 Nocae Inferiore (SA) FRANCISCO CONAGHI - Via Monza - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA STANCESCO CONAGHI - Via Monza - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA STANCESCO CONAGHI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - PRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - PRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 Milano - PRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 MILANO - PRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 MILANO - PRANCO CA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 MILANO - PRANCO CA MATTARI - VIA MATTARI - VIA MONZA - 192 - 20100 MILANO - PRANCO CA MATTARI - VIA MATTARI -CANIMITE FAGATO - Vita E. Schillerio, 33 - 4011 Noticien institute 1934.

FRANCESCO COLNAGHI - Via Morza, 192 - 20100 Milano - FRANCO CA MATTARI - Via Stagnana, 29/A - 44020 Rovereto [FE] - ROBERTO SAN TANGELO - Via F. Cariho, 14 - 84013 Cava dei Titteri [SA] - CIRO PATRO NELLI - Vie Plava, 107 - 10135 Torino - ENNESTO LENTO - Via S. Miccia, 71 - 88046 Larnezia Tarme (C2) - LORENZA TERZIANI - Via Fenuli, 105 - 42100 Reggio Emilia - CATERINA ACHILLI - Via Pinnei - ANTONELLA PATERLINI Via Catalani, 9/3 - 44042 Canto [FE] - FRANCA DARDI - Via L. da Vinci, 53 40133 Bologna - LUCIA REVERBERI - Via Ponte Lupa, 5 - 43040 Vicolertile (PR) ANGELO ZOSTERI - Via Emilia Pon 117 - 40233 Bologna - ANNALI SA DE SIATI - Via R. Ardigò, 12 - 70033 Carato [BA] - VINCENZO MOREA Via Duca di Genova, 31 - 70033 Corato [BA] - ANNARITA MURGIA - Via TA'Abersa. 139 - 09845 Duratu (C4) - RITA MANOVANI - Via del Levono, 23 - 44021 Codigoro [FE] - FEDERICO BOCCHI - Via Roveglia, 108 - 37136 Vero ne. DLGA GIANNI - Via 19 - Maggio, 17 - 23035 Sondelo (S0) - RINO LAM BERTI - Via Marche, 5 - 25019 Sarmiona (BS) - GIANFRANCO ZOCCHI Via Parigianu, 8 - 27100 Pavra - MARIA CASCHERA - Va Ponte Ermilo, 25 Vie De Lessers, 15/A - 5-4 IUU Ireland - FILUMPIRA NNOJLI - VIE L. NICORI, 15 - 88050 Andelli (EZ) - DANIELA ROSSI - Circumvallarione Gemicolense, 36 - 00152 Roma - MARINA GAMBINO - Vie Cellini, 3 - 10024 Moncefiert (TO) LAURA CARLONI - Viele Fentt, 175 - 50137 Freeze - MARISA LERZI - Vie Cesmit, 15 - 55100 Lecca - LUCIA SANTORO - Vie Pero Revanes, 80 - 70123 8eri - DANIELA ZAGATO - Vie Terene, 20 - 20144 Mileno - GIAN LUCA GIOVANNETTI - Vie Del Pigneto, 110 - 00176 Rome - ENZA ACCAR - OLI - Viele Porte - 24018 Zogne (8G) - ANNALISA FORLANI - Viele Gold C. 61100 Pesero - VALPIERA BACCI - Viel Dell'Agio, 57 - 50047 Pieto (FI) PAOLA ARENA - Largo Lencient - 00162 Rome - LUSELDA CHINI - Viele Valdinievolo, 26 - 50127 Freeze - ANNA GAUCIANO - Vie Aldo Mero, 100 81055 Sente Marie Capue Veters (CE) - ELENA TREVISAN - Vie G. Ferroris 10/12 - 16125 Genova - MARINELLA FERRIMI Vie Sen Francesco D'Asses - 47010 Tentole (FO) - RITA BALDI - Vie Carle Fedde, 73 - 00173 Rome DANIELA BOSCHETTI - Vie Morze, 66 - 20024 Gerbagnare (MI) - 0FELIA TAMAGNIMI - Viele Umanesme, 199 - 00144 Reme - ANNA SENA - Vie G. Di Vittoria - 51035 Lamporecchie (FT) - Mercapa - 25075 Nave (85) - 10A CREDIANO - Vie Roma - 00MATELLA PIVOTTO - Vie Capia - 25076 Nave (85) - 10A CREDIANO - Vie R. Benghi, 21 - 00184 Roma - TONINO RUSSO - Vie Fico - Celle, 137 - Bio 58 Spacense (EE) - FRANCESCA TUBOLINO - Vie Benerdini 52 - 16138 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2/11 - 16149 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2/11 - 16149 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2/11 - 16149 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2/11 - 16149 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2/11 - 16149 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2/11 - 16149 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2/11 - 16149 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2/11 - 16149 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2/11 - 16149 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2/11 - 16149 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2/11 - 16149 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2/11 - 16149 Genova - MERCEGE ZUNNUL - Me Carrio, 2 celle, 137 - B1058 Sparamese (EE) - FRANCESCA TUBOLINO - Via Bernerdini 52 - 16 138 Genova - MERCEDE ZUNNUI - Via Centrio, 2/11 - 16 149 Genova - LUCIA GIULIANO - Via del Curresse, 3/7 - 16 134 Genova - ANNIA AM-BRIOGIO - Via Vierba, 118 - 10 149 Forma - AUGUSTA PANSERI - Via G Galilei, 1 - 24 100 Bergarno - DOLORES VERARDI - Via Costa - 32033 Lamon - ANTONIO BELCASTRO - Via F. Giuhani, 70 - B7038 San Lucido (EXCLARA CAPPONI - Via Goldomi, 9 - 6 1032 Fano (PS) - SIANCARLO FA VARA - Via V. Fiorentine, 310/A - 56023 Membone (PI) - MAURO SARO-GLIA - Via Cortt.) - 10034 Chivassa (FO) - FRANCESCO SUCCI - Via Bustico 371/A - 60020 Pulverigi - VITTORIA VENERI - Via Isono, 7 - 06012 Città di Castella - DONATELLA CECCARELLI - Via Mome Diveto, 144 - 53034 San Gimignano (SI) - PAOLA GIORLA - Via Cuetti, 54 - 28026 Omegna (NO) - GIUSEPPE ANTONELLI - Via A. Borri, 4 - 53037 San Gimignano (SI)



ISOSTAD IL FRATELLO DI ISOSTAR

Lo produce la Wander S.A. di Berna, in Italia è distribuito dalla F.lli Ramazzotti di Lainate (Milano): si chiama Isostad ed è un prezioso dissetante isotonico, vitaminico, minerale ad effetto immediato.

All'estero è già celebre, porta il nome di Isostar. Ma nulla cambia, se non il nome, Isostad appunto: non muta la confezione, non muta soprattutto il contenuto, una bevanda indispensabile per gli sportivi e utile ai sedentari, soprattutto quando il caldo incombe. Se si è sportivi e si vogliono evitare i cali di rendimento Isostad è un rimedio sicuro in quanto pone riparo ai danni che la disidratazione produce. Sudando si perdono acqua e sali minerali, componenti essenziali per un buon rendimento muscolare. Un dato per tutti: una perdita di liquido pari al 2 per cento del peso corporeo comporta una caduta di rendimento del 20 per cento. Un ulteriore calo, poniamo del 4 per cento, comporta la perdita del 40 per cento in termini di

Isostad è studiato per ovviare a questi inconvenienti potendo garantire non soltanto l'apporto di liquidi e di sali minerali ma anche l'assimilazione rapida da parte dell'organismo. Questo perché è una bevanda isotonica, cioè con una concentrazione di particelle esattamente uguale a quella del

Isostad calma perciò la sete recando benefici all'organismo. Non è bevanda gassata, non contiene coloranti e conservanti. Ha un gradevole sapore di arancia. È disponibile in lattine, in buste e in barattolo.

Isostad può essere bevuto prima, durante e dopo l'attività fisica: prima dello sforzo è utile per aumentare le riserve di glucidi e sali minerali; durante, per aiutare l'organismo a fornire il massimo rendimento; dopo, per recuperare quanto perduto in ragione dello sforzo.

WANDER, NON SOLO **OVOMALTINA**

La Wander S.A. di Berna è universalmente nota come azienda operante nel settore nutrizionale che allo sport ha dedicato appassionate ricerche. Ne fanno fede, da oltre 50 anni, Ovomaltina ma soprattutto le esperienze di cooperazione con gli atleti di tutto il mondo, grazie alla presenza ai Giochi Olimpici e alla consulenza fornita alle principali federazioni. Degli Anni Ottanta è poi la nascita, in Wander, della Divisione Sport che ha sviluppato, nell'ambito della nutrizione per lo sport, alcuni prodotti riservati alla popolazione attiva. Tra questi Isostar (in Italia Isostad), Perform e Powerplay, tutti integratori alimentari dietetici.

Sede in Torino, via Arsenele 41 Cepitele Sociele 1.000.000.000 Interamente verseto Tribunale di Torino - Fasc. 80Z/49

"Ai sensi ed agli effetti dell'ert. 7 - 7° comma - legge 6 agosto 1981 e dell'art. 1 - 2° comma D.P.R. 8 marzo 1983 n. 73 pubblichiomo lo Stato Petrimoniele dolla nostre Società redatto secondo il modello A1".

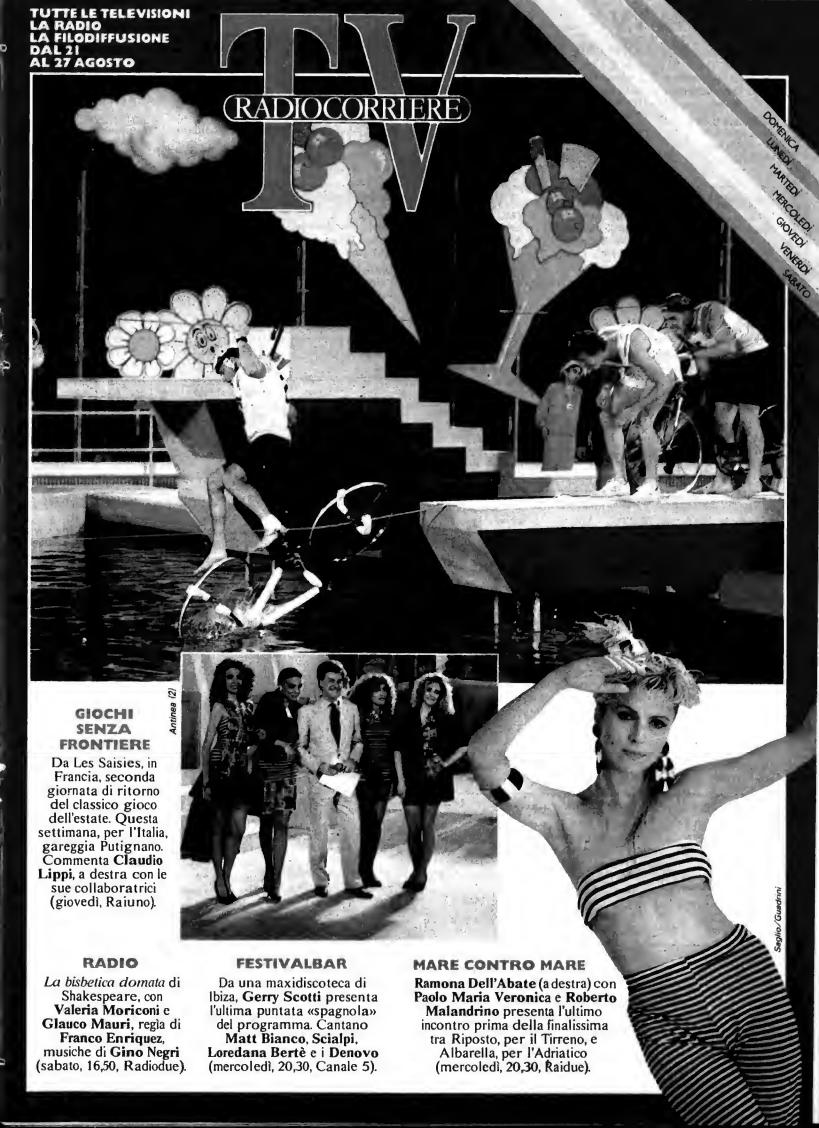
STAT	ΩΡ	ATR	IMO	NIA	LE

A	TIVITÀ			PA	ASSIVITÀ		
1	DISPONIBILIT. ¹ LIQUIDE a) denaro e valori asistanti in cassa b) depositi e c/c bancari e postali c) tiloli di credito e reddito lisso	90 201 109 87.885.779	178.086 888	1	DEBITI DI FUNZIONAMENTO al verso lornitori b) verso banche c) verso enti previdenziali d) verso socialà controllanti	21 298 622 808 	
2	CREDITI D) FUNZIONAMENTO a) verso soci per versementi encora dovuti bl verso banche c) verso società controllenti d) verso società controllate	4 350 584 033			di verso accialà controllanti el verso società controllate f) verso società collegate gi verso altre società di gruppo hi verso altri sovventori il altri	20.495 883 950 255.374.248 11.248.849.510	53.624.365.338
	al verso accretà collegarii perso altre società del gruppo g) verso accietà concesaioneria di pubblicità h) verso clienti ii per contibuti dovuti dallo Stato ii altri crediti	33 504 831 18,730 938,244 18,970 421,595 490,375 000 9 084 403 962	49.860.227 665	2	OEBITI DI FINANZIAMENTO al debiti con galanzia reale b) obbligazioni amease a non ancora estinti c) altri B.N.L./Finanz. Editorie d) verso società controllate	4 989.085 300	4.989 085.300
3	PARTECIPAZIDNE a) azioni proprie b) azioni in altre società c) quote di comproprietà	12.873.000	12.673 000	3	FONDI OI ACCANTONAMENTO a) londo rischio evolutazione crediti b) londo oscillazione titoli c) londi per trattamenti lino rapporto d) londo imposte sul riddito	570 233.168 2.379 759.735	
4	IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI O TECNICI a) bern immobili b) impienti, macchinari e ettrezzaturo c) mobilir e dotezioni d) automezzi	452.500.000 87.930 401 528 916 562 8.117 756	1 075.464 719	4	el londo svalulazione altri beni Il londo contributi in conto capitale g) sitri londi FONDI AMMORTAMENTO a) di beni immobili	274.938.807	3 224 931 710
6	IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI di concessioni, merchi di labbrica e diritti van bi dirittir di brevetti industriali ci diritti di utilizzazione delle opere d'ingegno	=	1073,404713		ar di peri imponii b) di impianti, macchinari e attrezzature c) di mobili e dotezioni d) di autominizi e) di testete f) di altre immobilizzazioni immateliali	8 026 335 26 864 348 509 813	33 400,496
	d) avviemento tastata e) avviamento altre attività i) oneri plunannali	4 938.884 381	4 938 884 361	6	RATEI E RISCONTI PASSIVI	TOTALE PASSIVITÀ	2 821.999 61 874.604.839
6	SCORTE E RIMANENZE a) carte b) inchrostri ed altre matorie prime c) meteriale vario lipografico d) prodotti in corao di lavorazione e) prudotti finiti f) altre	3 418.216.915 17.991.413 836.128.678 2 280.664.405 248.737.644	6.798.739.055	8	CAPITALE NETTO a) capitalo sociale: azioni ordinarie altro azioni b) riserve: — riserva ex legge '72/'83 — riserva legale	1 000 000 000	
7	RATEI E RISCONTI ATTIVI		19.693.651		riserve statutarie a fecoltative riserva ex legge 19-2-73	_	
8	PERDITE ESERCIZI PRECEDENTI	TOTALE	62.683.769.339 —		c) utili esercizi precodenti d) utile di esercizio		1.000.000.000
9	PERDITE D'ESERCIZIO		190 835 500			TOTALE A PAREGGIO	62.874 604 839
	CONTI D'ORDINE È PARTITE DI GIRO a) cauzione degli amministratori e dipendenti b) titoli e cauzione di lorzi	=			CONTI D'ORDINE E PARTITE DI GIRO e) cauzione degli amministretori e dipender b) titoli a cauzione di terzi c) titoli a cauzione presso terzi	- - -	
	c) altri conti d'ordine	1.545 528.280	1.545,528 280		d) eltri cunti d'ordine	1.545.528.280	1.545.528.280
		TOTALE ATTIVITÀ	64.420.133.119			TOTALE	64.420 133.119

CONTO PERDITE E PROFITTI TESTATA "TV RADIOCORRIERE" AL 31 DICEMBRE 1987

Il presente Conto Profitti e Perdita della testata "TV RADIOCORRIERE", redetto secondo il modello A3, non comprende coeti non imputabili in modo certo, oggettivo ad esclueivo dell'ettività aditoriale di testata (costi promiscui con altre testata, spesa generali, personele, ammortamenti, ecc.) come disposto dall'ert. 3 D.P.B. 6/3/'83 n. 73.

ERDITE			10 MINUSVALENZE	_	-
SCORTE E RIMANENZE IN	IZIALI		11 ALTRE SPESE	637.216.665	837.216.855
a) carte bl inchiostri ed altre materio	1 059.358.918 		12 SOPRAVVENIENZE DI PASSIVO E INSUSSISTENZE DI ATTIVO	108.605.260	108.605.250
 d) materiale vario tipografic d) prodotti in corso di lavor 				TOTALE	33.081.217 131
el prodotti finiti	_		UTILE D'ESERCIZIO		1.372.037.732
1) altre	_	1059356.916	STILL DESCRIBER		
SPESE PER ACQUISTO MA				TOTALE A PAREGGIO	34.453.254.883
al certe 7.988.456					
 b) inchlostri ed altre materio c) lorza motrica e diverse 	printe —	7.986.456.640			
SPESE PER ACQUISTI VAF		2.318.942.030			
SPESE PRESTAZ, LAVORO SU8. E RELATIVI CONTRIBUTI a) alipendi e pagie:		2.310.342.030			
			PROFITTI		
giornalisti	971.483.904				
operali impiegati	907.119.627		1 SCORTE E RIMANENZE FINALI	1,818.139.867	
b) tretjementi integrativi:	307.713.027		b) inchiostri ed altre materie prime	1.010.139.867	
giornalisti	-		c) materialo vario tipografico	_	
operai impiegati	33.272.400		di prodotti in corso di lavorezione	_	
c) lavoro atraordinario	60.563.794		e) prodotti liniti II altre	Ξ	1.818.139 867
d) contributi previdenziali e	easistenzieli 878.990.065				1.010.155 007
e) eltre		2657.429 790	2 RICAVI DELLE VENDITE a) pubblicazioni	12 615 855.331	
SPESE PER PRESTAZIONI			b) abbonamenti	261.041.930	
a) colleboratori e corrisponi	601.068.925		c) pubblicità.		
non dipendenti b) agenzia di informazione	42.429.500		concessionaria 10.319.117.336		
c) lavorazione presso terzi	12.986.707 908		diretts 1.054.663.734 d) diritti di riproduzione	11.373.781.070 208.511	
di trasporti	253.708.583		a) reae e scarti	44.360.800	
el poetali e telegraliche I) telefoniche	37.233.310 51.182.982		t) altri ricevi e proventi	5.490.884.330	29.786.111.972
g) fitti e noleggi passivi	100.865.144		3 INTERESSI DEI CREDITI		
h) aggio ai distributori	_		a) vorso bencha	_	
i) aggio ei rivenditori i) diverse	2 938.398 850	17 011.395 202	b) verso società controllanti	_	•
	2 338,336 830	17011.353202	cl verso società controllate d) verso società collegate	_	
iNTERESSI SUI DEBITI a) verso bancha	_		e) verso la società concassioneria		
b) verso enti previdenziali	_		di pubblicità	_	
c) verso società controllanti	-		verso clienti verso altri	_	
d) verso società controllete e) verso società collegate	_				
Il verso le altre società del	gruepo –	_	4 PLUSVALENZE DA ALIENAZIONE DI I	MMOBILIZZAZIONI	
g) verso eltri		_	6 INCREMENTI DEGLI IMPIANTI		
SCONTI E ALTRI ONERI FI	NANZIARI		E DI ALTRI BENI PER LAVORI INTERI	VI .	2.684 313.937
ACCANTONAMENTI			8 CONTRIBUTI DELLO STATO		N
al londo rischi e avalutazion		125544254	7 SOVVENZIONI DA PARTE DI TERZI		_
b) fondi per trattemento fin	rapporto 175.544.351	175.544 351	8 PROVENTI E RICAVI DIVERSI		106.288.875
AMMORTAMENTI a) immobili	AMMORTAMENTI		9 SOPRAVVENIENZE OI ATTIVO E INSUS	SISTENZE DI PASSIVO	58.400.212
b) impienti, mecchineri e att	rezzature —			TOTALE	34 453.254.863
c) mobili e dotazioni	-			PERDITA O'ESERCIZIO	34 433.2 34.003
dl automeza	_				
al testata I) altre immobilizzazioni immo	natenah —			TOTALE A PAREGGID	34.453.254.863
g) costi plurienneli	1.132.270.097	1.132.270.097	N.B.: Aggre distributori e rivenditori (veloro stin	natol 5 442 000 000	



FILM IN TV

DOMENICA

RETEQUATTRO 9,15 Il figlio della tempasta ★ con Dana Andrews 1948 - dramm.

CANALE 5 9.30 Minuzzolo ** con Myrna Loy 1949 - avv.

DOMENICA

RAIDUE 11 La vita ricomincia * con Fosco Giachetti. Alida Valli 1945 - dramm.

TMC 12,15 Criniare al vento ★# 120' con Preston Foster 1947 · aw.

DOMENICA

RAIUNO 14 Il cigno nero ★★ con Maurean O'Hara 81' 1942 - avv.

CANALE 5 14 Il pescatore della Louisiana ** con Kathryn Grayson 120 1952 - musicale

DOMENICA

ITALIA 1 14 Agguato nella savana ** con Harry Guardino 1964 - avv. 120

ODEON 14 Scontri stellari oltre la terza dimansiona ** con Marioa Gortner 105 1978 - fantasc.

DOMENICA

RAITRE 14,10 I tre aquilotti * con Alberto Sordi 1942 - guerra

RAIDUE 16,50 Il grande impostore *** con Tony Curtis 1960 - comm. 107

DOMENICA

RETEQUATTRO 15,30 Quel carto non so che ** con Bob Hope 1956 · musicala 120'

RAIDUE 20,30 Funerale a Berlino *** con Michael Caine 1966 - spionaggio

LUNED

RETEQUATTRO 9,15 Ricercate Etta Place con Katharine Ross 1976 - western

1051

ODEON 14 I prepotanti ★★ con Aldo Fabrizi 1958 - comm.

LUNEDI

RAIUNO 14,15 Agguato nai Caraibi ** con Audie Murphy 1958 - avv.

CANALES 15 Un'amicizia pericolosa ★★★ con Beau Bridgas 1982 - dramm. 100

LUNEDI

TMC 16.10 La donna dall'anno ★★ con Ranée Taylor 110" 1975 - comm.

RAIDUE 16,40 II ferroviera ★★★★ di Pietro Germi 1956 - dramm.

LUNEDI

RAITRE 16,45 I pirati della Malesia ** con Girotti 68 1941 - avv.

RAIUNO 18,05 l prigionieri dell'oceano ★★★ di Alfrad Hitchcock 1944 - guarra

93



MARTEDI

RETEQUATTRO 9,15 S.O.S. Limousine ** con John Ritter 1983 - comm.

ODEON 14 Prepotanti più di prima ** con Nino Taranto 105 1959 · comm.

MARTEDI

RAIUNO 14,15 Il grande cielo ★★★ di Howard Hawks, con Kirk Douglas 1952 - avv.

MARTEDI

CANALE 5 15 Casa Buttarfield ** con Frederick Lahne 1001 1981 - comm.

TMC 16,10 Il cuore come una ruota ★★★ con Bonnia Bedelia 1982 - dramm. 110

MARTEDI

RAIDUE 16,50 Fantomas 70 ★★★ con Louis De Funès 99 1965 - avv.

RAIUNO 18,30 Tarrore sul Mar Nero ★★★ di Orson Wallas 1943 - dramm.

MARTEDI -

RAIDUE 20,30 L'ultima caccia ★★★ di Richard Brooks, con Robert Taylor 1955 - western

MARTEDI

RETEQUATTRO 20,30 Il re dalla corse ★★★ con Jean Gabin 1962 - comm. 1001

ODEON 20,30 Ator l'invincibila ★★ di David Hills, con Miles O'Keafa 1982 - avv. 120

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 9,15 Uno scariffo in gonnella ★★ con Stella Stevens 1984 - wastern 1051

ODEON 14 Quelli balli siamo noi * con Loredana Bertè 1970 · music. 1051

MERCOLEDI

RAIUNO 14,15 Luciano Serra pilota *** con Amedeo Nazzari (foto) 1938 - avv. 90'

CANALE 5 15 La vandetta ★★★ con Shelley Winters 1001 1971 - thriller

MERCOLEDI

TMC 16,10 Tre ragazza in volo ** 1978 - comm. 1001

RAITRE 16,30 I Miserabili (1ª) ★ 1947 - dramm.

RAIDUE 17 Mariti in pericolo ★★ 1960 - comico 66'

MERCOLEDI

RAIUNO 17,45 Gli arditi dell'aria ★★★ con Clark Gable 1938 - avv.

RETEQUATTRO 20,30 Il giudizio universale **** di Vittorio De Sica 120 1961 - comm.

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9, 15 Scapolo in rodaggio ** con Hal Holbrook 1971 - comm.

ODEON 14

Il tradimanto - Passato che uccide * con Amedeo Nazzari 1951 · dramm. 105

GIOVEDI

RAIUNO 14,15 Yankaa Pascia ** con Jeff Chandler 1954 - avv.

RAITRE 14,50 I Misarabili (2") ★ con Valantina Cortese 1947 - dramm.

GIOVEDÌ

CANALE 5 15 Cuore di campione ★★ con Robert Blaka 1985 - comm.

TMC 16,10 Incubo nalla contaa di Badham ★★★ con Deborah Raffin 1976 - dramm. 110' 1951 - guerra

GIOVEDÌ

RAIDUE 16,40 Ognuno per sé *** con Van Haflin 1968 - avv. 106

RAIUNO 18,10 Il vascello mistarioso *** con Dana Andrews



GIOVEDÌ

CANALE 5 20,30 Sentieri selvaggi *** di John Ford, con John Wayna (foto) 1956 - western 135

RETEQUATTRO 20,30 Il tagliagole ★★★ con Stephane Audran 1969 - poliz. 110

VENERDI

RETEQUATTRO 9.15 Il ritorno di Frank Cannon★★ con William Conrad 1980 - poliz.

ODEON 14 Vigilia d'amore ★★

con Irene Dunna 105" 1939 - dramm.

VENERDI

RAIUNO 14.15 Ercole e la regina di

Lidia ★★ con Steve Reeves 105' 1959 - mitologico 90'

> CANALE 5 15 Delitto incrociato ★★★ di David Greene 100" 1985 - giallo



VENERDI

TMC 16.10 Una vera amicizia ★★ con Johnny Cash 1978 - avv.

RAIDUE 16,50 Altair * con Franco Interlenghi (foto) 1955 - dramm.

VENERDI

RAIUNO 17,50 Cartagine in fiamme ** con Pierra Brasseur 107 1959 - avv.

RAIUNO 20,30 Attacco: Piattaforma Jennifer★★★ con Roger Moora 100' 1980 - dramm.

SABATO

RETEQUATTRO 9, 15 Rita, la figlia americana * con Rita Pavone 1965 - music. 105

CANALE 5 13,30 Via Margutta ★★★ con Antonella Lualdi 120 1960 - dramm.



SABATO

RAIUNO 14 Moby Dick ★★★ con Gregory Peck (foto) 1956 - dramm.

ODEON 14 Palla di fuoco ★★ 105

RAITRE 15.25 Uomlni a cieli ★

SABATO

RETEQUATTRO 16,30 La cieca di Sorranto ** con Antonella Lualdi 1952 - dramm.

83

RAIDUE 17 La grande notta di Casanova ★★ con Bob Hope 1954 · comm.

SABATO

TMC 17,15 Custer il ribelle ★★ di Norman Foster 1967 - western 105

RAIUNO 20.30 Mi hai rovinato la vita ★★★ di David Ashwell, con Paul Reiser 89 - dramm.

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30 Ombre sul palcoscenico ★★★ 1963 - dramm. 1151

ODEON 20.30 Il mistero della bambola dalla testa mozzata ★★★ 1968 - giallo 120

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,25 Lassú qualcuno mi attende ★★★ di John Boulting, con Peter Sellers 130 1963 - comm.



DOMENICA

CANALE 5 23,20 Sole rosso sul Bosforo di Peter Collinson, con Stanley Baker (foto)

1974 · spionaggio 125'

DOMENICA

TMC 23,30 Il conflitto ★★★ di Jack Gold, con Trevor Howard 1973 - dramm. 100

LUNEDI

RAIUNO 20,30 La via del West ★★★ di Andrew V. McLaglen, con Kirk Douglas, Michael Caine (foto) 1967 - western

LUNEDI

CANALE 5 20,30 Panico allo stadio *** con Charlton Heston 1976 - poliz. 130

RETEQUATTRO 20,30 Desiderio sotto gli olmi ★ con S. Loren 1958 - dramm. 105

LUNED

ODEON 20,30 Lo scugnizzo * con Angela Luce 1979 - dramm.

TMC 20,30 La setta dei 3 K ★★★ con Ginger Rogers, 100 1951 - dramm.

LUNED

RAITRE 21.30 II testamento ★★★ di Richard Marquand. con Katharine Ross 1978 - dramm.

LUNEDI

RETEQUATTRO 22,15 Il cavaliere dai cento volti ★★ con Lex Barker 1151 1960 · avv.

CANALE 5 23,25 I corsari della strada ★★★ con Richard Conte 1949 - dramm.

LUNEDI

RAIDUE 23,45 La valle delle bambole di Mark Robson, con Barbara Parkins 1967 - dramm. 119

MARTEDI

1951 - western

TMC 20.30 Cavaliere nel deserto di André Detoth, con Randolph Scott (foto), Ellen Drew

95

MARTEDI

RAITRE 21,30 Frammenti di paura *** con D. Hemmings 1971 - giallo

ITALIA 1 21,30 Ricchi ricchissimi praticamente in mutande * 1982 - comm. 140'

MARTEDI

RETEQUATTRO 22.10 Il quartiere dei lillà *** di René Clair, con Pierre Brasseur 115' 1957 · dramm.

MARTEDI

CANALES 23,15 Le vie segrete ★★★ con Richard Widmark 1961 - aw. 125

RAIDUE 0,20 Il testamento d'Orfeo *** di J. Cocteau, con Jean Marais 1960 - dramm 77'

MERCOLEDI

ODEON 20,30 Tutto suo padre ★★★ con Enrico Montesano 1978 - comm. 120

TMC 20,30 La dinastia del petrolio *** con Dirk Bogarde 1957 - aw. 110



MERCOLEDI

RAITRE 21,30 I magnifici sette **** di John Sturges, con Yul Brynner (foto) 1960 - western 123'

MERCOLEDI

RETEQUATTRO 22.30 Ladri di biciclette **** di Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani 1948 - dramm. 110

MERCOLEDI

CANALE 5 23,15 Sindacato assassini *** di Burt Balaban, con Stuart Ronenberg. Stuart Whitman 1960 - poliz. 120'

MERCOLEDI.

RAIDUE 23.45 Il padrone del mondo di William N. Witney, con Vincent Price 1961 - fantasc. 90'

GIOVEDI

ODEON 20,30 Valdez il mezzosangue *** con Charles Bronson 1973 - western 120 TMC 20,30

I tre da Ashiya *** con Yul Brynner 1964 - dramm. 110

GIOVEDI

RAITRE 21.30 Beau Geste ★★ con Gary Cooper 1939 - avv. 67'

RAIUNO 21,40 Magic *** con Ann Margret (foto) 1978 - giallo 1001



GIOVEDI .

RETEQUATTRO 22,20 Attenzione alla puttana santa ★★★ di R. W. Fassbinder 1970 · dramm.

RAITRE 23, 10 I sovversivi ★★★ di P. e V. Taviani 1957 - dramm.

GIOVEDI

CANALE 5 23,30 I cacciatori ★★★ con Robert Mitchum 1958 - guerra

RAIDUE 0.10 La scelta di Davy ★★★ con Jill Haworth 1962 - dramm. 73

VENERDI

ITALIA 1 20.30 Una pistola per Ringo ★★★ di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma 1965 - western

RETEQUATTRO 20,30 Il teschio maledetto *** con Peter Cushing 1965 - horror

VENERDÌ

ODEON 20.30 Puro siccome un angelo papá mi fece monaco... di Monza * con Lando Buzzança 1969 - comm.

VENERDI

RETEQUATTRO 22, 10 Britannia Hospital con Joan Plowright 1982 - comm. 110

ODEON 22,30 Belli e brutti ridono tutti *** 1979 - comm.



VENERDI

CANALE 5 23,15 Scaramouche *** di George Sidney, con Stewart Granger (foto) 1952 · avv, 130

VENERDI

93'

TMC 23.35 Doppio bersaglio ★★★ di Franklin Shaffner, con Yul Brynner 1968 - spionaggio 100'



SABATO

RAIDUE 20.30 Detenuto in attesa di giudizio ★★★ con Alberto Sordi (foto) 1971 - dramm. 99

RETEQUATTRO 20,30 Giorno maledetto ★★ con Spencer Tracy 1954 - dramm.

SABATO

ODEON 20,30 Sahara cross ** con Franco Nero 1977 - avv.

TMC 20,30 Passeggiata nel sole ★★ di Lewis Milestone, con Dana Andrews 1946 - guerra 125

1201

SABATO

RETEQUATTRO 22,05 Mirage ★★★ con Gregory Peck 1965 - dramm. 125

RAIUNO 22.10 Avventura impossibile *** di Raoul Walsh. con Errol Flynn 1942 - dramm. 110

SABATO

CANALE 5 23,25 Family Life ★★★ con Sandy Ratcliff 1971 - dramm. 1251

RAITRE 0,25 Gli angeli con la faccia sporca *** con James Cagney 1938 - dramm, 94



13,55 QUIZ

FORTUNISSIMA

Continua il giocoper i lettori del TV Radiocorriere abbinato al Lotto. Anche

questa settimana sono in palio quattro «giocate», del valore di mezzo milione l'una, cheandrannoachi risponderà ai quiz telefonandoalnumero 3139(06 per chichiama fuori Roma). Una quinta giocata di pari valore sarà sorteggiata tra i lettori del nostrogiornale.



IL CIGNO NERO

Tyrone Power e Maureen O'Hara nella Giamaica inglese. Il corsaro Morgan, nominato governatore dell'isola, deve liberare i Caraibi dai pirati. Non è un compito facile, ma con l'aiuto di un pirata pentito tutto diventa più semplice.



LITTLE ROMA (3^a)

Le intimidazioni dei delinquenti (che gli hanno distrutto il negozio di barbiere) sembrano fiaccare la resistenza di Ulisse. Ma i consigli di un prete e la preoccupazione per Bianca e il piccolo Mario lo spingono

a restare. Con l'aiuto degli abitanti della borgata Ulisse organizza la difesa contro i

teppisti.



(sopra) con Maria Flore (Blanca)

SPORT



Ritorna il calcio da due punti (comincia la Coppa Italia). In programma anche altri importanti avvenimenti: la finale del torneo tennistico di San Marino (15,30, Raitre), la Coppa Europa di sci nautico (15,25, Raidue) e il mondiale dei supergallo WBC tra Belcastro e Sanabria (all'interno de La domenica sportiva, Raiuno). Nel corso de La domenica sportiva. servizi sulla prima giornata di Coppa Italia e aicune fasi Italia-Romania di ginnastica femminile

RAJUNO 06/36864890

Santa Messa dalia Parrocchia di Moena (TN). Regla di Attilio Monge 11

11,55 Parola e vita: le nottzte. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 Linea verde. A cure di Federico Fazzuoli

13,30 Telegiornale

13,55 Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere

Cinema: Italia/USA generi a confronto. A cura di M. Sesti. Il cigno nero (1942). Film d'avventura. Regla di Henry King. Con Maureen O'Hara, Tyrone Power 14

15,25 Emil. Telefilm. All'asta per acquisti

15.50 L'Ispettore Gadget. Cartoni animati

16.15 Pippicalzelunghe. La partenza

17,20 Troppo fortt. Sogni, desideri, fantasie, capricci, vanità degli italiani. Di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini. Con la colleborazione di Claudio Bondi. Da un'idea di Francesco Falcone. Direttore di produzione G. Neri. Conducono C. Sorrentino e M. Venier. Regla C. Bondl. 10º puntata

18.20 Cronache marziane. 2º puntata. I colonizzatori. Con Rock Hudson, Gayle Hunni-cutt, Bernie Casey, Christophe Connolly, Roddy Mc Dowall, Maria Schell, Darren MacGavin, Joyce Van Patlen. Regla di Mi-chael Anderson

19,50 Che tempo fa

20 Tetegiornate

La RAI presenta Little Roma. 3' parte. Film In 5 parti scritto da Ennio De Concini. Scenografia e ambientazione Elio Balletti. Musica Armando Trovajoli. Organizzatore generale Enzo Giulioli. Prod.: Raiuno realizzata da Marlo Gallo per la Filmalpha. Produttore Rai Lucla Pinnelli. Regla Francesco Massaro. Ulisse Ferruccio Amendola, Bianca Maria Fiore, Augusto Claudio Amendola, Claudia Elena Sofia Ricci, Renato Ricky Tognazzi, Sisto Miguel Molina, Architetto Marco Messeri, Alberto Elio Zamuto, Mario Alessandro Lorenti, Sabrina Elena Pompei, Don Santino Georges Geret. Coprod.: RAI-RTVE 20,30

Discoring estate. Hit Parade della settima-22 na. Di Antonello Caprino con la collabora-zione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Collaborazione artistica Libero Venturi Management. Presenta Kay Sandvik con Patrizia Zani. Regia di Ruggero Montingelli STEREO

22,50 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi Capo D'Orlando: Pugllato. Belcastro-Sa-

nabria. Titolo mondiale supergallo WBC Rimini: Gtnnastica. Italia-Romania femmi-

0,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0.25 Gand Blaarmeersen: Cicitsmo. Campionato del mondo su pista

RATRE 06/36864890

12,30 Dal Teatro Mercadante in Napoli. Serglo Bruni e la canzone a Napoli. Ideato e di-retto da Sergio Bruni. A cura di Carlo de'

14 Ral Regione - Telegiornali regionali

14.10 i tre aqutlotti (1942). Film di guerra. Regla di Mario Mattoli. Con Michela Belmonte. Leonardo Cortese, Alberto Sordi

15.30 S. Marino: Tennis. Torneo internazionale. Finale

Cervie: Equitazione. Concorso Internazionale

18,35 Spett.le RAI. Videolettere a Va' pensiero. 5"

TG 3 con Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma e diffusione nazionale

Meteo 3

19,30 Ral Regione - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RADUE 06/36864890

- 11 Matinèe al cinema. Ma l'amore sì, il cinema di Mario Mattoli. A cura di Nedo Ivaldi (VIII). La vita ricomincia (1945), Film drammati-ca Regia di Mario Mattoli. Con Fosco Gia-chetti, Alida Valli, Eduardo De Filippo, Car-lo Romano, Maria Donati, Nando Bruno, Carlo Rizzo. Prod.: Excelsa Film
- 12,25 Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Annamaria Gerli
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,20 TG 2 Lo sport
 - Meteo 2
- 13,30 Saranno famosl. Problemi di famiglia
- 14,20 Blanco rosso e verde con la partecipazione di Riccardo Cocciante, Paola Turci, PFM, Riccardo Fogli. Un programma di Nicoletta Leggeri, Loris Mazzetti, Vittorio Nevano. Regla Vittorio Nevano. Prod.: Raide Magaza. due Rino Maenza
- 15,25 TG 2 Diretta Sport. A cura di Beppe Ber
 - ti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli. Mllano: Scl nautico. Coppa Europa. Fi-
 - Amatrice: Atletica leggera. Corsa Internazionale su strada
- 16,50 Lo schermo in casa. Il grande Impostore (1960). Film commedia. Regla Robert Mul-ligan. Con Tony Curtis, Karl Malden, Ed-mond O'Brien. Prod.: R. Arthur
- 18,35 Poliziotti alle Hawali. La mamma di Andy
- 19,35 Meteo 2 Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 Telegiornale
- 20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggl della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Glovanni Garassino
- 20,30 Brividi d'estate. Appuntamento con il thrii-Brividi d'estate. Appuntamento con il thril-ler (VIII) Funerale a Berlino («Funeral in Berlin», 1966). Film. Regia di Guy Hamil-ton. Con Michael Caine, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Eva Renzi, Guy Doleman, Hugh Burden, Heinz Schubert, Wolfgang Volz. Prod.: Lowndes, Londra
- 22,10 TG2-Flash
 - Meteo 2
- 22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina. La furia di Allah. Di David Darlow
- 23,10 Protestantesimo. A cura della Comunità delle Chiese Evangeliche
- 23,35 Milano suono. 5º puntata. Manifestazione organizzata da Mario Giusti. A cura di Renzo Salvi. Regla di Cesare Emilio Gaslini
- 0,40 lesi: Beach volley. Campionato del mon-
- 19,45 20 anni prima Schegge
- 20,30 II planeta vivente. Di David Attenborough. 11º puntata. Ai confini dei continenti
- 21,30 Dopo i «fantasmi» del sabato. Le voci dell'occulto. Di Sergio Giordani e Filippo Ottavi. 5º puntata. *Medium e spiriti*
- 21.55 TG3-Notte
- 22,10 Sant'Eligio notte e giorno. Telefilm. *Una pistola in corsia*. Con Ed Flanders, Cinthya Sikes. Regia Thomas Carter
- 23-1,50 Finalmente l'opera. Cenerentola. Melodramma In due atti di Gloacchino Rossini. Edizione critica di A. Zedda. Con Kathleen Kuhlmann, Laura Zanini, Marta Taddei, Claudio Desderi, Alberto Rinaldi, Roderick Kennedy, Laurence Dale. London Philar-monic Orchestra e Glyndebourne Chorus dir. Donato Renzetti. Regia televisiva John



LA VITA RICOMINCIA

Alida Valli nel clima drammatico dell'immediato dopoguerra: durante la prigionia del marito, la donna deve prostituirsi per salvare il figlio malato. Ricattata dall'amante, lo uccide. Al ritorno il marito vuole lasciarla, ma il lieto fine è d'obbligo.





PAIDUE

FUNERALE A BERLINO

Michael Caine (foto) è l'agente segreto Palmer, risposta cinematografica e letteraria (con i romanzi di Len Deighton) a James Bond. Qui deve organizzare il trasferimento nella zona occidentale di Berlino di un eolonnello sovietico. Contatta uno specialista di evasioni che organizza un falso funerale.





IL PIANETA VIVENTE

David Attenborough (foto) ci porta lungo le zone eostiere di molte regioni del nostro pianeta. Le maree e altre difficoltà naturali hanno spesso costretto gli animali

che abitano fra terra e mare a trovare immaginose soluzioni per sopravvivere.



CENERENTOLA

Gioacchino Rossini compose l'opera tra il Natale del 1816 e il 25 gennaio del 1817, quando andò in scena al Teatro Valle di Roma. È la versione musicale della fiaba di Perrault. Interprete





IL PESCATORE DELLA LOUISIANA

Uno dei primi film del cantante italo-americano Mario Lanza. È un pescatore che, per amore di una cantante lirica, s'improvvisa interprete di romanze d'opera, iniziando una nuova carriera.







SOLE ROSSO SUL BOSFORO

Un film sull'«autunno delle spie», con agenti segreti visti senza il fascino e il mito del «superuomo». Stanley Baker è un agente inglese alla fine della carriera. Ritenuto praticamente

finito, riesce invece a battere i concorrenti, scovando in Turchia uno scienziato russo che vuole consegnare i risultati delle proprie scoperte all'Occidente.

PECCATI Seconda puntata, quasi tutta in flash-back, che fa rivivere i momenti lieti e meno lieti di Helene (Joan Collins, nella

foto con James Farentino). La tragedia della morte del marito distrugge la vita privata di Helene. Ma a Venezia incontra David e la

vita ricomincia.



OMBRE SUL PALCOSCENICO

Una commedia sentimentale che in qualche modo propone la vicenda artistica e umana di Judy

Garland, qui nel ruolo di una famosa cantante. In una tournée in Europa ritrova il marito (Dirk Bogarde), da cui da tempo vive separata, riconquistandone l'affetto.





LASSÙ QUALCUNO MI ATTENDE

Peter Sellers è un parroco troppo zelante. Prima fa fallire una fabbrica farmaceutica, sostenendo l'inutilità di un tranquillante. Alla fine rimpiazza un astronauta pronto al lancio.



02/21621

8,30 Le frontiere dello Spirito

8,45 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

9,10 Storie di vita. In una notte di settembre

9,30 Minuzzolo (1949). Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Myrna Loy, Robert Mitchum, Peter Miles

11,30 Helena. Telefilm. Copia perfetta

12 Hotel, Telefilm, Troppo amore

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14 II pescatore della Louisiana (1952). Film musicale. Regla di Norman Teurog. Con Kathryn Grayson, Mario Lanza, David Niven

16 Lottery. Telefilm. Denver. Con Ben Murphy

17 Orazlo, Telefilm. Punti di vista

17,30 Giltter. Telefilm. Provaci ancora Pete

18,30 Love Boat. Telefilm. La nave dei sogni

20,30 Peccatl. 2º puntata. Sceneggiato in tre puntate. Regia di Douglas Hickox. Con Joan Collins, Giancarlo Giannini, Marisa Berenson, Jean-Pierre Aumont, Capucine

22,20 Top secret. Cameriere un po' speciale

23,20 Sole rosso sul Bosforo (1974). Film di spionaggio. Regia di Peter Collinson. Con Stanley Baker, Geraldine Chaplin

1,25 Spy Force. Telefilm. Con Peter Summer



02/21621

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 Il Santo. Telefilm. Il re dei mendicanti

9,15
II figlio della tempesta (1948). Film drammatico. Regla di Henry King. Con Dana Andrews, Jean Peters

11 Glomo per glomo. Il college, che problema

11,30 Lucy show. Telefilm. Complesso di colpa

12 Vicini troppo vicini. Aiutiamo un amico

12,30 in casa Lawrence. Dalla Russia con amore

13,30 Detective per amore. Laureen è tornata

14,30 Mississippi. Telefiim. Violenza carnale

15,30 Quel certo non so che (1956). Film musicale. Regia di Norman Panama e Melvin Frank. Con Bob Hope, George Sanders

17,30 Masquerade. Telefilm. La spia di Rio

18,30 Nero Wolfe. Telefilm. Trappola per farfalle

19,30 La saga del padrino. Telefilm. 8º puntata

20,30 Ombre sul pelcoscenico (1963), Film drammatico. Regia Ronald Neame. Con Judy Garland, Dirk Bogarde, Jack Klugman

22,25 Lassù quatcuno ml ettende (1963). Film. commedia. Regia di John Boulting. Con Peter Sellers, Cecil Parker, Isabel Jeans

0,35 Petrocelli. Telefilm. Contromisure

1,30 Vegas, Telefilm, Con Robert Urich



06/3304271

9 Snack, Cartoni animati

12 San Pietro: Angelus

12,15 Criniere al vento (1947). Film d'avventura. Regia di George Archaimband. Con Preston Foster, Gall Patrick, Bill Sheffield

14.30 TMC Sport

15 Atletica leggera: Meeting Internazionale di Colonia

19 Autostop per II clelo. Telefilm. Difficile come l'ABC. Con Michael Landon

20 TMC News

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



11

12

14

02/21621

8,30 Bim Bum Bam. Willy Fog - The Littlest - II pianeta delle mille avventure - L'isola delle mille avventure. Cartoni animati

10,30 Boomer cana Intelligente. Telefilm

Dimansione Alfe. La conquista di un grado

Legmen. Telefilm. Morte di un amante

12.55 Grand Prix. Con A. De Adamich (Replica)

Agguato nalla Savana (1964). Film d'avventura. Regla di Ivan Tors. Con Harry Guardino, Shirley Eaton, Robert Cuip

16 Robin Hood. Telefilm. La spia. 2º parte

16,30 I forti di Forte Coreggio. L'ospite d'onore

17 L'uomo di Singapora. Telefilm

18 Master. Telefilm. Il nuovo allievo

19 Alvin Show - Telebugs. Cartoni animati

20 GII orsi Beranstain. Cartoni animati

20,30 Grand Hotel. Varietà. Con Sydne Rome

22,30 Sulle strada della California. Telefilm. Un vero gentiluomo

23,30 Star Trek. Telefilm. Posta in gioco

0,30 Al confini delle reeltà. Telefilm

Taxl. Telefilm. Alex gioca d'azzardo

1,30 Gludice di notte - Tre cuori in affitto.

UDEU// 06/3454121

13 Top motori. Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Con Guldo Bagatta. Replica

13,30 Guinness del primati

Scontri stallari oltra la terza dimensione (1978). Film commedia fantascientifica. Regia di Lewis Coates. Con Marjoe Gort-ner, Nadla Cassini, Christopher Plummer

15,45 Foxfire. Telefilm. Con Joanna Cassidy, John McCook

16,45 Doppio gloco a San Francisco. Telefilm. Dopplo gioco. Con Deborah Raffin, Barry Bostwick

17,45-19 Tv del ragazzi

Don Chuck castoro. Cartoni animati

Canturions. Cartoni animati

Jayce II cavallere dallo spazio. Cartoni 18,35

19,30 I misteri di Orson Welles. Teiefilm. Un voto per la morte - Il mezzo è l'assassino

20,30 Il mistero della bambola dalla testa mozzata (1968). Film glallo. Regia di Gunnar Hellstrom. Con Colin Wilcox, Susan Strasberg, Jack Lord, Tisha Steriing

22,30 Benny HIII Show. Regla di J. Robins, D. Kirkland, Con Benny Hill, Jackle Wright

23-24 Beyond 2000 (Verso II futuro). Lo spetta-

20,30 Un uomo chiamato Sioana. Teiefilm. La notte del mago. Con Robert Conrad, Ji-Tu Cumbuka, Dan O'Herlihy

21,30 Collegamento Internazionale. TMC e CBS presentano le migliori inchieste e servizi giornalistici di tutto il mondo

22,30 Bravo. Il concerto della domenica. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto per fagotto K. 191. Solista David Braidenthal -Antonin Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol mag-giore. Orchestra Fllarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta

23,30 Il conflitto (1973). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Trevor Howard, Martin





ALVIN SHOW

Oggi due nuove comiche con i tre fratellini scatenati. Alvin, Simone e Theodore si propongono come cantanti, incoraggiati dal loro abile e pazzo impresario David Seville. Hanno un nome d'arte: Chipmuks. La loro specialità è cantare, combinare guai e divertire.



La formula è quella dei programmi di varietà: alcuni personaggi fissi e ospiti di prestigio. Anche Grand Hotel non sfugge alla regola. L'albergo in

cui lo spettacolo è ambientato è sempre affollato e i portieri Franchi e Ingrassia hanno molto lavoro. Tra gli ospiti fissi, Massimo Boldi, Sydne Rome e Teo Teocoli, nella foto da sinistra.



BRAVO

Zubin Mehta dirige l'Orchestra Filarmonica di Los Angeles che esegue due famosi brani. Si comincia con Mozart e si passa poi ad Anton Dvorák, compositore cecoslovacco della seconda metà dell'Ottocento, autore di opere liriche, poemi sinfonici e composizioni religiose.



IL MISTERO DELLA BAMBOLA DALLA TESTA MOZZATA

Titolo chilo metrico per un film di suspense. Susan Strasberg (foto) è una donna che vive. con tre figlie, in un villaggio abbandonato dell'Arizona. Il loro isolamento nasconde un terribile segreto che sconvolge molte esistenze.

DOMENICA 21 AGOSTO

il guastefeste. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Barbera, A. Bucci, E. Mura. Regla di Leo Valerlano (I parte)

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicala

GR 1-Ifatti e le opinioni

II guastatesta. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non... Testi di 8,30 Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola, Con R. Bárbera, A. Bucci, E. Mura. Regla di Leo Valeriano (Il parte)

Il mondo cattolico. Setlimanale di tede e vi-9.10 ta cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 Sante Messa, In lingua italiana, In coliegamanto con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sergio Gaspari

10,16 **GR 1 flash**

Varietà, verietà astate, Monologhi, canzoni 10,19 e scenette di leri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche orlginali di Luciano Simoncini. Regle di Emilio Cecca

Ondaverde Camioniati, Di Lino Matti 11,52

12 Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

13 GR 1

14 Il romanario n. 3. Programma di Sergio Centi. Realizzaziona di Sergio Fedela

14,30 Radiouno e Raistereouno presentano L'estata di Certa Blanca Stereo. Musica, intormazioni e attualità con Ernesto Bassignano, Roberta Angeioni e Antonella Gianninl

19 GR 1 Sara

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

Nuovi orizzonti. Rassegna della stampa 19,25 periodice. A cura di Giuliana Valci

Musica sera. Musica dai nostro tempo. Mauro Cardi: Partita per nove (Gruppo Strumentale «Musica d'Oggli») — Quartetto 20 per archi (Massimo Coen e Marlo Buffa, violini; Margot Barton, vlola; Luigi Lanzillotta, violonceilo) - Trama, per violino (Soliste Massimo Coen)

Stagione Lirica d'estate di Radiouno. La 20,30 Vestale. Tragedia lirica in tre atti di Victor Joseph Etienne de Jouy, Musica di Gaspare Spontini. Licinio: Franco Corelli; Giulia: Maria Cailas; Cinna: Enzo Sordello; Il Sommo Sacerdote: Nicola Rossi Lemeni; La Grande Vestale: Ebe Stignanl; Un Console: VIttorio Tatozzi; Un Aruspice: Nicola Zaccaria. Direttore Antonino Votto. Orchestra e Coro dei Teatro ella Scala di Milano

23 GR 1 - ultima edizione

in diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata. Di Pietro Cimatti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeline Radiouno-GR I 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 0.30 7.30 10.37 12.30 10.33 18.56 21.32 22.57 Ondaverdodue Radiodue-GR 2 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.26 17.27 18.27 19.26 22.27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43 Ondaverderegione GR regionali

verdenette Nottumo Ital,-Ralstereonotte 0,20 5,43

da verdeuropa Radiouno - GR I I turisti stranieri in Italia)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO

Quando non c'era la radio. Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi, Regla di Maurizio Gianotti 6.05 Titoli di GR 2 Radiomettino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

Radiodue presanta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

Oggl è domenica. Rubrica religiosa del 8.15 GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Donna In poesla tra '800 e '900. Di Maria Luisa Spaziani. 8º puntata: «Maria Krysinska., Regla di Giorgio Ciarpaglini, Programma a cure di Luisa Maestrini

9.30 GR 2 Eatata. A cura di Antonio Tomassini

Radio Grangamur. Di Aldo Innocenti 8ª 9,35 puntata. Ragla di Dino Giannasi. Programma a cura di Luisa Maestrini

Un'ora con... Gesuaido Butailno. A cura di 11 Lella Carcereri

11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone. Presenta Marco Ce-

12,30 GR 2 Radioglorno

HIt Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta 12.45 Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Mille a una canzone. Presenta Marco Cestoni

14,22 Ondevardaregione

14.30 In collegamanto con Stereodue e GR 2, Radiodue presanta Stereoaport 16,30 GR 2 Notizle. Bollettino del mare 18.30 GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

L'oro della musica. Un programma di Laura 20 Padellaro

21,30 Scende la notta nel giardini d'Occidente. Crisi, inquietudini e speranze nella narrativa tra '800 e '900. Programma a cura di Graziella Riviera e Bruno Ventavoli

22.30 GR 2 - Ultime notizie

Boliettino del mare

22,40 Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua lerra: Carlo Cristiano Delforno. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalisticl e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano



Prejudio

8,30

7,20 Glornale Radio Tre

7,30 Prima pegina. I giornell del mattino letti e commenteti da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. Héctor Berlioz: Les Troyens, preludio (London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) • Frédéric Chopln: Cinque mazurke per pianoforte op. 7: n. 1 in si bemolle maggiore n. 2 in la minore - n. 3 in fa minore - n. 4 in la bemolle maggiore - n. 5 in do maggiore (Solista Artur Rubinstein) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in sl bemolle maggiore BWV 1051: Allegro -Adagio ma non tanto - Allegro (The English Concert diretto da Trevor Pinnock) ♦ Franz Schubert: Quartetto In la minore per archi op. 29 n. 1 «Rosamunde»: Allegro ma non

troppo - Andante - Minuetto (Allegretto) -Allegro moderato (Quertetto Italiano: Paolo Borciani ed Elisa Pegreffi, violini; Piero Faruili, viola; Franco Rossi, violoncello)

9,45 Glornele Radio Tre. Intervista dei giomo

10 Uomini e profeti. Programma di cultura reiigiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Islam e Il suo Corano di Sergio Noja. 7º puntata (Replica)

10,30 Concerto dal mattino (Il parte) Johannes Brahms: Danze ungheresi nn. 11-20 (i Wiener Philharmoniker diretti da Claudio Abbado) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem In re minore per soii, coro e orchestra K. 626 (Emma Kirkby, soprano; Carolyn Watkinson, contrelto: Anthony Rolfe-Johnson, tenore; David Thomas, basso - Academy ot Ancient Music diretta da Christopher Hogwood)

Giornale Radio Tre 11.45

Concerto dei mattino (III parte). Frédéric 11.50 Chopin: Polacca in do minore per pianotorte op. 40 n. 2 (Solista Maurizio Pollini)

Fatti par ridere. Antoiogia del grottesco ita-12 liano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori: P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, S. Marrama, M. Micheli, B. Montinaro. 8º trasmissione (Replica)

12,30 Divartimanto: teste, svaghi e danze in mu-

La fabbrica della musica. Alfred Newman. 13.15 Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilia Contardi

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia. Itinerario tra i materiali della ra-14 dio. A cura di M. Fulvi, C. D'Amicls ed E. Pappalardo. Nel corso del programma: «Voci: 13 rItratti di autori contemporanei» Attualità culturale - «A toccare lo scettro del re. - America coast to coast -Concerto Jazz

18,45 Giornale Radio Tre

Antologia (II parte). Parole, omissioni e 19 opere prima

20 Concerto barocco. Francesco Durante: Concerto in soi minore per archi e continuo: Affettuoso - Presto - Largo - Allegro (Collegium Aureum) ♦ Francesco Maria Veracini: Sonata n. t in fa maggiore per flauto e continuo: Lergo e nobile - Allegro - Largo Allegro (Flauto e becco Michel Piguet -Ensemble Ricercare di Zurigo) • Johann Sebastian Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied, mottetto a otto voci (Collegium Vocale di Gent diretto da Philippe Harrewege) • Jakob Froberger: Suite XXX per cembalo (Solista Gunther Fetzt)

Glornale Radio Tre 20,45

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Musica nel Nostro Tempo 1987-88. Orche-21 stra Carme. Direttore Claudio Ambrosini: Edgar Varèse: Octandre per otto strumenti: Lenio - Vivo e nervoso - Grave ♦ Gérard Grisey: Périodes per sette strumenti + Giacinto Scelsi: Kya per clarinetto e sette strumenti (Solista Mauro Ferrando) . Claudio Ambrosini: Dettaglio sacrilego per percussione e otto fiati • Sylvano Bussotti: Le Bagatelle da camera . Franco Donatoni: Flag per tredici strumenti (Registrazione effettuata il 13 marzo 1988 alla Sala dei Consevatorio Gluseppe Verdi di Milano)

La parola e la maschera: Le chiavi di Pietro 22,15 di Wielhelm Michael Mund. Con F. Cajati, G. Esposito, A. Fontani, I. Garrani, A. M. Magro, F. Pugi, A. Quinterno. Regla di G. Venetucci (Replica)

22,50 Ritratto di Brahms di Gianfranco Vinay 9º trasmissione (Replica)

23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

14,30 Radiouno e Raistareouno presentano L'estata di Carta Bian-

ca Stareo. Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassignano, Antonella Gianni-

ni e Roberta Angeloni 16,57-18,56: Ondaverdeuno

GR 1 Sera

19,20-23,59 Stareounosera. Con Titta De Tommasi

e Massimiliano Di Lorenzo

GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

GR 1-ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

Stereosport.

RAI Lo Stereosport. Lo sport della domenica in diretta con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Danlela Debolini e Gerardo Panno 6, 27-17, 27-18, 27-19, 26: Ondaverdedue GR 2 Notizie. Bollettino del mare II maglio della Hit / 18,30 GR 2 Notizie GR 2 Radiosera

15,27-16, 16.30

19.30

14,30

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Ivo Caliendo, Federica Savona e Mario Ta-

gliaferri Disconovità. II D. J. ha scelto par voi

20,05 21 22,27 22,30 GR 2 Appuntamento flash Ondaverdadue

GR 2 - Ultime notizie / 23 D.J. Mix Chiusura. Le tras missioni proseguono con

Raistereonotte



per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righl, Fe-derico Zamboni, Ida Tiberio, Alessandro Mannozzi

II Glornale della mezzanotte. Ondaverde-

Il Giornale dail'Italia. Ondaverden otte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Musica a altro: La musica è infinita. Pro-23.31 gramma di Donatella Moretti. Regia di Domenico Mongelli

Il Glomale della mezzanotte. Ondaverde-24 Il Glomale della mezzanotte. Ondaverde-notta. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-radischi, 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le can-zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-plausi a... 3,06 Dedicato a ta. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dali'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italia. Ordaverdenotte
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale re-

dio. 12,30 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vite nei campi. 9,15 S. Messa. 12 -

14,15 - 15 Programmi regioneli.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Tresmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie Croneche.

SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornela redio. 8,42

14.30 Programmi regioneli.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Progremmi regioneli.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETA

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Edoardo Bennato - New Trolls -Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Josephina Baker - Maurice Chevalier - Toquinho - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Duke Ellington - Benny Goodman -Woody Herman - Charlle Barnet - Quincy Jones -Glenn Miller - Dave Brubeck - Thelonius Monk -Sonny Rollins

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136. N. Paganini: Quartetto n. 11 in si bamolle maggiora, per violino, viola, chitarra e violoncallo. C. Debussy: Sonata per violoncello e pianoforta. I. Strawinsky: Concarto In ra maggiore per orchestra d'archi

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. B. Pergolesi: Concarto n. 1 in sol maggiora, per flauto, archi e continuo. C. Demantius: Johannespassion, mottetto sacondo S. Giovanni a sei voci. J. S. Bach: Concerto in re minore per dua violini a orchestra d'archi (BWV 1043). J. L. Kreba: Dua Corall per

8/UN TRIO: R. Schumann: Trio n. 1 in ra minora op. 63, per pianoforte, violino e violoncello

8.35/RARITÀ MUSICALI: F. X. Pokorny: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra

8,50/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: II matrimonio sagreto, sinfonia. W. A. Mozart: Don matrimonio sagreto, sintonia. W. A. Mozart. Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto». G. Verdi: La battaglia di Lagnano: «Quanta volte coma un do-no». Ch. Gounod: Faust: «Gloire immortelle» (coro dei soldati). G. Bizet: I pascatori di peria: «Je crois entendre encore». G. Puccini: Madama Butterfly, preludio

9,30/GUENNADI ROJDESTVENSKY DIRIGE: S. Prokoflev: Sinfonia n. 6 in mi bamolle minore op. 111 - Orch. Sinf, della Radio di Mosca

► 10,10/DOCUMENTI SONORI: BOMBARDE E BINICUS DELLA BRETAGNA

10,30/IL SOLISTA: ARPISTA OSIAN ELLIS: R. Gilère: Concerto op. 74, per arpa e orchestra -Orch, «London Symphony» dir. R. Bonynge

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Cavalli: Magnificat per tre voci soliste, orchestra, coro e continuo. N. Bernier: Cantemus Domino, mottetto per soprano, basso a continuo

11,35/CONCERTINO: C. M. von Weber: Sette Variazioni in si bemolle maggiore op. 33, per cla-rinetto e planoforte. R. Schumann: Exercises, variazioni su un tema di Beethoven. A. Glazunov: Meditazione op. 32, per violino e orchestra

12,05/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTO-RE HANS SWAROWSKI: F. J. Haydn: Sinfonia n.

30 in do maggiore «Alleluja» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna. WHIKEHART CHORALE: Z. Kodaly: An ode for music — Ragazze norvegesl-Dir, L. Whikehart, VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA: L. Boccherini: Concerto n. 4 in ra maggiore, per violoncallo e archi - Orch, da Ca-mera «Concarto Amsterdam» dir, J. Schroeder. PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: R. Strauss: Burlasca in ra minora, par pianoforte e orchestra Orch. «National Philharmonic» dir. O. Kamu

13,30/PAGINE ORGANISTICHE: C. Baibastre: A la vanue de Noël. L. Marchard: Sette Pezzi per organo

► 14/CONCERTO DA CAMERA: C. Debussy: Sonata il sol minore, per violino e pianoforte. C.Saint-Saëns: Sei Studi per la mano sinistra op. 135. F. G. Glullanl: Quartetto in la maggiore, par mandolino, violino, viola e lluto. F. N. Fago: Toccata in mi maggiore par organo

▶ 15/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Don Glovannl, minuetto. A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra. L. M. Gottschalk: A Montevideo (Sinfonia n. 2)

▶ 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT TELDEC 8.43444 ZK: F. Schubert: Quintetto In do maggiore per due violini, viola e due violoncelli op. postuma 163 - Quartetto Brandis di Berlino a Jörg Baumann, altro violoncello. DISCO COMPACT R.C.A. 8560-8: **D. Scioatakovich**: Sinfonia n. 5 op. 47 - Orch. Sinf. di Saint-Louis dir. L. Slatkin

▶ 17,30/FILOMUSICA: C. A. Lonati: Sonata n. 7 in sol minore per violino «In scordatura», violoncallo e cembalo - J. Schröder, vi.; Ch. Coin, vc.; P. Williams, cembalo C. M. von Weber; Concarti-no op. 26, per clarinatto e orchestra - Sol. E. Brunner - Orch. Slnf. "Bamberg" dir. O. Caetanl. Brunner - Orch. Sinf. "Bamberg" dir. O. Caetani.
R. Schumann: Studi sinfonici op. 13, con variazioni postume - Pf. D. Sgourgos. F. Paer: Leonora, ossia l'Amore coniugale: "O fedela mio diletto", aria di Marcellina - Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. dalla Radio Bavarese dir. P. Maag. G. Verdi: Don Carlos: "Dio, che nell'alma infondere" - P. Domingo, ten.; S. Milnes, bar. - Orch. London Symphony dir. A. Guadagno. P. I. Claikowaki: Romeo e Giulietta, ouverture - "RCA Victor Symphony" dir. C. Gerhardt

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e or-chestra d'archi - L. Gunter, v.la d'amore; A. Stingl, It. - Württembarg Chamber Orchestra dir. J. Hellbronn-Faerber — Sonata in sol minora op. 2 n. 1, per violino e continuo - S. Accardo, vl.; B. Canino, cembalo; R. De Saram, vc. — Concerto in ra magglore per flauto e orchestra d'archi -Sol. S. Gazzalloni - Orch. da Camera di Venezia dir. M. Valdes — Nisi Dominus, salmo op. 108 n. 3, per contratto, archi e continuo - Sol. J. Bowman - The Academy of Ancient Music Orchesira dir. C. Hogwood

▶ 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: H. Berlioz: Requiem «Granda Messa des morts», op. 5 - Tan. S. Burrows - Orch. Filarm. dl Radlo France - Orch. Nazionale e Coro di Radlo France dir. L.

▶ 21,30/BARTÓK, DAL 1908 AL 1939: «I QUAR-TETTI»: Quartetto n. 6 (1939) - Quartetto Juilliard ▶ 22/I CONCERTI DI MOZART: Concerto n. 7 in ml bemolle maggiore K. 268, per violino e orcha-stra — Concerto in si bemolle maggiore K. 595,

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Roasini: Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore. F. Poulenc; Sonata per flauto e pianoforte. M. E. Roas!: Bea-titudine, per organo. D. Kabalevaki: Improvisa-tion op. 21 n. 1. E. Grenados: Danza spagnola op. 37 n. 4. S. Barber: Andante, dal Concerto op. 14, per violino e orchastra

Sender Bozen

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten, 9,50 - 11,58 - 12,10 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8 Musik zum Sonntag, 8,45 Das Wort der avengelischlutherischen Kirche, 9 Poesleelbum, 9,53 Musik für Testeninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen, 11,10 Wie einst in schönern Tegen,
11,35 Auf der Sunnenseitn, Die Engel-Femilie eus Reutte in Tirol - 1. Sendung, 12,13 Werbung mit Musik,
12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15
Landwirtscheft ektuell, 13,45-14 Volkstümliche Klänge,
14,30 Aber schön war es doch, 15,30 Speziell für Siel
16,30 Wie der Schnabl gwachsn isch, 17 Musik der Völker, M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus den USA»,
17,30 Märchen aus aller Walt, 18-19,15 Sportpourri,
19,30 Abend aktuell, 20 Themen dar Zeit, Prof. E. Ruska,
im Gespräch mit G. Deinzer, 21 Sonntegskonzert,
21,57-22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

per planoforta e orchastra

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 14 Kratka poročila.
8,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarčak, 9 Sv. maša iz župnijska cerkve v Rojanu. 9,45 Preglad slovenskega tiska v Italiji. 10-11,30 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Mladinski oder: «Čarođejni novčič». Dramatizirana zgodba v treh dalih, ki jo je po mladinski poveati Vitele Mala napisele Berbara Lapornik. 1. del. 110,50) Filml ne ekranih (ponovitev). (11) V svetu valčka. Vmes: Glasbeni listi. 11,45 Vara in naš čas. 12 Veliki svet malih domovin. 13,20 Glasba po žaljeh. 14,10-17 POPOLDANSKI ZBORNIK: 114,10) «Oproati, ne juriš?». Poletni satirični minikaberet Borisa Kobala in Sergeja Verče (15) Na počitnicel (ponovitev). (16) Odstavki o pomembnih in nepomembnih stvareh. Vmes: Glasbeni listi. 17 Klasični album. 17,30 Dramatika Josipa Tavčarje: 9. oddaja: «Nepozabni večer» redijska kriminalke. Režije: Jože Petarlin. 18,05 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



12,05 VARIETA

PORTOMATTO

Sempre due milioni gli affezionati telespettatori. Padrona di casa: Maria Teresa Ruta (nella foto con Gegia e Massimo Della Vita). A pag. 33 i giochi del TV Radiocorriere.





I PRIGIONIERI DELL'OCEANO

Un raro film «minore» di Hitchcock, girato nel '43 e sceneggiato da John Steinbeck. Un mercantile americano viene affondato da un sottomarino tedesco. I superstiti si salvano su una barca. Raccolgono poi un altro misterioso naufrago.



LA VIA DEL WEST

Le avventure di una carovana di pionieri, in viaggio dal Missouri all'Oregon, comandata dal senatore Tudlock, uomo dalle maniere dure. Nel cast Kirk Douglas, Robert Mitchum e Richard Widmark (nella foto).





Maggie Walsh (Katharine Ross, foto) e l'architetto Bete Danner (Sam Elliott) si recano

vicino a Londra per lavoro. Ma, mentre sono in viaggio in motocícletta per raggiungere la sconosciuta destinazione, vengono investiti dalla Rolls-Royce di Sir Kenkate, che li ospita nel suo castello.

RAUNO 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Portomatto. Programma di Adolfo Lippi, Glampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regla di Adolfo Lippi. 1º

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Portomatto. 2º parte. Conclusione dei giochi

14,15 Aggusto nel Caraibi ("The Gun Runners", 1958). Film d'avventura. Regla di Don Sie-gel. Con Audie Murphy, Eddie Albert, Pa-tricia Owen. Prod.: United Artists

15,45 Grisù II draghetto, Cartoni, L'onda nera

Tanti varietà di ricordi. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baidasseroni

Viaggio nella natura. Documentario. Di F. Rossif. 10° puntata. Il mistero degli insetti

17,30 Richle Rich. Cartoni animati

17,40 L'Ispettore Gadget. Gadget e i terremoti

18,05 I prigionieri deli'oceano («Lifeboat», 1944). Film di guerra. Regla di Alfred Hitch-cock. Con William Bendix, Mary Andersen, Hume Cronyn. Prod.: Fox

19,40 Almanacco del glorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

La via del West (1967). Film western. Regla di Andrew V. McLagien. Con Kirk Dougias, Robert Mitchum, Richard Wid-mark, Lola Aibright, Michaei Witney, Slub-by Kaye, Sally Field. Prod.: U.A. 20,30

22,30 Telegiornale

22,40 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

23,45 Gand Blaarmeersen: Ciclismo. Campionato del mondo su pista

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0.10 Le mille e una notte, i grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Gio-vanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. Il mulino del Po di Riccardo Bacchelli. 1º parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 5 puntate di Riccardo Bac-chelli e Sandro Boichi. Regia di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giuiia Lazzarini, Gastone Moschin, 1º puntata

RATRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

Magazine 3. Di M. De Marchis. Replica

Speciale jeans Compilation 1 e 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti 13

Ral Regione - Teiegiornali regionali

14,10 Musica della controra. Dali'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Sergiu Celibida-che. H. Berlioz: Sinfonia Fantastica op. 14. Orch. Sinf. di Torino della Rai

15,15 Schegge - Canzoni

15,30 Santa Marinella: Calcio. Finale Tomeo giovanile Peria del Tirreno Conegliano: Ciclismo. La Ruota d'Oro. Trittico premondiale

16,45 I pirati della Malesia (1941). Film d'avventura. Regla Enrico Guazzoni. Con Massimo Girotti, Ciara Caiamai, Luigi Pavese

17,55 Spazio 1999. Telefiim. Separazione

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aido Biscardi



RADUE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,50 Retrospettiva. La RAI presenta II processo a Maria Tarnowska. 1º puntata. Sceneggiato in 3 puntate di Giuseppe Fina e Giampaolo Correale da un soggetto-trat-tamento di Manllo Scarpelli. Con Rada Rassimov, Umberto Orsini. Regia G. Fina

13 TG 2 - Ore tredici

Meteo 2

13,30 Saranno famosi. Telefilm. Concerto

14,30 TG 2 - Ore quattordici e trenta

14.40 Il placere dell'estate. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Scouting Mimma Gasparl. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi

16,40 Lo schermo in casa. Il ferroviere (1956). Film drammatico. Regla di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Luisa Della Noce, Saro Urzi, Sylva Koscina, Carlo Gluffrè, Edoardo Nevola. Prod.: Ponti-Enic

18,30 TG 2-Sportsera

18,45 Poliziotti alle Hawali. Telefilm. New York contro Chicago

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L.A.LAW: avvocati a Los Angeles. Una serie Ideala da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. Telefilm. La farfalla di Venere. Con Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin
Bernsen e Jimmy Smits. Regla di Donald
Petrie. Prod.: 20th Century Fox TV

21,20 D.O.C. Concerto con Francesco De Gregorl. Regia di Pino Leoni

22,20 TG 2 - Stasera

22,35 Aperto per ferle. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vitlorio Viviani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,35 TG 2 - Notte Flash

Meteo 2

23,45 Cinema di notte. La valle delle bambole («Valley of the Dolls», 1967). Film dramma-tico. Regla di Mark Robson. Con Barbara Parkins, Patty Duke, Paul Burke, Sharon Tate, Tony Scottl, Susan Hayward, Charles Drake, Lee Grant. Prod.: D. Weisbart 119'

RAIDUE: 20,30 TELEFILM

CALIFORNIA

AVVOCATI A LOS ANGELES

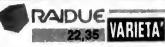
Becker e Markowitz affrontano un caso molto particolare: 11 donne sono state contemporaneamente sposate allo stesso uomo. L'investigatrice Sipriano trova il cadavere di un bambino che corrisponde alla descrizione del figlio scomparso di Abby. Nella foto: Jill Eikenberry e Michele Greene.





D.O.C.

Uno special dedicato a Francesco De Gregori (foto), uno dei cantautori più apprezzati del panorama musicale italiano. Il cantante, 37 anni, romano, presenta i classici del suo repertorio, da Capataz a La donna cannone, e le canzoni più recenti tratte dal suo ultimo album intitolato Terra di nessuno.



APERTO PER FERIE

Direttamente «dalla loro terrazza privata» la premiata coppia Michele Mirabella e Toni Garrani (nella foto) continua ad animare le nostre serate estive. Con

loro Stefano Antonucci. Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti e Vittorio Viviani. Per gli amanti della musica partecipano anche il gruppo degli Los Ostialidos e Luciana Turina.



RAITRE SPORT

CAMPIONI

Centravanti della Nazionale dell'Uruguay e mancino, Ruben Sosa (foto) uno dei tre sudamericani della Lazio - è il quarantunesimo giocatore uruguaiano giunto in Italia. Lo vedremo stasera con la maglia del Real Saragozza, dove ha giocato prima di giungere in Italia.

19 TG3

Meteo 3

19,30 Ral Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

Se sel sagglo ridi. Di Antonio Amoroso. 5" puntala: ... la pittura, la scultura

20,30 Professione pericolo. Telefilm. Vediamo in quanti modi ti posso ammazzare. Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 TG3-Sera

21,30 II testamento (1978). Film drammatico. Regia di Richard Marquand. Con Katharine Ross, Sam Elliott, John Standing, Ian Hogg

23.10 TG 3 - Notte

Campioni. Anteprima stranieri in Italia. Ruben Sosa gioca in Real Madrid-Real Sara-goza del 10-2-1982 5 SERIAL

13.30

Dopo aver rifiutato di riconoscere Kyle come figlio, H. B. gli ordina di stare lontano dalla famiglia Lewis. Intanto, Lujack si riconcilia con la madre, ma si rifiuta di lavorare per la Spaulding.



Angeles si disputa la finale del Campionato di rugby. Il direttore è preoccupato: ci sarà anche il presidente degli Stati Uniti. I timori non sono infondati: appena la partita inizia viene individuato tra la folla un pazzo armato



PICCOLE DONNE (1^a)

Miniserie in cinque parti, seguito del romanzo di Louisa May Alcott. Dopo la guerra di Secessione troviamo le sorelle March adulte. Nella foto, **Dorothy McGuire**





DESIDERIO SOTTO GLI OLMI

Una sofferta vicenda familiare con Sophia Loren (foto) nei panni della giovane terza moglie dell'anziano patriarca di una fattoria del New England, nel secolo scorso. L'uomo l'ha sposata perché desidera un altro erede. La bella donna intreccia, però, una relazione con il figlio del marito (Anthony Perkins) che desidera, come lei, il denaro del vecchio.



02/21621

- 8,15 Arcibaldo Alice Storie di vita. Telefilm
- 9,30 Il segno del toro. Telefilm
- 10,30 Strega per amore. Dov'è il genio. 3°
- 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12 Dopplo slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. Telefilm, L'ombra del dubbio. 1º
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. Il gusto dell'umiliazione
- 15 Un'amicizia pericolosa (1982). Film drammatico. Con Beau Bridges, Carlos Brown
- 16,40 II mlo amico Ricky L'albero delle mele I cinque del 5° plano. Telefilm
- 18,10 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 19,30 Love Boat. Telefilm. Amore sotto i ponti
- 20,30 Panico alio stadio (1976). Film poliziesco. Regia di Larry Peerce. Con Charlion Heston, Martin Balsam, John Cassavetes
- 22,40 Passiamo la notte insieme. Con M. Predolin
- 23,25 I corsari della strada (1949). Film drammatico, Regia Jules Dassin. Con Richard Conte, Valentina Cortese, Lee J. Cobb
- 0,50 Spy Force S.W.A.T. Telefilm



02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. Il simpatico scassinatore
- 9,15 Ricercate Etta Place (1976). Film tv western. Regia di Lee Philips. Con Katharine Ross, Stelia Stevens
- 11 Giorno per giorno. Telefilm. Qualcuno bussa alla porta. Con Bonnie Franklin
- 11,30 Lucy show. Telefilm. Un caro maestro
- Vicini troppo vicini. Telefilm. Comprati un cappello nuovo. Con Ted Knight
- 12,30 In casa Lawrence. Telefilm. Una mela per l'insegnante. Con Sada Thompson
- 13,30 Detective per amore. La scelta di Daisy
- 14,30 Bonanza, Telefilm, Soccorso
- 15,30 La grande vallata. La colpa di Matt Bentell
- 16,30 Piccole donne. Sceneggiato. 1º puntata
- 18,30 Ironside. Telefilm. Il tallone di Achille
- 19,30 Attenti a quel due. Due ragazze di troppo
- 20,30 Desiderio sotto gli olmi (1958). Film drammatico. Regia Delbert Mann. Con Sophia Loren, Anthony Perkins, Burl Ives
- 22,15 II cavallere dal cento volti (1960). Film d'avventura. Regia di Pino Mercanti. Con Lex Barker, Liana Orfel, Livio Lorenzon
- 0,10 Petrocelli. Una signora troppo sola
- 1,05 Vegas Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 11 Snack, Cartoni animati
- 11,40 Giungia di cemento. Telenovela
- 12,30 Specchio della vita. Replica
- 13 Oggi News Oblettivo Seul Sport News Sportissimo
- 14 Natura amica. I gioielli del 7º continente. 6ª
- 14,30 Società a irresponsabilità Illimitata. Telefilm. È la fine del mondo. Con A. Beltrao
- 15,10 Batman. Telefilm. Limonata a sorpresa
- 15,40 Get Smart. Telefilm. L'agendina nera. 1°
- 16,10 La donna dell'anno (1975). Film commedia. Regia di Jud Taylor. Con Renée Taylor
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25 La terra del giganti. Pronto intervenio
- 10,15 Chopper Squad. Telefilm. Dolce gioventů
- 11,05 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 12 Movin' on, Telefilm. Storie di pescalori
- Ciao ciao. Lo specchio magico C'era una 13 volta Pollon - Snorky. Cartoni animati
- 14 Deelay Beach. Presenta Jovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. Alice - Lulu - Lalabel - Il tulipano nero. Cartoni animati
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. / pionieri. Con Lee Majors
- 19 Chips. Telefilm. I ladri. Con Erik Estrada
- 20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni
- 20.30 Magnum P.I. Telefilm. L'invasione
- 21,30 Downtown. Telefilm. Voglia di vincere
- 22,30 Sulle strade della California. Telefilm. Una pistola per Billy
- 23,30 Star Trek. Telefilm. La galassia in pericolo
- 0,30 Al confini della realtà. Che tipo di pietà
- Taxi. Telefilm. L'eredità di Jim
- 1,30 Gludice di notte. Telefilm. Principi e boltoni

UUEUII 06/3454121

- 13 Superiamů. Cartoni animati
- La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La mamma nazionale. Con Vicki Lawrence
- 14 I prepotenti (1958). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Fabrizi, Nino Taranto, Ave Ninchi, Wandisa Gulda
- 15.45 Dottor John. Telefilm. Infermiera clandestina. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
- 16,45 Galactica. Telefilm. La stirpe del peccatori. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 17,45 Tv del ragazzi
- Centurions. Cartoni animati
- Jayce Il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco deil'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 Lo scugnizzo (1979). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Angela Luce. Marco Girondino, Rick Battaglia
- Strade di notte. Telefilm. In trappola. Con Scott Hyland, Jeff Wincott
- 23.30-24 Un saito nel buio. Telefilm
- 18 Flamingo Road. Telefilm. L'inferno può at tendere. Con Morgan Fairchild
- 19 Bentornata zia Elizabeth. 1º episodio. Con Bette Davis, J. Ashley Hyman
- 20 TMC News - Obiettivo Seul. I grandi personaggi di tutte le Olimpiadi
- 20.30 La setta del 3 K (1951). Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Ginger Ro-gers, Ronald Reagan, Dons Day
- 22,10 Gailleo. Hypnosis III: in gludizio
- 23,10 Notta News
- 23,30 **TMC Sport**
 - Gand: Ciclismo. Campionato dei mondo su pista. Sintesi della giomata



DOWNTOWN

La cantante Lisa McJohn, ex fidanzata di Forney, viene aggredita durante una sparatoria nella quale viene ferito anche un ragazzo. Quest'ultimo muore in ospedale per una dose eccessiva di insulina. Forney scopre che Lisa fa uso di stupefacenti.

MAGNUM P.I.

L'improvvisa decisione di Higgins (John Hillerman, foto, con Tom Selleck) di abbandonare il suo incarico alle dipendenze del miliardario Master, insospettisce Magnum che decide d'indagare. Scopre che Higgins è stato incolpato della sparizione di 50.000 dollari e di oggetti preziosi.



LO SCUGNIZZO

Classica sceneggiata napoletana: protagonista Gennarino, uno scugnizzo che non esita ad allearsi con un potente camorrista quando viene a sapere che la madre è gravemente ammalata e ha bisogno di costose cure. Nella foto, una scena.



BENTORNATA ZIA ELIZABETH (1ª)

Comincia la serie in quattro episodi ideata su misura per l'anziana Bette Davis (foto). In un paesino degli

Stati Uniti Elizabeth Winfield, insegnante, dopo 50 anni va in pensione e. invece di ritirarsi, diventa l'«anima» del paese.



LA SETTA DEI 3 K

Una ragazza assiste ad un assassinio commesso dal Ku-Klux-Klan e individua nel cognato uno degli esecutori. Tuttavia, per non ferire la sorella, tace il fatto alla polizia. Con Ronald Reagan, **Ginger Rogers**

e Doris Day (nella foto).

Ondavarde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7,40 Ondaverdamara. Comunicazioni nautiche in collab. con la Marina Marcantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Gluliano Canavacci presentano Radio anch'io eatate. Programma in diretta di Gianni Bisiach 9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola a Mario Globbe 10 GR 1 flash

11(,) Berto. Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavasi. 5º puntata

Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano VIa Aslago Tenda estata. Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini 11,30 12 GR1 flash

13 GR1

13,15 t radtoamatori. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 Sotto II segno det sola. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Glovannella Farina. Regla di Laura Machini Scoccia

15 Radiouno per tutti - estate. Homoludena. Disgrassioni storico-antropologiche sul gloco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone - eatate. A cura di Giuseppe Neri. Itra appuntamenti di quesio pomerig-gio sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'ara di Nanni Canesi — Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino di Giorgio Ciarpaglini (Replica) — Spettacoli in piaz-za: festivals, rassegne ed altri itinerari di Annaiisa Aliegretti

Radiouno Jazz '88. A cura di Adriano Maz-zoletti. «Monk rivisitato» di G. Saivatore 17.30

17.55 Ondaverde Camioniati. Di Lino Matti

18.05 Folkauropa. Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e ragia di Mariella Sarafini Giannotti. 5º puntata (Replica)

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Aacolta, al fa aera, Rubrica religiosa 19.20 Ondaverdemara. Comunicazioni nautiche

19,23 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Finisterrae, dat Medioevo all'Europa sulla pista di San Giacomo» di G. Rocca e E. Zummo (Replica)

20 Cartacarbone. Dina Luce Incontra Sydne Rome, Programma di Lulgi Lambartini

20.20 MI reccontl une flaba? Con Etio Pandoifi

20,30 Giorgio Albertazzi in t Baatl Paoli. Sceneggiatura e regla di Vittorio Brusca a Gabriella Savoja. 15º puntata

Mario Maranzana in **Philip Mariovius Inve-atigator.** Sceneggiato di Alessandro Benci-venni a Paolo Cingolani. Musiche di Marcel-21,04 lo Rosa. Diretto da Lucio Romeo (Replica)

Marina Tagilaferri, Gianni Giuliano, Enzo Guarini, Giorgio Giuliano, Cristina Piras e 21,33

ONDAVERDE

Por viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,01 22,57 Ondaverdedue Radiodus-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 7,18 9,43 11,43 12,24 14,24 14,34 erdenette Notturno Ital.-Raistereonotte daverdeuropa Radiouno - GR 1 1 turisti stranieri in Izalia)

Valentina Montanari in DI che aogno sel? Originale radiofonico di Stefano Maggiolini. Realizzazione di Sergio Fadele

23 GR 1 - ultima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach **La telafonat**a. Di Pietro Cimatti 23,05

23,28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

giorni. Appuntamanto del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzaziona di Noemi Vin-cenzi. Ricarche di Maddalana Kemeny. Sceitamusicali di Marco Mortillaro. Regia di Anto-nio Fugazzotto. Telafonara aln. (06) 3611 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.18 Parole di vita. Riflessioni quotidiana di Don Massimo Camisasca

GR 2 Radiomattino 7.30

Radiodue presenta. Di Simona Fasulo

8.30 GR 2 Radiomattino

VIta di Baethoven. Originale radiofonico di Viadimiro Cajoli. 1º puntata. Con Franco Morgan, Antonio Guidi, Luigi Vannucchi, Corrado Gaipa, Giancarlo Padoan, Gianni Bertoncin, Rolando Peparone. Regia di Marco Visconti

9,10 Taglio di Tarza. Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine del giornali

9.30 GR 2 Notizia

9,34 Una finestra aul mondo della musica. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Eatival. Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiare e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi a di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Con-duce in studio Ermanno Anfossi. Regla di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizia

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondeverderegiona

12,30 GR 2 Radiogiomo

13,30 GR 2 Radloglorno

13,45 Strani, I ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 Programmi regionali

15 L'Isota di Arturo di Elsa Morante. Lettura intagrale a plù voci diretta da Daniela Ardini

15.30 Bollettino del mare

Estate per tutti. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano a Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regla di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi 15,35

16,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

Prima di cana in compagnia di Radiodue. 18,32 "Appuntamento con Enrico Caruso" di Amlato Micozzi. Con gli attori Gianni Esposito e Anna Maria Sanetti. Regia G. Clarpaglini

19.30 GR-2 Radiosera

Colloqui. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sare d'estate. Un programma curato a condotto da Grazietla Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031 19,50

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino mare

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Italieno



Prajudio

7,20

Prima pagina. I giornali dei mattino letti e commenta da Luigi Pedrazzi. Telefonare ai n. (06) 3612241

Concarto del mattino (I parte). Musiche prasentate da Giulio D'Arnore. A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 5 In re min. 8,30 Sinfonia di concerto grosso n. 5 in la min.

(I Musici) ♦ I. Albeniz: Suite española per chit. op. 47 (Sol. J. Bream) ♦ B. Bartók: Concarto per orch. (Chicago Symphony Orch. dlr. G. Solti)

9.45 Glornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 L'Infarno di Dante. Raccontato e ietto da Vittorio Sermonti. Suparvisione di Gianfran-co Contini. 18° canto (Replica)

Concarto del mattino (il parte). M. A. Char-10,30 pentier: Andromeda, musiche di scena per la tragedia omonima (London Baroque Ensembla dir. Ch. Medlam) ♦ F. Mandalssohn-Bartholdy: Sonata In fa min. per vi. e pf. op. 4 (S. Mintz, vi.; P. Ostrovsky, pf.) ♦ B. Britten: A boy was born, variazioni corali da an-tichi inni (Corydon Singers - Coro dell'Ab-bazia di Westminster - M.I dei Cori M. Best e D. Hill)

11,45 Giornale Radio Tre

Concerto dei mattino (III parte). M. Clementi: Dal «Gradus ad Parnassum»: Quattro studi per pf.: n. 94 in fa magg. «Stravaganze» - n. 95 in do magg. «Bizzarria» - n. 96 in do min. - n. 97 in do magg. «Scherzo» (Sol.I F. Medori a A. Tramma) 11,50

Il monitore lombardo. Scienza, Iacnologia, lavoro a cura di Piero Carpi da' Resmini 12

(Replica)

14

Pomariggio mualcale. Opera, concerti, no-tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-daziona Marco Mauceri e Cristina Wysocki. L'opera napolatana con Maria Delogu 12,30

13.45 Giornale Radio Tre

Pomariggio musicale (li parte). Compact Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani

Sanzavideo eatate. Quotidiano radiofonico di pansieri, parole e musica. Conducono 15.45 Paolo Morawski e Rossalla Panarese. Musiche scalte da Arturo Stalteri

17 🏂 L'Iaotano: Ennio Porrino uomo e muaiclata. Di Stefania Porrino a cura di Stefania Martis diretto da Lucio Romeo (Replica)

Terza pagina. Musica e attualità culturali a cura di F. Pesatti, F. M. Petrona a B. Sarasini. Nal corso del programma: W. A. Mozart: Fantasia in do min. K. 475 — Sonata in do min. K. 457 per pf. (Sol. D. Baranbolm) • G. 17,30 Rossini: Sonata a quattro in soi magg. (Camerata Bern dir. Th. Furi)

Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (Il parte). M. Ravel: Oiseaux tristes - Une barque sur l'ocean (da «Mi-roirs») (Pf. J. Favrier)

In collegamento diretto con la Radio Austriaca. Featival di Sallaburgo 1988, Per II 75° compleanno di Wilold Lutoslawski. Di-rige l'Autore. Violinista Anne-Sophie Mut-ter. Planista Krystian Zimerman. W. Lutoslawski: Musique funebre per archi — Chain II, concerto per violino — Chain III — Klavlarkonzert. Orch. Sinf. della Radio Austriaca

21 Glornale Radio Tre

Nota a corrispondenze sui fatti dai giorno

Direttore Ferdinand Laitner. F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bem. magg. • I. Stra-winsky: Oedipus Rex, Opera-oratorio in due atti, su testo di Jean Cocteau (da Sofo-cie) (traduzione tatina di Jean Daniélou). Giocasta: Gabrleie Schnaut; Edipo: Sven Olof Ellasson; Creonta: Zenon Kosnowski; Tirasia, Messaggero: Hans Gaorg Moser; Pastore: Oslavio Di Credico. Orchestra Sin-fonica e Coro di Roma della Rai. Maestro dal Coro Ferenc Szekeres

Neil'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da La rosa rosaa di Pierantonio Quarantotti Gambini. Letiura di Franco Pugi, Un pro-gramma di Marina Mariani

22,50 Uomini e profati. Programma di cultura rellglosa curato e realizzato da Priscilla Con-tardi, Il Confucianesimo: religione o filoao-fia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspi-na. 3' puntata: "Confucianesimo e Taol-smo" (Replica)

23,20 da Firenze - Il Jazz. Presenta Giuseppe Vigna 23,58 Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con Notturno Iteliano e Raistereonotte

74 TV RADIOCORRIERE

Stereoblg. Con Barba ra Condorelli, Merio Pazzoila a Benedelto Farrera

15,30-17,30: GR 1 in breve Stereoblg perede

15,32 18,56 Ondavardeuno 19 **GR 1 Sera**

21-23,59 Siereodrome. Con Marco Basso, Alberto

Campo a Renato Striglia

GR 1 In breve / 22,57 Ondsverdeuno 21,30 23

GR 1-ultima adizione

Chlusure. La trasmissioni proseguono con

Reisiereonotte

RAU MUSICA E NOTICE

Studiodue. in di-

retta notizie, par-sonaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Blagione, C. Busti e A. Morabito 8-19: GR 2 Appuntamento flesh I msgniffici dieci / 18,05 Le vostre Hit 16-17-16,05 Ondevardedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19,26

19,50 Stereodueclessic, in siudio F. Marcucci 20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti delle vostra serata. In studio Ivo Caliando, Federica Savona e Mario Tagliaferri

20,50 21 21,03 22,27 22,30

Tagliaferri
Disconovità. Il D.J. ha sceito per voi
GR 2 - Appuntamento flash
I msgniffci dieci
Ondavardedue
GR 2 - Uitime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisiereonotte

steremotic Musica e notizie per chi vive e levo-ra di notte. Con Federico Zamboni, Ida Tiberio, Alas-

sandro Mannozzi, Enrico Righi Il Giornale delle mezzanotta. Ondeverde-24

Il Glornele daii'ltalis. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicell e notizieri Contronti: Di feste in festa oltre le routina 23,31 quotidiana. Progremme di A. Nasti

24

ii Glornele dalle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ei giredischi. 1,06 Lirica e sintonice. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Centautori. 2,36 Applausi e... 3,06 Dedicato e te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo Italieno. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestre sul golfo. 5,36 Per un buon-

5.45 Il Giomeie dell'Italis. Onds verdenotte Notizisri in Itelieno: sile ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglesa: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alie ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornala

THENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10-12

smissioni regionali. SARDEGNA. 7.20 – 12,10 – 14,30 – 19,45 Giornala radio. 11,30 – 12,30 – 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 – 12,10 – 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

LODIFF

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÀ 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO 15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker - Frenk Sinatra - John Mayell - Ornella Vanoni - The Quaan -Harry Belafonte

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quintetto in mi minore op. 57, par plenoforle e ar-chi. G. B. Viotti: Duetto concartante in re meggiore op. 29, per due violini. F. Pfaiffer: Ungerische Tanze nach Bihari. D. Lipetti: Concertino op. 3, per pianoforte e orchestra «in stile classico»

> 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne: Ouver-lure n. 5 in re megglore. G. Vivieni: Soneta in do magglora op. 4 n. 1, per tromba. J.-B. Lully: Te Daum, mottatto per cinque solisti, coro a orche-

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Veizer n. 7 in do diasis minore op. 64 n. 2 - Pf. V. Horowitz. B. Smetana: Trio in sol minora per violino, violon-cello e planoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitz-kl, vc.; L. Oberin, pf. L. van Beethoven: Soneta n. 2 indo minore op. 30 n. 7, par violino e planoforte -H. Szeryng, vl.; I. Haabler, pf.

9/UN COMPOSITORE POLACCO: W. Lulo-slawski: Concerto per orchestre - Orch. dalia Suisse Romende dir. P. Kletzi

9,30/FiLOMUSICA: G. Fsuré: Sonete n. 2 in la maggiore op. 13, per violino a plenoforte - P. Zu-kerman, vl.; M. Nerikrug, pf. R. Strauss: "Capric-cio": "Ein Schnes Gedicht" - V. Ursuleac, sopr.; F. Cio*: Ein Schnes Gedicht* - V. Orsulead, sopr., F. Klarwein, ten.; H. Holter, bar. - Orch. Des Beyerischen Steatsoper dir. C. Kreuss. A. Roussel: "Bacco a Arienna*, seconda suite dal balleito op. 43 - L. Yordanoff, vl.; R. Lepauw, v.le; M. Debost, tl. - Orch. dl Parigj dir, S. Baudo. A. Holborne: Danze a Aria - Brüggen Consort dir. F. Brüggen. W. A. Mozert: Sinfonian. 28 in do magglore K. 200 Wianer Kammer orchestar dir. Ph. Entremont

▶ 11/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Brshms: Sonate in sol maggiore op. 78, per violino a planofor-te - Y. Aral, vl.; i. Teteno, pf. S. Rachmaninov: So-neta n. 2 in si bernolle minore op. 36, per pianoforte - Sol. H. Grimaud. N. Peganini: Quartetto in la maggiore op. 4 n. 3, per violino, viola, chitarra a violoncallo - Querte to Paganini

▶ 12,05/PAGINE DA «LA FAVORITA»: G. Donizetti: La Fevorite: «Vien Leonore» - Ber. R. Bruson - Orch, del Teatro Ragio di Torino dir. B. Martinotti - «Oh mio Farnando» - Msopr. G. Simioneto -Orch. del Maggio Musicela Florentino dir. A. Era-de — «Spirto gentii» - Ten. L. Paverotti - Orch. del Tealro Comunale di Bologna dir. R. Bonynga

► 12,30/ARCHIVIO STORICO: D. Sciostekovic: Sinfonie n. 9 in mi bemoile maggiore op. 70 - Orch. Sint, di Torino detia Rei dir. O. Kiemperar (Ragistrazione monofonice effattuate all'Auditorium di Torino della Rai il 21 dicembre 1955)

▶ 13/CONCERTO DEL PIANISTA ANTONIO BACCHELLI: I. Strewinaky: Rag tima — Pieno rag music — Tango — Seranata in la — Les cinq doigts, huit Pièces très faciles sur cinq notes -Sonata, 1924 — Vaise pour les enfants - Scherzi-no, gevotta con dua variazioni — Souvenir d'una marcha boche - A la mémoire da Claude Debus-

▶ 14/MUSICA OGGI: G. Possio: Venanti a diarlo, par flaulo, cierinetto, oboe, fegotto e pianoforte F. Lotti, fi.; C. Scarponi, clar.; A. Francaschelli, ob.; M. Costentini, fag.; M. Castelleno, pf. D. Martino: Notturno per flauto, ciarinatto, violino, viole, violoncello, percussioni e planoforte - L. Masi, fl. a otfavino; C. Scerponi, clar.; R. Mancuso, v.la a vl.; M. Ballarini, vc.; F. Marconcini a N. Dicoreto, percussioni; V. Dicorato, pf. - Dir. E. Renna

► 14,30/DEDICATO ALLA DANZA: D. Milhaud: Le train bleu, balletio in un atto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarto dir. I. Markavitch. A. Copland: Rodeo, sulte dal ballatto in quattro episodi Orch. «London Symphony» dir. l'Autore. L. Nono: il manteliorosso, suite dal balletto - Orch, Sinf. di Milano della Ral dir, E. Romano

▶ 15,30/I concerti In replica: Dalla Sala dei Congressi di Montreux in occasiona dal 41° Fastivai musicele

I CONCERTI DI TORINO. Dirattore Emmenuel Krivine con la partecipazione dei pianista Bruno Leonardo Gelber, M. Mussorgsky (rielaboraz, di N. Rimsky-Korsakov): Una notte sui Monta Calvo, fantasia da concerto per orchestra. S. Rechmsninov: Concerto n. 3 in re minore, per planoforte e orchastre op. 30. P. i. Cleikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. affettuete ii 19 settembre 1986)

LE SONATE DEL TASSO: G. Tartini: Sonala

XIX in re maggiore per violino e basso continuo -Orch. Accademia Claudio Montevardi di Venezie -J. Estournet, vl. barocco; T. Poliet, vc. barocco; H.

L. Hirsch, cembelo e org.

▶ 17,30/FILOMUSICA: G. Gebellone: Concerto in fa megglore par mandolino, archi e continuo -Soi. A, Pitralli - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimona. G. Donizetti: Don Pasquele: «È rimasio là impietra-to», quartetto e linela dal 2º atto - G. Sclutti, sopr.; J. Oncine, ten.; T. Krause, ber.; F. Corena, bs. -Orch. deil'Opere di Vienna dir. I. Kertesz. L. Janacek: Recconto, per violoncallo e pianoforte («Mārchen») - K. Storck, vc.; K. Engel, pf. C. Da-bussy: Danze per arpa e orchestra - Soi. N. Zabe-leta - Orch. de Camere «Peul Kuentz» dir. P. Kuentz. I. Albeniz: Iberie, sulte - Orch. deila Sulssa Romende dir. E. Ansermat

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto in si minora n. 10 op. 3, par quattro violini -Academy of St. Martin-in-the-Fialds dir. N. Marriner — Glorie in re maggiora per soli, coro e orcha-sıra - J. Neison, sopr.; C. Walkinson, contr.; E. Kirby, sopr. - Academy of Anciant Music a Coro delle Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Praston — Concerto in si bemoile maggiore op. 45 n. 8 «La notta», par fagotto a orchestra - Soi. M. Allerd -Orch, da Cemera I Solisti Vaneti dir. C. Scimone Ercole sul Termodonte; «Chiare onde» - Sopr. L. Ticinelli-Fattori - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rei dir. M. Pradalla

▶ 20/MAOMETTO II. Opere sarie in due atti di Ca-sare Della Valle. Musice di Gioacchino Rossini. (Versione 1820) - Anna Erisso: J. Andersen; Calbo: M. Zimmarmann; Peolo Erisso: E. Pelacio; Maometto II: S. Ramey; Condulmiaro a Selimo; L. Dale - Orch. "Philharmonia" a Coro "Ambrosian Opera" dir. C. Scimone - M° del Coro J. McCarthy

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Donizetti: Quettro Notturni per strumanti e fieto a archi. J. Offenbach: Duo in do maggiora op. 52, per due vioioncelli. F. J. Haydn: Cassezione in re maggiore

Sendar Bozen

Sendar Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Verkehrsfunk, 6, 45 Landwirtscheft aktuell (Wng.). 7, 33 Der Heilige des Tages, 7, 35 Musik und weitere Informationen, 8 Wie der Schnebl gwachsn isch (Wng.). 8, 30 Musik der Völker (Whg.). 9 Allerhend Durcheinend, 9, 30 Südtiroler Musikantengrüsse. 10, 05 Matinée, 10, 30 Kontakte. 12, 30 Mittagsmagezin, 13, 10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13, 15, 13, 40 Operettenmelodien, 16, 30 Musik perade, 17, 05 5 nach 5: Jugendwelle, 18 Country Roads, 19, 30 Abend ektuell, 20 «Christes Rezept», Kriminalhörspiel von Arnold E. Ott. Ragie: H. J. Ott. 21 Beggenung mit der Oper, Georges Bizet: «Carmen», Szenen und Arien aus der Oper, Ausfr.; T. Troyanos, P. Domingo, J. van Dam, K. te Kanawa, N. Burrows, J. Barbie, M. Roux, M. Sénéchal, P. Thau, Th. Allen - Der J. Alldis Choir. Dir. John Alldis. London Philharmonic Orchestra. Dir.: Sir Georg Solti. 22,02-22,05 Das Pro-

gramm von morgen. Sendaschluss.

gramm von morgen. Sendaschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Redijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kretke porgčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmas; Koledarček. 8, 10
Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji lizbor iz minule
sezone). 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Koncart v cerkvi sv.
Kerla v Goric: Soprenistke Dunja Spruk, violinist Tomaž
Lorenz, čembelist Maks. Strmčnik. 11,30-13 POLDNEVNISKI PROGRAM; (12) Naše ljube nevade in razvade.
Piše Desenha Kraševec. (12,40 I Sreče je kekor sonces.
Kader je najlepše, zetones. Vmas: Glasbeni listi. 13,20
Slovenske ljudske pesmi: Akademski komorni zbor iz
Kranja vodi Matevž Febijan. 13,40 Glasbeni listi.
14,10-17 POPOLDANSKI ZBORNIK; (14,30) Glasbene
diagonale. (16) S poti po Afriki, Vmes: Glasbeni listi.
17,10 Klasični album. 18 Od trte do vina. 18,15 Glasbeni
listi. 19,20 Sporadi ze naslednji den.



RAJUNO

IL GRANDE CIELO

Una spedizione, guidata dal francese Jourdonnais, risale il Missouri per fare incetta di pellicce. Jourdonnais ha salvato una giovane indiana, figlia del capo dei «Piedi neri», che segue la spedizione. Il francese vuole avere la collaborazione della sua tribù (nella foto, Kirk Douglas).



QUARK SPECIALE

I coniugi Maurice e Katia Krafft hanno dedicato 20 anni per studiare le eruzioni vulcaniche. Nel documentario, tra l'altro, sequenze di eruzioni in Islanda, nelle Hawaii e sull'Etna (foto).





Stacy Keach, Il pittore Julien Mistrai. A sinistra. Stefanie Powers



Torna lo sceneggiato in cinque puntate tratto dal romanzo omonimo di Judith Krantz.

La storia ha inizio a Parigi nel 1925, si svolge in un arco di sessant'anni e illustra le vicende del pittore Julien Mistral e delle sue donne.



CONCERTO MARTINI & ROSSI

Appuntamento con la grande musica. Salvatore Accardo (nella foto), accompagnato dal pianista Bruno Canino, interpreta la Sonata in sol maggiore KV 379 e l'Allegro in si bemolle maggiore KV 372 di W. A. Mozart.



RAUNO 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Portomatto. Regia di Adolfo Lippi. 1º parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Portomatto, 2º parte. Conclusione dei giochi

14,15 II grande clelo (1952). Film d'avventura. Regia di Howard Hawks. Con Kirk Douglas, Dewey Martin, Elisabeth C. Threcat

16,15 Tanti varietà di ricordi. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17,15 Viaggio nella natura. Documentario. Di F. Rossif. 11^a puntata. Pesci meravigliosi

17,45 Richle Rich, Cartoni animati

18,05 L'Ispettore Gadget. Gadget alle Haway

18,30 Terrore sul Mar Nero (1943). Film drammatico. Regla di Orson Welles, Norman Foster. Con Orson Welles, Dolores Del Rice

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni belgata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 6°. Due scienziati tra i vulcani di Ned Kelly. Prod.: BBC

21,20 La figlia di Mistral. 1º puntata. Sceneggia-to in 5 puntate. Con Stefanie Powers, Lee Remik, Stacy Keach, Robert Urich, Timo-thy Dalton. Regla di Douglas Hickox

22,40 Telegiornale

22,50 Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi. Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Sonate per vl. e pf. Pianista Bruno Canino. 7° puntata. Sonata in sol magg. KV 379. Allegro in si bem. magg. KV 372. Regla J. Montes Baquer. Coprod.: Raiuno Martini & Rossi con la partecipazione Polivideo. Distr.: Internazionale Sacis

23,20 Grandi mostre. Di A. M. Cerrato e G. Laz-zoni. *Anatolia, immagini di civiltà.* Testo Clelia Laviosa. Regia Antonio Ficarra

23,50 Gand Blaarmeersen: Ciciismo. Campionato del mondo su pista

TG 1 - Notte - Che tempo fa 0.05

Le mille e una notte. I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. Il mulino del Po. Di Riccardo Bacchelli, 1º parte. Riduzione e sceneggialura televisiva in 5 puntate di Riccardo Bacchelli e Sandro Bolchi. Regla di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giusia I azzarini Gastone Moschio. 2º puntata 0,15 lia Lazzarini, Gastone Moschin. 2º puntata



9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 Magazine 3. Di M. De Marchis. Replica

13,30 Speciale jeans. Afro jeans

14 Ral Regione - Telegiornali regionali

14,10 Musica della controra. Dall'Auditorium di Torino della Rai, Direttore Kurt Masur, A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore, Orch. Sinf. di Torino della Rai (1972)

15,20 Saccolongo: Ciclismo. La Ruota d'Oro. Trittico premondiale

16 Poole: Offshore. Campionato europeo

16,15 Firenze: Baseball. Italia-Spagna. Cam-pionato del mondo

18,45 TG 3 - Derby. A cura dl Aldo Biscardi

Meteo 3

19,30 Ral Regione - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Retrospettiva. La RAI presenta II processo a Maria Tarnowska. 2º puntata. Sce-neggiatura in 3 puntate di G. Fina e G. Cor-reale. Regia di Giuseppe Fina. Con Rada Rassimov, Umberto Orsini

13 TG 2 - Ore tredici

Meteo 2

13.30 Saranno famosi. Buon compleanno, Israel!

14,30 TG 2-ore quattordicle trenta

Il piacere dell'estate. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raf-faelli. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 Lo schermo in casa. Fantomas 70 (1965). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Louis De Funès, Jean Marais, My-lène Demongeot, Robert Dalban. Prod.: P.C.M. (Roma), PAC-SNEG (Parigi)

18,30 TG2-Sportsera

18,45 Poliziotti alle Hawali. Telefilm. Tempesia di dubbi

19.30 TG 2- Oroscopo

19,35 Metao 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2-Telegiornale

20,15 TG 2-Lo sport

20,30 Western: Frontiera senza confini. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XXX). L'ultime caccia ("The Last Hunt", 1955). Film. Regia di Richard Brooks. Con Robert Taylor, Stewart Granger, Lloyd Nolan, De-bra Paget. Prod.: M.G.M.

22,15 TG 2 - Stasera

22,30 Aperto per ferle. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Lu-ca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore De-siderì. Regla di Giovanni Ribet

23,25 TG 2 - Notte flash

Meteo 2

23,35 La Rai presenta Videocomic. Passerella di

0,20 Cinema di notte: Il club del martedi. Il testamento d'Orfeo (1960). Film drammatico. Regia di Jean Cocteau. Con Jean Coc-teau, Jean Marais, Jean-Pierre Léaud, Ni-cole Courcel, Françoise Christophe, Henri Cremieux, Edouard Dermit, Marla Casares, François Perier, Pablo Picasso, Jacqueline Roque Picasso, Luis-Miguel Do-minguin, Lucia Bosè, Charles Aznavour. Prod.: Les Editions Cinégraphiques

19,45 20 anni prima - Schegge

Se sel saggio ridi. Programma di Antonio Amoroso. Regla di Carlo Ferrero. 6º puntata.... la caricatura

20,30 Professione pericolo. Telefilm. La nave della morte. Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 TG3 - Sera

Frammenti di paura («Fragment of Fear», 1971). Film glallo. Regia Richard C. Sarafian. Con David Hemmings, Gayle Hunnicut

23,05 Una sera, un Ilbro. Franco Fortini e «Alla ricerca del tempo perduto» di M. Prousi

23,20 TG3-Notte

23,35 Al confini della vita. A cura di Annalisa Merlino, Consulenza Glovanni Iorio Giannoli. Regia Chantal Personé

0,20 20 anni prima - Schegge



IL PIACERE **DELL'ESTATE**

Ospiti della settimana, la cantante Barbara Bertozzi, l'illusionista Tonius, il cabarettista Alessandro Cavalieri, l'attore Fabio Poggiali e il comico Salvatore Marino. Intervengono oggi il duo Massimo D'Alessio ed Elena Russo, Maddalena Crisci e i Pummarola System. (Foto: Dino Emanuelli e Regina Profeta).





L'ULTIMA CACCIA

I bisonti stanno scomparendo dal Dakota e Sandy MacKenzie, un cacciatore saggio, tenta di opporsi allo sterminio che Charles Gison, cacciatore folle e sanguinario, continua a fare. Sandy si innamora di un'indiana che il suo antagonista tratta come una schiava e la rapisce (nella foto, Stewart Granger).





IL TESTAMENTO D'ORFEO

Un film «manifesto» diretto da Jean Cocteau in cui il poeta costruisce un diario intimo della sua poliedrica personalità. Un

viaggio fantasticoallegorico in cui. secondo l'artista, il rincorrersi dei simboli equivale a una confessione psicoanalitica.



Hemmings).

MARTEDÌ 23 AGOSTO





Roxie convince Kurt a rimanere a Springfield. Fletcher, dopo un lungo colloquio con Ed, si rende conto che deve rinunciare alla paternità del bambino di Maureen.



20.30

DALLAS

Lucy fugge di casa quando Jock si rifiuta di invitare sua madre alla festa per il suo compleanno.

La ragazza si fa dare un passaggio da un uomo, uno psicopatico, che la

costringe a collaborare ad alcune rapine e a cantare in un night. Intanto gli Ewing sono tutti in ansia.



21,30

IL PROFUMO **DEL SUCCESSO**

Iulia sorprende Taryn a casa di Laurie e così mette al corrente Michael delle trattative che Dinah ha iniziato con Jake Larner, un pubblicitario. Laurie riceve lettere volgari da Lewis Crosby, uno studente. Racine decide di controllare la posta della ragazza.





22,10

IL QUARTIERE DEI LILLA

Una storia tenera, poetica, drammatica, che è anche l'unica interpretazione cinematografica del cantante Georges Brassens. In un rione di Parigi vivono due barboni (foto: Brassens e Pierre Brasseur). La loro esistenza viene sconvolta dall'arrivo di un gangster inseguito dalla polizia.



IL RE DELLE CORSE

Jean Gabin in una commedia vivace. Qui è il «re delle corse», un anziano gentiluomo, accanito giocatore, che ha l'aspetto del gran signore, ma campa d'espedienti suggerendo puntate a scommettitori alle prime armi. Uno di questi è il proprietario di un ristorante (Louis de Funès) che si pentirà amaramente di aver dato retta al «re».





02/21621

- 8,15 Arcibaldo Alice Storie di vita. Telefilm
- 9,30 Il segno del toro. Telefilm
- 10,30 Strega per amore. Dov'è il genio. 4°
- Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. Telefilm. L'ombra del dubbio. 2°
- 13,30 Sentleri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Klidare. Fuori dalla torre di cemento
- Casa Butterfield (1981). Film commedia. Con Frederick Lehne, Michelle Pfeiffer
- 16,40 II mio amico Ricky L'albero delle mele -I cinque del 5º plano. Telefilm
- 18,10 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 19,30 Love Boat. Appuntamento alla cieca
- 20,30 Dallas. Telefilm. Il compleanno. 1º serie
- 21,30 Il profumo del successo. Telefilm
- 22,30 Passiamo la notte insieme. Con M. Predolin
- 23,15 Le vie segrete (1961). Film d'avventura. Regla di Phil Karlson. Con Richard Widmark, Sonja Ziemann, Charles Regnier
- Spy Force. Telefilm. Con Jack Thompson



- Eusl

- 8,30 Il Santo. Telefilm. Il grande ricettatore
- S.O.S. Limousine (1983). Film tv commedia. Regla di Terry Hughes. Con John Ritter, Susan Dey
- 11 Glorno per glorno. Telefilm. Un signore di mezza età. 1º. Con Valerie Bertinelli
- 11,30 Lucy show. Telefilm. La controfigura
- Vicini troppo vicini. L'udienza è aperta
- 12,30 In casa Lawrence. Telefilm. La ballerina
- 13.30 Detective per amore. Un padre per Abby
- 14,30 Bonanza. Telefilm. Il selvaggio
- 15,30 La grande vallata. Telefilm. Gli irlandesi
- 16,30 Piccole donne. Sceneggiato. 2º puntata
- 18,30 Ironside. Troppe facce per un indizio
- 19,30 Attenti a quel due. Leggere e distruggere
- 20,30 Il re delle corse (1962). Film commedia. Regla di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Madeleine Robinson, Louis De Funès
- 22,10 II quartiere del IIIIà (1957). Film drammati-co. Regla di René Clair. Con Pierre Bras-seur, Georges Brassens, Henri Vidal
- Petrocelli. Telefilm. Patto con il diavolo
- Vegas Adam 12. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

- Snack. Cartoni animati
- 11,40 Glungia di cemento. Telenovela
- 12,30 Specchlo della vita. Replica
- Oggi News Obiettivo Seui Sport News - Sportissimo
- Natura amica. I gioielli del 7º continente. 7º
- 14,30 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. L'associazione dei super eroi
- 15,10 Batman. Telefilm. L'ultima scena
- 15,40 Get Smart. Telefilm. L'agendina nera. 2°
- 16,10 II cuore come una ruota (1982). Film

I TITOLI ÎN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANÇO



02/21621

- Rin Tin Tin Flipper. Telefilm 8.30
- 9.25 La terra del giganti. Telefilm
- 10,15 Chopper Squad. Ore 8,52 emergenza
- 11,05 Ralph Supermaxleroe. Telefilm
- 12 Movin' on. Telefilm. Canta ancora Sonny
- 13 Clao clao. Lo specchio magico - Bun Bun Snorky. Cartoni animati
- 14 Deejay Beech. Presenta Jovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. Nanà Supergiri - Lulù - La-label - Una sirenetta fra noi. Cartoni
- 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. // ritorno del robot. Con Lee Majors
- 19 Chips. Telefilm. Volando ad alta quota
- 20 La principeesa dal cepelli blu. Cartoni
- 20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 | Robinson. Le pillole della duchessa
- Denise. Non sono fatta per correre
- 21,30 Ricchi ricchissimi praticamente in mutande (1982). Film comm. Regla S. Marti-no. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech
- 23.50 Star Trek. La macchina del giudizio
- 0.50 Al confini della realtà - Taxì - Giudice di

A MAT & OUEON . 06/3454121 34

- Superlamů. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La gara di cucina. Con Vicki Lawrence
- 14 Prepotenti più di prima (1959). Film commedia. Regla di Mario Mattioli. Con Nino Taranto, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi
- 15.45 Dottor John. Telefilm. La mamma viaggla troppo. Con Gregory Harrison, Pernell Ro-
- 16,45 Galactica. Telefilm. I guerrieri del domani. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 17.45 Ty del ragazzi
- Centurions. Cartoni animati
 - Jeyce II cavallere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boot
- 19,30 M'ema non m'ame. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma, Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20.30 Ator l'Invincibile (1982). Film d'avventura Regia di David Hills. Con Miles O'Keefe Sabrina Siani, Jean Lopez, Laura Gemesei
- 22,30 Strede di notte. Telefilm. Un altro pianeta. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- 23,30-24 Un salto nei bulo. Telefilm
 - drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Bonnie Bedelia, Beau Bridges
- 18 Flamingo Road. Telefilm. L'inquinamento
- Bentornata zia Elizabeth. 2° episodio. Con Bette Davis, Paul Hecht 19
- 20 TMC News - Objettivo Seui
- 20,30 Cevallere nei daserto (1951). Film western. Regia di André De Toth. Con Ran-dolph Scott, Ellen Drew, Joan Leslie
- 22,05 Stevie Nicks: Live
- 23,05 Notte News
- 23,25 **TMC Sport**
 - Gand: Cicliemo. Campionato del mondo su pista. Sintesi della giornata

I ROBINSON

Sondra e il marito Elvin illustrano ai familiari l'originale idea che hanno avuto per promuovere il loro negozio di articoli da campeggio. Papà Russell preferisce visitare la vicina di casa, Mrs. Hickson.





RICCHI RICCHISSIMI PRATICAMENTE IN MUTANDE

Tre episodi. Pippo Franco è un poveraccio che costruisce una baracca abusiva in riva al mare e si ritrova senza baracca e senza moglie. Lino Banfi si invaghisce di una ricca tedesca, in realtà una truffatrice veneta. E Renato Pozzetto è il proprietario di un cantiere navale sull'orlo del fallimento.





STEVIE NICKS:

È il concerto, registrato nell'agosto 1986 nello scenario delle Montagne Rocciose, in cui Stevie Nicks, giovane vocalist dei Fleetwood Mac, ha presentato il suo album da solista, Rock a little.

RADIO /

6 Ondsverda. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

7.40 Ondaverdemars, Comunicazioni nautiche in coliaborazione con la Marina Mer-

8 GR 1 - I fattle le opinioni

Dina Luce e Giullano Canevacci presentano Radio snch'lo estate. Programma in diretta di Gianni Bisiach 9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'An-gola a Mario Giobbe 10 GR 1 flash

11 Berto. Dal romanzo omonimo di Gianfranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavesi. 6º puntata

Barbara Marchand e Mario Scalatta presentano VIa Asiago Tanda eatata. Un programma di Fabio Brasila. Realizzazione di Maurizio Urbini 11,30 12 GR 1 flash

13

I radiosmatori. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniala Conti, Arnaldo Santoro 13.15

Sotto Il sagno del sola. Varietà d'argomen-ti per argomanti di varietà. Di Marcello Ca-14 sco a Giovannella Farina

15 Radiouno par tutti - estate. Homoludens. Disgressioni storico-antropologiche gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Car-nevala. Realizzaziona di Gigi Musca

16 Il Paginone - estate. A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascoito di. La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi -Il suono e il sagno di Waiter Mauro (Rapli-- Essare o non assare di Sargio Magaldi (Replica)

17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzoletti. «Monk rivisltato» di G. Salvatora

17,55 Ondsvarde Camionisti. Di Lino Matti

18,08

Ogni glorno una storis. Di Vito Riviello a Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma Musica sara: Fogti d'album. A. Vivaidi; Concerto in la magg. per archi F. 11 n. 4 ♦ R. Schumann: Phantasiastüke op. 73 per vc. e 18,30 pf. ♦ N. Paganini-F. Kreisier: La Campanella

19

19.15 Ascolta, al fa sara. Rubrica religiosa 19.20

Ondaverdemare, Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Marcantile

19,23 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto ava. «Varso l'isola: l'arcipelago toscano» di P. Cannizzaro (Replica)

20 Pangloss. I racconti del mese: L. Compagnona: «Le rose di Baffone». Adattamento radiofonico di Veronica Sunano. Regia di Armando Adoigiso. Programma di Luigi Lambertini (Raplica)

20.20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paase narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Laone a Mirella Mazzucchi

Napoli del poeti. Di Ettora Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani 20.30

Donne donne aterni del. L'oparetta rac-contata da Roberto Brivio 21

ONDAVERDE

Per vtaggiare Informati in collaborazione con OLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Indaverdeuno Radiouno-GR I 1,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 10,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43

undavorderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenette Notturno Ital.-Raistereonotta 0,20 5,43

idaverdeurepa Radiouno - GR 1 r 1 turisti stranieri in Italia)

23 GR 1 - ullima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonats. Di Pletro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO

i giorni. Appuntamento del matiino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regla di Antonio Fugazzotto. Telefonare ai n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizia 7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Rifiessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

GR 2 Radiomattino 7.30

Un poeta, un sttore, incontro quotidiano con la poesla del '900. A cura di Silvana Castalii. Musiche di Ezlo Ranaldi. Regla di Ugo Cavaterra

Radiodue presenta. Sintasi quotidiana dei 8.05 programmi proposta da Simona Fasulo

8.30 GR 2 Radiomattino

8,45 VIta di Beethoven. Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 2º puntata. Grillparzer: Antonio Guidi; Schindler: Luigi Vannucchi; Beethovan giovinatto: Robarto Chevalier; Eleonora: Ornella Grassi; Beethoven: Corrado Gaipa; Giovanni Beethoven: Giancarlo Padoan; Haydn: Aifredo Bianchini; Waldstein: Renato Scarpa, Regia di Marco Visconti

Taglio di Terza. Maria Luisa Spaziani legge 9.10 la tarze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizte**

9,34 Una finestra sut mondo della musica. Enciclopedia quotidiana in fascicolI radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini 10.30 Estivat. Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviaro Corbetta, Robarto Gandus, Michele Ghislierl, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regla di Roberto Gandus

11,30 GR 2 Notizie 12,10 Programmi regionali - GR ragionati -Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,45 Strani, I ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14.15 Programmi regtonsii

15 . L'Isola di Arturo di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini

15.30 Bollettino del mare

Estate per tutti. Pomeriggio di musica, paroie, attualità. A cura di Franca Guarini con 15,35 Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigl Tani. Organizzazione dl Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie **GR 2 Notizie**

18,30 18,32 Prima di cena in compagnis di Radiodue. «La Musica della Vita: le ore dell'uomo». Un programma di Paolo Fanoglio. Regla di Gio-

vanni Grimaldi 19,30 GR 2 Radiosera

Colloqui. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sare d'estate. Un 19,50 programma curato e condotto da Grazialla Riviera. Gli ascoltatori possono Intervenire talefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie

Boilattino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

6 Preludio

7,20 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornaii del mattino ietti e commentati da Luigi Padrazzi. Telafonara al 7,30 n. (06) 361 2241

Concerto del mattino (I parte). Musicha presentate da Giulio D'Amore. O. Respighi: 8.30 Antiche arie a danze per liuto: suite n. 3 per archi (Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ J. Brahms: Quintetto in sl min. per ciar. e archi op. 115 (Clar. K. Leister e Quartetto Amadeus) ♦ H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 5: dua pezzi per sopr. a orch. di vc.i (Sol. Kiri ta Kanawa - Instrumentai Ensemble dir. L. Harrëli)

9.45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfran-co Contini. 19º canto (Replica)

Concerto del mattino (Il parte). F. J. Haydn: 10.30 Sonata n. 32 in si min. per pf. (Sol. A. Brandei) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Acadamy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marrinar) ♦ G. F. Händel: Sonata in la min. per fl. e cont. «Hallanser» n. 1 (A. Nicolet, fi.; C. Jacottat, camb.; H. Fujiwara, vc.) ♦ I. Strawinsky: Ottetto per fiati (London Sinfonietta dir. R. Chailiy)

11.45 Giornale Radio Tre

11,50 Concerto del mattino (ili parte). J. Strauss: Rose del Sud, vaizar (Wiener Johann Strauss Ensemble dir. W. Boskovsky)

L'arte in quastione. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni (Raplica)

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In ra-12.30 dazione Marco Maucari e Cristina Wysockl. Wagner minore con Gaetano M. Piscopo

13.45 Giomale Radio Tre

14 Pomartggio musicala (Il parte). Compact Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani

Senzavideo estata. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 Dis Cura e Igiene della mente. Programma di Fortunato Pasqualino con Leonardo Ancona. 4º puntata

Terza pagina. Musica a attualità culturali a cura di F. Pesatti, F. M. Petrona e B. Sarasi-nl. Nal corso del programma: F. Chopin: Concarto n. 2 in fa minora per pf. e orch. op. 21 (Sol. C. Licad - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Previn) • L. Spohr: Sonata n. 3 in ml bem. magg. per vl. e arpa op. 113 (Th. Furl, vl.; U. Holliger, arpa)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagins (Il parta). N. Rimski-Korsa-kov: Variazioni sulla lirica di Glinka «O che giovana beliezza», per oboe e banda milita-re (Sol. E. Lakhovietzki - Banda del Ministe-ro dalla Difesa dell'URSS dir. Y. Pitinmov) In collegamento diretto con la Radio Austria-

ca. Festival di Salisburgo 1988. Pianista Elisabeth Leonskaja. L. van Beethoven: Fanta-sia In solmin. op. 77 \(\) F. Chopin: Fantaslainfa min. op. 49 \(\) A. Scriabin: Sonatan. 2 in soldiasis min. op. 19 • J. Brahms: Fantasle op. 116 • F. Liszt: Après une lecture de Dante (Fantasla quasi Sonata)

21 Giornale Radio Tre

Note e corrispondanza sui fatti del giorno

Direttore Vasilly Sinalsky. Soprano Jenny Anvait. Basso Sergaj Martinov. Violinista Gil Shaham. D. Sciostakovich: Sinfonia n. 4 21,15 op. 135 per sopr., bs., archi e parcussioni, su tasti di Garcia Lorca, Apollinaira, Kuchalbeckar e Rilke • S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per vl. e orch. op. 63 • N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua Russa, ouvertura op. 36. Orch. Sinf. di Torino

La povertà nal cuore del benassare. Pro-22,50 gramma di Alessandro Baduel. 2º (Raplica)

23.20 da Firenze - II Jazz. Presenta Giuseppa Vigna

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italisno e Raistere onotte

Stereoblg. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolia e Benedetto Ferrara

15,30-17,30: GR 1 In breve 15,32 Stereoblg parade

18,56 Ondaverdeuno GR 1 Sara 19

21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia

21,30 GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte



15

16.05

19,26 Stereodueclassic. Un mondo di musica in HI-Fi e Compect. In studio F. Marcucci 19,50

20.45-23.59 F.M. Musica, Notizia e dischi di succes-

so per i momenti della vostra serata
Disconovità. II D. J. ha sceito per voi
GR 2 Appuntamento flash
Long Playing Hit 2
Ondaverdedue 20,50

21 21,03 22,27 22,30 GR 2 - Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

sicremin ic

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ide Tiberio, Alessendro Mannozzi, Enrico Righi, Federico Zamboni

Il Giornale della mazzanotta. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotta

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Le nuove frontlere: La canzoni dell'emigra-zione. Programma di Giorgio Ferrari e Ales-sio Rebecchini 23,31

24 Il Giornale della mazzanotta. Ondaverde-Il Giornale della mazzanotta. Ondaverde-notte. Musica e notizia: 0,36 intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le can-zoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a le. 3,36 Operatte e commadia musicali. 4,06 Val col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

Il Glornale dall'Italia. Ondaverdenotta 5.45 Notiziari in Italia. Ondaveroenotta Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regioneli. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies. 19,05-19,15 Dai crapes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi ragionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETA 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE 15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Premiata Forneria Merconi -Leon Russell - Chris Fariowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople -The 5 Th Dimension

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J.-J. Naudot: Concerto n. 4 in ra maggiore op. 11, per flauto, archi e continuo. G. Bizet: Esquisess musicales per pianoforte. E. Grieg: Sonata n. 3 indo minora op. 45, per violino e planoforte. E. Marenco: Excelsior, tre pezzi dal balletto

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Arlosti: Sonata n. 3 in mi minore per viola d'amore e continuo. J. de Chambonnière: Suite n. 5 in sol minore per cembalo. A. Vivaldi: Longe mala umbrae terrores. mottetto par soprano, archi a continuo. G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per dua obol, que corni e fagotto

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: «Une barque sur l'Ocean«, trascrizione per orchestra da «Miroirs» n. 3. C. Debussy: «Khamma», ballet-to. F. Martin: Piccola sinfonia concertanta per arpa, ciavicembalo, pianoforte e due orchestre di strumenti ad arco

8,50/UN VIRTUOSO DI CLARINETTO DELLA FI-NE DEL '700: J. G. Backofen: Quintatto In si be-molle maggiora per clarinetto, violino, due viole e violoncello — Sinfonia concertante in la maggiore op. 10, per due clarinetti e orchestra

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Quartetto in fa minore op. 95 «Serioso». G. Frescobaldi: Arla con variazioni, balletto. Z. Kodaly: «Fiori sco-Aria con variazioni, palietto. 2. Rodaly, arioti scoloriti», madrigale in forma di dialogo a quattro. G. da Venosa: "Ardita zanzaretta", madrigale a cinque. O. Respighi: "Antiche danze e arie per liuto", seconda suite, libera trascrizione. J. S. Bach: Concerto Brendeburghese n. 1 in fa maggiora **BWV 1046**

▶ 11/GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI: Memet, ouverture dall'opera— Concerto in do magglore, per viola pomposa a archi — Quintetto n. 3 in sol maggiore — Concerto in la maggiore, per clavicembalo e archi

11,55/IL QUARTETTO DI BUDAPEST: J. Brahms: Quartetto n. 2 In la minore op. 51, per

► 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSI-CA: A. Campra: O dulcis amor — Salve Regina — Quamadmodum desiderat carvus -- Ubi es Deus meus — O sacrum convivium — Jubilate Deo

13,15/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA: F. Schubert: Adagio, dal Quintetto In do maggiore op. 163, per archi — Fantasia in fa minore op. 103, dall'originala per pianoforta e quattro meni

► 14/GLI AMORI DI TEODOLINDA. Monodram-

ma per soprano, clarinetto, coro e orchastra di Gaetano Rossi. Musica di Giacomo Meyerbeer

14,35/DEDICATO AL SASSOFONO: P. M. Dubols: Quatuor, quartetto per sassofoni. C. Dabussy: Rapsodia per sassofono a orchestra. A. Fried: Guernica, quintetto per sessofono soprano a quartetto d'archi. A. Glazunov: Concerto in mi bemolie maggiore op. 109, per sassofono, contraito e orchestra d'erchi

DELL'INTERPRETAZIONE: ► 15,30/MAESTRI "TRIO BEAUX ARTS": F. Schubert: Trio In sl bamolle maggiora op. 99 postume, per violino, vio-Ioncello e pianoforte - i. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. DIRETTORE COLIN DA-VIS: W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore k. 550 - Orch. "London Symphony". TENORE FRITZ WUNDERLICH: R. Schumann: Dichtarliebe op. 48 dal "Buck dar Lledar" dl Heine - Pf. H. Glesen. DUO PIANISTICO: GOLD-FIZDALE: B. Bartók: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 17,30/FILOMUSICA: J. J. Fux: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombona, fagotto e organo Compl. strumentale "Concentus Musicus" di Vlenna dir. N. Harnoncourt. J. S. Bach: Toccata In do maggiore BWV 564, per orgeno - Sol. W. Rub-san. Ch. Gounod: Faust: «Salut! Demeura chaste et pure» - Ten. P. Domingo - Orch. «Naw Philhar-monia» dir. N. Santi. P. Mescagni: Cavaileria Rusticana: «Vol lo sapete, o mamma» - Msopr. G. Bumbry - Orch. dell'Opera Bevarese di Stato dir. A. Ceccato. M. Castelnuovo-Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra a orchastra -Sot. J. Williams - Strumentisti dell'Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy.B. Britten: Sinfonietta op. 1 -«Ottetlo di Vianna», M. Ravel: Ma mère l'Oye, sulte - Orchestre de Paris dir. S. Baudo

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concerto In fa meggiore op. 47 n. 6, per due corni, ar-chi e cembalo - Cr. I Z. e B. Tylsar - Orch. da Camera di Praga dir. Z. Kosiar - Beatus Vir, salmo 111 op. 109, per doppio coro, dua orchetre e continuo - Carmel Bach Fastival Choraia e Orchestra dir. S. Salgo — Concerto In fa maggiore op. 31 n. 2 par violino ed archi «per la solennità di S. Lorenzo» -VI. P. Toso - Orch. da Camera I Solisti Veneti dir. C. Scimone

➤ 20/LES SALTIMBANQUES. Operatta in tre atti. Testo a musica di Louis Ganne. Suzanne: J. Micheau; Marion: G. Moizan; Paillasse; R. Amada; Grand Pingouin: M. Roux; André: R. Massard; Mailcorne: M. Carpentar; La Conte des Etiquettes: R. Destain - Orch. e Coro P. Dervaux

▶ 21,30/IL BAROCCO: T. Albinoni: Concerto a cinque in ra minore op. 9 m. 2, per oboe, orchestra d'archi e basso continuo - Soi. D. Reichenberg -Orch, da Camera «English Concart» dir. T. Pinnock. J. B. De Bolsmortler; Le Printemps (Première cantala à volx seule avec symphonie da «Les Quatra Saisons») - A. Meilon, sopr.; F. Malgoire, M.; Ph. A. Dupré, fl.; A. Zylberajch, cembalo.
C. Farina: Sonata in sol minore per violino e basso continuo «La Desperata« - R. Goebel, vl.; J. Ter Lindan, vc.; H. Bouman, clev. G. F. Haendel: Suite dall'op. «Il pastor fido» - Orch. «The English Concert» dir. T. Pinnock

▶ 22.30/IL '900 STORICO: L. Dallapiccola: Canti di prigionia, per voci a strumenti - «Choaurs de Chambre» - «Solistes des Choeurs» a «Ensambla Ars Nova» dail'ORTF dir. M. Couraud

▶ 23-24/A NOTTE ALTA; F. Dellus:Intermezzo e Serenata da «Hassan». Federico II di Prussia: Sonala in mi minore par flauto e continuo. F. J. Haydn: Variazioni in fa minora. I. Paderewsky: Minuetto n. 1 in sol maggiora op. 14. J. Stamitz: Trlo n. 2 in la maggiore op. 1. F. Grofé: Sunrise, dalla sulta "Grand Cenyon"

Trat - v slovenščini Sendar Bozen

Sendar Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages.
7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächliches. 8,30 Klassik-Pop-etcetera... 9,30 Stars der Schellackzeit. 10,05 Matinee. 11 Tirol isch lei oans IWhg.l. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. L. Askenazy. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Kammermusik. F. A. Hoffmeister: Quertett D-Dur für Viola d'amore, Traversflöte, Violinen und Violoncello. 18,50 Neturdenkmäler in Südtirol. 19,30 Abend aktuell. 20 Könige der Operette. 8. Folge - «Nico Dostal». 21 Dolomitensagen. «Die Gamina» «Die gehorchsame Fraus. Anschliessend: Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kretka poročila,
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček.
8,10-10 DOPOLDANSKI ZBORNIK: (8,10) Tržaška pisme Vuka Karadžića. (9) Zdravilne restline in sadni sokovi. Vmes: Glasbeni listi. 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Tržiću. Simfonični orkester RTV Ljubljana, vodi A. Nanut; plenist Jörg Demus. R. Schumann. 11,30-13 POLDNEVNIŠKI PROGRAM; (12) Dogodivščine jugoslovenskega režiserja v vročem povojnem Trstu. (12,40) «Oprosti, ne juriš?». Vmes: Glasbeni listi. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLDANSKI ZBORNIK: I14,10) Primorski pihalni orkestri. (14,30) Otroški kotiček: «Dogodivščine mravijinčka Ferdinanda» - 17. del. 115) Jezik mladih. (16) Potujmo! Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Ne morem jih pozabiti. 18,20 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi ze naslednji dan.



LUCIANO SERRA PILOTA

Padre e figlio sono appassionati per il volo. Siamo negli anni Trenta e un ufficiale di aviazione tenta, partendo dagli Stati Uniti, la trasvolata atlantica. Di lui si perdono le tracce. Il figlio (Amedeo Nazzari) partecipa eroicamente alla guerra d'Africa come pilota.

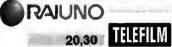






ARDITI DELL'ARIA

Myrna Loy e Clark Gable vivono il loro amore messo a rischio dalla passione di lui per il volo acrobatico. Durante un tentativo di record Gable ha un grave incidente nel quale muore il suo più caro amico Spencer Tracy. Sarà la molla per cambiare vita: da pilota così diventa istruttore.



LA SIGNORA IN GIALLO

Il vicino di Jessica Fletcher (Angela Lansbury, foto) è un eccentrico che inventa strani congegni. Quando un suo ospite è gravemente ferito da un'auto senza nessuno al posto di guida, i sospetti si accentrano proprio su di lui. Ma Jessica non è convinta ed entra in azione.





RAJUNO 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG1-Flash

12,05 Portomatto. Condotto da M. T. Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di A. Lippi. 1º parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Portomatto. 2º parte. Conclusione dei giochi

14,15 Luciano Serra pilota (1938), Film d'avventura. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Amedeo Nazzari, Germana Paolieri, An-drea Checchi. Prod : Aquila

16 Tanti varietà di ricordi. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

Viaggio nella natura. Di F. Rossil. 12º puntata. Lo spiendore del Kolahari

17,30 Richie Rich. Cartoni animati

17,45 Arditi dell'aria («Test Pilot», 1938). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Spencer Tracy, Mirna Loy

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La signora in giallo. Morte teleguidata. Con Angela Lansbury, Van Johnson, June Allyson, Tom Bosley, Stuart Whitman. Regia di Alan Cooke. Distr.: MCA

21,20 Cucina Gambarotta. 13 inviti a cena per golosi di televisione. Di Bruno Gambarot-ta. Regia di Fulvio Richetto. 13º ed ultima

22,20 Telegiornale

22,30 Mercoled sport

San Nicola La Strada (Caserta): Pugliato. De Marco-Carvalho. Titolo internazionale superwelter

Gand Biaarmeersen: Cicilsmo. Campionato dei mondo su pista

Grosseto: Basebali, Cuba-Italia, Cam-pionato del mondo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0.10 Le milie e una notte. I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giodel passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Coliaborazione di Giusi Santoro. Il mulino del Po. Di Riccardo Bacchelli. 1º parte. Riduzione e sceneggiatura 1elevisiva in 5 puntate di Riccardo Bacchelli e Sandro Bolchi. Regia di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giusia Lazzarini Gastone Moscobia 3º puntata. lia Lazzarini, Gastone Moschin. 3º puntata'

RATRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 Magazine 3. DI M. De Marchis, Replica

14 Ral Regione - Telegiornali regionali

14,10 Musica della controra. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Pianista Dino Ciani. W. A. Mozart: Fantasia In do min. K. 475. C. M. von Weber: Sonata in re min. op. 49. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Presenta Giorgio Pestelli. Regia di Sergio Ariotti

Speciale jeans. Compilation 3

15,30 Verona: Ciclismo. La Ruota d'Oro. Trittico premondiale

16,30 I miserablii I («Caccia all'uomo», 1947). Film drammatico. Regla di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani

17,55 Spazio 1999. Telefilm. Sole nero

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RADUE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,30 Retrospettiva. La RAI presenta il processo a Maria Tarnowska. 3° ed ultima puntata. Sceneggiatura di G. Fina e G. Correale da un soggetto-trattamento di Manlio Scarpelli. Regla di Gluseppe Fina. Con Ra-da Rassimov, Umberto Orsinl

13 TG 2 - Ore tredici

Meteo 2

13,30 Saranno famosi. Telefilm. Amori

14,30 TG 2- ore quattordici e trenta

14,40 Il placere dell'estate. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regla di Salvatore Baldazzi

17 Lo schermo in casa. Mariti in pericolo (1960), Film comico. Regia di Mauro Morassi. Con Sylva Koscina, Mario Carotenuto, Memmo Carotenuto, Franca Valeri, Pupella Maggio, Dolores Palumbo, Nietta Zocchi. Prod.: Morino Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Poliziotti alle Hawaii. Telefilm. Una giustizia diversa

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Ramona Dell'Abate con Veronica e Malandrino in Mare contro mare. Un programma di Marco Balestri, Aldo Rami. Light Designer Renato Neri. Produttore esecutivo Nanni Mandelli. Organizzazione artistica Gherardo Guidi. Regla di Riccardo Donna

22,20 TG 2 - Stasera

22,35 Aperto per ferie. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Clardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. DI Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,35 TG 2 - Notte flash

Meteo 2

23,45 Cinema di notte. Il padrone del mondo («Master of the World», 1961). Film di fantasclenza. Regla di William N. Witney. Con Vincent Price, Charles Bronson, Henry Hull, Nary Webster, David Frankham. Prod.: American International Pictures





MARITI IN PERICOLO

Mario e Memmo Carotenuto sono due soci che non disprezzano le scappatelle extramatrimoniali. Entrambi, però, s'invaghiscono dell'avvenente Sylva Koscina, (foto, con Mario Carotenuto), dando vita così a una lunga serie di scenette.



Ramona Dell'Abate (nella foto, tra i due «pirati» Paolo Maria Veronica e Roberto Malandrino) conduce quest'ultimo incontro,

prima della finalissima della prossima settimana, tra Riposto, per il Tirreno, e Albarella, per l'Adriatico. Ospiti canori: Mike Francis, Peppino Di Capri, Tullio De Piscopo, gli Stadio.



IL PADRONE DEL MONDO

Tratto da un romanzo di Jules Verne, il film racconta le avventure di un gruppo di esploratori, guidati dal professor Prudent, nell'America del 1866. Il loro pallone aerostatico viene abbattuto sul cratere di un vulcano dalle armi di Robur, ambiguo personaggio che vuole pacificare il mondo.

ZAITRE IIII

I MAGNIFICI SETTE

Un cult-movie del '60 di John Sturges, che riadattò il copione de I sette samurai di Akira Kurosawa. 1 contadini di un villaggio messicano, tiranneggiati, cercano protezione in un pistolero texano. A difendere il villaggio arrivano in sette. Protagonisti Yul Brynner e Steve McQueen (foto).



TG3 Meteo 3

19

19,45 20 anni prima - Schegge

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

Se sel saggio ridi. Di A. Amoroso. Regia C. Ferrero. 7º puntata ... il cinema

20,30 Professione pericolo. Telefilm. Un punto per l'esercito. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas

21,20 TG3-Sera

21,30 I magnifici sette (1960). Film western. Re-gla John Sturges. Con Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz

23,35 Una sera, un libro. Giosetta Fioroni e «Il prete bello» di Goffredo Parise

23,50 TG3-Notte

0,05 20 anni prima - Schegge

MERCOLEDÌ 24 AGOSTO



13,30



H. B. annuncia alla sua famiglia che Kyle Sampson vuole assorbire la «Lewis Oil» e unirla alle industrie Sampson, ma lui ha intenzione di bloccare l'iniziativa. Intende infatti smascherarlo in un'intervista televisiva. Tutti approvano questo piano.



La carovana canora, condotta da Gerry Scotti (foto a lato), dà l'addio all'isola di Ibiza. Dalla discoteca Ku si alternano Matt Bianco, Scialpi e Scarlet,

Andrea

Mingardi, i Denovo, Loredana Bertè. La sigla di chiusura è di Tullio De Piscopo (a destra).







ATTENTI A QUEI DUE

Lord Brett (Roger Moore, foto con Tony Curtis) si aggira in un bosco quando all'improvviso viene colpito alla testa e sviene. Al suo risveglio si trova prigioniero. Però si rende conto che qualcuno ha preso il suo posto.



IL GIUDIZIO UNIVERSALE

In una Napoli livida una voce dal cielo annuncia la fine del mondo. Qualcuno si prepara, altri fanno finta di niente, ciascuno rivela i suoi

vizi, le sue paure. Una storia surreale di Cesare Zavattini diretta da Vittorio De Sica (nella foto, Alberto Sordi).





LADRI DI BICICLETTE

Nell'Italia del dopoguerra un padre (Lamberto Maggiorani con il «figlio» Enzo Staiola, foto) trova un lavoro, ma gli rubano la bicicletta. Per continuare a lavorare l'uomo ne ruba una, ma è scoperto. Valse l'Oscar a De Sica nel '49.



02/21621

- 8,15 Arcibaldo Alice Storie di vita. Teletilm
- 9,30 li segno del toro. Telefilm
- 10,30 Strega per amore. Telefilm
- 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12 Doppio siaiom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. Telefilm. Il gioco del destino
- 13,30 Sentleri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. Le lezioni cominciano
- 15 La vendetta (1971). Film thriller. Regla di Jud Taylor. Con Shelley Winters
- 16,40 ii mio amico Ricky L'aibero delle mele i cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,10 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 19,30 Love Boat. Telefilm. Il volontario
- 20,30 Festivalbar. Condotto da Andrea Salvetti e Gerry Scotti e con Sabrina Salerno
- 22,30 Passiamo la notte insieme. Con M. Predolir.
- 23,15 Sindacato assassini (1960). Film poliziesco. Regia di Burt Balaban e Stuart Rosenberg. Con Stuart Whitman, May Britt
- 1,15 Spy Force. Telefilm. Con Peter Summer



02/21621

- 8,30 li Santo. Telefilm. Rivale pericolosa
- 9,15 Uno sceriffo in gonneila (1984). Film tv western. Regla di Rod Holcomb. Con Stella Stevens, Terri Garber
- 11 Giorno per giorno. Telefilm. Un signore di mezza età. 2º parte. Con Bonnie Franklin
- 11,30 Lucy show. Una rinuncia spettacolare
- 12 Vicini troppo vicini. Telefilm. *Il nonno*
- 12,30 In casa Lawrence. Telefilm. L'atleta
- 13,30 Detective peramore. Telefilm. Per Lisa
- 14,30 Bonanza. Telefilm. La montanara
- 15,30 La grande vallata. La ragazza di Billy Joe
- 16,30 Piccole donne. Sceneggiato. 3º puntata
- 18,30 Ironside. Telefilm. Enigma trale note
- 19,30 Attenti a quel due. Telefilm. Uno come me
- 20,30 li gludizio universale (1961). Film commedia. Regla di Vittorio De Sica. Con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Paolo Stoppa
- 22,30 Ladri di biciclette (1948). Film drammatico. Regla di Vittorio De Sica Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Elena Altieri
- 0,20 Petrocelli. C'era una volta una vittlma
- 1,15 Vegas. Fotografie compromettenti



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,40 Giungia di cemento. Telenovela
- 12,30 Specchio della vita. Replica
- Oggi News Obiettivo Seui Sport News Sportissimo
- 14 Natura amica. I gioielli del 7º continente. 8º

film. Poliana Jones. Con Andrea Beltrao

- 14,30 Società a irresponsabilità illimitata. Tele-
- 15,10 Batman. Pesce fresco per Penguin
- 15,40 Get Smart. Con amore ed emozione
- 16,10 Tre ragazze in voio (1978). Film comme-
- I TITOLI ÎN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MERCOLEDÍ 24 AGOSTO



15

02/21621

8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm

9,25 La terra del giganti. Sette piccoli indiani

10,15 Chopper Squad. Amicl di vecchia data

11,05 Ralph Supermaxieroe. Telefilm

12 Movin' on. Telefilm. I giorni più belli

13 Clao clao. Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky. Cartoni animati

14 Deejay Beach. Presenta Jovanotti

Hardcastie and McCormick. Telefilm

16 Bim Bum Bam, Alice - Lulù - Kolby - Il tulipano nero. Cartoni animati

18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. L'errore del pilota. Con Lee Majors

19 Chips. Telefilm. La quarantena

20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni

20,30 L'Incrediblle Hulk. Telefilm. Fuoriclasse in panchina. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno

21,30 Mac Gyver. Telefilm. Quando lei sorride

22,30 Sulle strade della California. Telefilm. // glorno del ringraziamento

23,30 Star Trek. Telefilm. La ragnatela tholiana

Ai confini della realtà. Viaggio nel tempo

Taxi - Gludice di notte. Telefilm

UUEU// 06/3454121

13 Superlamu. Cartoni animati

13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Vola Naomi. Con Ken Berry, Vicki Lawrence

Quelli belli slamo noi (1970). Film musica-le. Regia di Giorgio Mariuzzo. Con Loreda-na Bertè, Lino Banfi, Ric e Gian, Carlo Del-le Piane, Carlo Dapporto 14

infermiera? Con Pernell Roberts, Gregory Harrison 15,45 Dottor John. Telefilm. Hai coccolato la tua

16,45 Galactica. Telefilm. Occhio rosso. Con Lorne Greene, Richard Hatch

17,45 Tv del ragazzi

Centurions. Cartoni animati Jayce II cavallere dello spazio. Cartoni 18.10

18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusi-cale con Michel Pergolani e Sugar Boob

19,30 M'ama non m'ama. Gloco dell'amore. Presenta Sebasliano Somma. Replica

20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica

20,30 Tutlo suo padre (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Marilu Prati, Cristiano Censi

22,30 Strade di notte. Telefilm. Orgoglio e pregiudizlo. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm

dia. Regla di Peter H. Hunt. Con Pat Klous, Connie Sellecca, Cathryn Witt

18 Flamingo Road. Telefilm. Uragano

19 Bentornata zla Elizabeth. Telefilm. 3º episodio. Con Bette Davis, Paul Hecht

20 TMC News - Objettivo Seul

20,30 La dinastia del petrollo (1957). Film d'avventura. Regla di Raiph Thomas. Con Dirk Bogarde, Stanley Baker, Barbara Murray

22,20 Chrono - Tempo di motori

22,55 Notte News

23,15 TMC Sport

Gand: Ciclismo. Campionato del mondo su pista. Sintesi della giornata



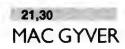
20,30

L'INCREDIBILE HULK

David Banner diventa l'assistente dell'allenatore di una squadra di calcio americano. Il medico

della squadra sta facendo degli studi sull'aggressività degli individui. Dovrà invece diventare Hulk





Mac Gyver (Richard D. Anderson, foto), in missione in Bulgaria, conosce Penny Parker alla quale un maggiore bulgaro ha regalato dei gioielli, rubati dal tesoro dello Stato. Penny è perseguitata dal potente zio del maggiore.



TUTTO SUO PADRE

Un giovanotto romano, che scopre di essere figlio illegittimo di Hitler (Enrieo Montesano, foto), viene assoldato da una banda di neonazisti, che vedono in lui il futuro Führer. Ma il giovane «Hitler Secondo», scapestrato e maldestro, manda a monte i folli progetti della banda.







20,30 LA DINASTIA DEL PETROLIO

Il giovane Bruce (Dirk Bogarde) eredita un vasto terreno in Canada. Credendo di avere una grave malattia, vi si reca per trascorrere i suoi ultimi giorni. Invece, il male è curabile e troverà un giacimento di petrolio.

RADIO

Ondaverde. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7.30 Quotidiano GR 1

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mer-

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano 9 Radio anch'io estate. Programma in diretta di Gianni Bisiach

9,30 Da Olimpis a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe

10 GR 1 flash

11 Berto. Dal romanzo omonimo di Giarifranco Lazzaro. Riduzione radiofonica di Franca Primavesi 7º puntata

Barbara Marchand e Mario Scaletta presen-11,30 tano VIa Aslago Tenda estate. Un pro-gramma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini 12 GR 1 flash

13

I radioamatori. Con Nino Frassica, Alfrado 13.15 Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

Sotto il segno del sole. Varietà d'argomen-14 ti per argomenti di varletà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. Homoludens. Disgressioni storico-antropologiche gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

Il Paginone - estate. A cura di Giuseppe Neri Oggi potrate ascollare: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi 16 Si può, scusate se da sol mi presento di Walter Baldasso (Replica) — Scrit guerra di Rodollo Di Biasio (Replica) Scrittori in

17,30 Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. "D Gillespie - il dopo Parker» di R Capas-so. Regla di G Cavallari

17.55 Ondaverde Camionisii. Di Lino Mattr

Oblettivo Europa. A cura di Dino De Palma 18,05 Conduce Giusappe Liuccio

Musica sera. Rapsodia in Blue. Originale di Lucio Lironi. Regla di Flaminia Rinonapoii Con Rodollo Baldini, Patrizia De Clara, Claudio De Angelis, Sara Di Nepl, Angela Goodwin, Davide e Mariella Montemurri. 1º parte (Replica)

19 GR 1 Sera

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19.15

19,20 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. Diretta Audiobox». Conduce G. Forte

20,20 Mi racconti uns flaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

Giorgio Albertazzi in I Beatl Paoli. Sceneg-20,30 giatura e regla di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja, 16º puntata

21,03 Aldo Reggiani in Astri e disastri. Varietà radiofonico di Mario Testa Regla di Flavio Andreini (Replica)

Dischi vecchi: ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere suile vecchie canzoni 21,30 del passato e che... non saprete mai. Un

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 0,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia)

programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realizzazione di Sergio Fedele

23 GR 1 - ullima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata. Di Pietro Cimatli

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

I glorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Tel. ai n. (06) 3611844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Boliettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

GR 2 Radiomattino 7.30

15 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regla di Ugo Cavaterra

8.05 Radiodue presenta. Di Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

Vits di Beethoven. Originale radiolonico di 8,45 Vladimiro Cajoli. 3ª puntata. Con Luigi Van-nucchi, Antonio Guidi, Alfredo Bianchini, Roll Tasna, Corrado Gaipa, Antonio Satines. Regla di Marco Visconti

9,10 Taglio di Terza. Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9.34 Una finestra sul mondo della mualca. Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

Estival. Estate di giochi, musica, prami, ra-diochiacchiere e varietà Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Ro-10.30 berto Gandus, Michele Ghistieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Con-duce in studio Ermanno Anfossi. Regla di Roberto Gandus

11.30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali -Ondaverderegiona

12,30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radioglorno

Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in 13,45 biblioteca da Graziella Lodolo. Regia di Marisa Carena Dapino

14,15 Programmi regionali

L'Isola di Arturo di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardını 15

15.30 Bollettino del mare

Estate per tutti. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con 15,35 Antonio Lauritano e Alessandra Marinetti. Collaborazione di Stefano Andreani. Regla di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Gior-dani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

18.30 **GR 2 Notizie**

Prima di cena in compagnia di Radiodue, «La Musica della Vila: le ore dell'uomo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Gio-18,32 vanni Grimaldi

19.30 GR 2 Radiosera

Colloqui. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un 19,50 programma curato e condotto da Grazieila Riviera. Gli ascollatori possono intervenira telefonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bolletlino mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano



Preludio

7,30

7,20 Giornale Radio Tre

> Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al n. (06) 3612241

Concerto del mattino (I parta) Musiche presentate da Giulio D'Amora W A Mozart: Concerto in do min. per pf. e orch. K. 491 (Sol. C. Haskil - Orch, dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch) • G. Tartini: Concerto in la min. par vl., archi e cont. (Sol. U. Ughi - I Solisti Veneti dir. C. Scimona) ◆ P. I. Ciaikowski; Serenata in do magg per archi op. 48 (I Berlinar Philharmonikar dir. H. von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 L'inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, Supervisione di Gianfranco Contini. 20° canto (Replica)

Concerto del mattino (il parte). J. S. Bach: 10,30 Concerto in la magg, per ob. d'amore, archi e cont. (Sol. D. Reichenberg - The English Concert dir. T. Pinnock) • G. Puccini: Preludio sinfonico (Orch Sinf. del Rias di Berlino dir. R. Chailly) . P. A. Locatelli: Sonata in la magg. per II. e cont. op. 2 n. 7 (W Hazelzet, fl.; T. Koopman, cemb.; R. van der Meer, vc.) ♦ A. Berg: Concerto per vl. e orch. «Alla memoria di un angelo» (Sol. I. Periman - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Concerto del mattino (ili parte) W. Boyce. Sinfonia n. 5 in re magg. (Academy of St Martin-in-the-Fields dir N. Marriner)

12 Folkoncerto. Antologia della musica popolare nel mondo. Un programma a cura di Antonio Giusto

Pomeriggio mualcale. Opera, concerli, notizie e incontri a cura di Paolo Donati in redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki Il teatro di Umberto Giordano con M. Morini e R. Jovino

13,45 . Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (Il parte). Compact club - Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani

Senzavideo estate. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rosselia Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 ≪ C'era una volta. Le flabe della paura di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «Federico e Caterinella» (Replica)

Terza pagina. Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 (1 Wiener Phitharmoniker dir. L. Bernstein) ◆ M. Glinka: Trìo in re min. per pf., vl. e vc. «Pathétique» (Trio Borodin)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagins (li parte), J. Brahms; Ouverture tragica op. 81 (Orch. Filarm. di Berlino dir H. von Karajan)

19.30 In collegamento diretto con la Radio Austriaca. Festival di Salisburgo 1988. Direttore Riccardo Muti. F. Schubert, Sinfonia n. 4 in do minore D. 417 «Tragica» ♦ J Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 (I Wiener Philharmoniker)

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21.15 Violoncellista Natalla Gutman. Pianista Vassill Lobanov, L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 102 ♦ R. Schumann: Phantasiestücke op. 73 ♦ J. Brahms; Sonata n. 2 in la magg. op. 99 ♦ L. van Beethoven: Dalla Sonata in sol min. op. 5 n. 2: Rondò (Allegro)

Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Libri novità D'Annunzio, una presenza inquietante a cura di Gigi Livio. Con L. Mezzanotte, F. Andreasl, R. B. Scerrini, C. Droetto, R. Lori, V. Galli, C. Parachinetto, M. Brusa, F. Passarore, F. Casacci, E. Irato, Regla di G. Casalino (Replica)

23,20 da Firenze - II jazz. Presenta Giuseppe Vigna

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italisno e Raistereonotte

Stereoblg. Con Barba-Condorelli, Mario ra Pezzolla e Benedello Ferrara

15,30-17,30: GR 1 in breve Stereoblg perade 15.32

18,56 Ondaverdeuno **GR1Sere**

21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto

Campo e Renato Striglia GR1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

RAL TERE Studiodue. In di-MUSICAE NOTIZIE retta notizie, personaggi e musice ad alta qualità. tn studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito

16-17-18-19: GR 2 Appuntemento flash 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit

19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Stereodue classic. In studio F. Marcucci

20,45-23,59 Stereosport. Collagamenti diretti, servizi, interviste sui principalt avvenimenti del giorno e della settimana. In siudio Dantela Debolini e Gerardo Panno

GR 2 Appuntamento Ilash

22,27 22,30 Ondeverdedue GR 2 - Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistsreonotte



ra di notte. Con Alessandro Mannozzi, Enrico RI-ghi, Leonardo Rossi, Alberto Castelli Il Glornale della mezzanotte. Ondaverde-

Il Glornale dall'Italia. Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Musica oggi. Panorama di attualità musiceli 23,31 Di Marco Artico e Corrado Demofonti

Il Glornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno el gi-radischi. 1,06 Lirice e sintonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 il primo el'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato e la 3,36 Rock italiano 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon-

Il Giornale dall'Italia. Ondeverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ors 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

24

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR Hash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna-

le radio. 14,30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

RHASMISCIONS DE HUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies. 19,05-19,15 Dei crepes dI Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regioneli. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmis-

sioniregionali. SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornala ra-dio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornala radio. 14,30 Programmi regionali.

IODIF

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETÀ 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO 15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Louis Armstrong - Billy Preston - Nomadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat "King" Cola - Paul Simon

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Touchemoulin: P 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Touchemoulin: Concerto in la maggiore, per flauto e orchesira d'erchi - Soi. M. Larrieu - Ensamble Instrumental de Frence. R. Straube: Sonatan. 1 per chitarra e continuo - J. Williems, chit.; R. Puyana, clav.; J. Savall, v.la. F. Liszt: Hemlet. R. Vaughan-Willams: Fantasia su un tema di Tallis - Orch. di Manchester dir. Sir. J. Barbiroli

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. Velvanovsky: Batletti pro tabula - Acedemy of St. Mertin-In-the-Fleids e Compl. di Ottoni Philip Jones dir. N. Marriner J. S. Bach: "Singet dem Herrn ain neues Lied», mottetto per due corl a quattro voci - Orch. Bach Collegium di Stoccerda e Coro Gachinger Kentorel dir. H. Rilling. G. Tartini: Concerto in la maggiore, per violino, archi e continuo - Sol. S. Accardo - Orch. da Camera I Musici. D. Scarletti: Quattro Sonate per cembalo - Sol. G. Malcolm

8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Duo n. 2 in stbamolle megglore K. 424, per violino e viole - Sol. R. e B. Pesquier, C. Frenck: Sonata in le maggiora per flauto e planoforte (orig. per violino e plenoforte) - J.-P. Rampal, fl.; P. Barbi-zet, pf. L. Boccherini: Quintello n. 5 in re maggiore, per chitarra e erchi - Strumentisti dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields

COMPOSITORE SVIZZERO: 9.05/UN Schoeck: Concarto per corno e orchestra op, 65 - Sot. J. Molnar - Orch. de Camara della Svizzere Orientele dir. U. Schnelder

9,30/FILOMUSICA: F. Couperin: Sonala a Ire in re minore «L'imperiale» - R. Gendre e H. Fernan-dez, vi.i; E. Pasquier, vc.; L. Boulay, clev. C. Debussy: "Trois Balledes de François Villon" - F Wend, sopr., N. Lee, pf. F. J. Haydn: Duo n. 1 in fa maggiore per due oboi - Sot.t G. Schmalfuss e G. Hermenn. B. Bertók: Due Immagini op. 10 - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Doreli. V. Gelliel: Suite - Chit. T. Walkar. P. Hindemith: Concerto per violino - Sol. I, Siern - New York Philarmonic Orchastre dir. L. Bernstein

▶ 11/FRANZ JOSEPH HAYDN: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI: Die Beredsamkeit, per quartetto vocale — An die Frauen, par terzelto vocale — Der Greis, per quartetto vocale — Alles hat seine Zell, par quartetto vocala - Die Warnung, per quartetto vocete — An den Vetter, per terzat-to vocete — Wider den Uebermut, per quartetto vocale - Å. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Oullevere, tan.; U. Reinemenn, ber.; B. Haudabourg, clav.

11.25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: M. von Waber: Otto Pezzi op. 60 F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro brillante in la magglore op. 92 - Sol. C. tveldi e N. Lee, F. Chopin, Rondó In do megglore op. 73 op. postuma - Sol. N. Ma-geloff e M. Dalberto, F. Schubert: Marcia in le minore op. 66 - Sot. K, Heinz e M. Schluter

► 12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Rossinl. Quartetto in fe maggiore n. 6, per sirumenti e fleto - Strumentisti del Quintetto a fieti Taffanel F. Gragnani: Sestetto in le meggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre - «Consortlum Classicum. L. van Beethovan: Ouintetto in mi bemolle meggiore op 16, per planoforte e fiati - Strumentisti del «Berliner Philarmoniker» A. Jollvet: Suite da concerto per fleuto e percussiont - J.-P. Rempat, fl; J.-C. Cesadesus, J.-P. Drouet, D. Masson e J.-C. François, percussioni

▶ 13,35/OUVERTURES: F. J. Heydn: L'Isota di-sebilata, ouvarture - Orch. «A. Scerlatti» di Nepoli della Rai dir. E. Rachlin. F. Schubert: Des Teutels Lustschloss, ouverture datl 'opera - Orch. Filarm. di Vienne dir. t. Kertesz

► 14/DEDICATO A WILLEM MENGELBERG ESECUZIONE STORICA DELL'APRILE 1940: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fe maggiore op. 68. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore a Grande» D. 944 - Orch. det Concertgebouw di Amsterdam

► 15,30/LOHENGRIN: Opera romenlica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner Enrico, re di Germenia: K. Ridderbusch; Lohengrin: R. Kollo; Elsa di Brabante: A. Tomowa-Sintow; Federi-co di Telramondo: S. Nimsgern; Ortrude, sua moglia. D. Vejzovic; Aretdo reate. R. Kerns; Quattro cavalieri brabantini: K. Lang, P. Meus, M Vantin e J. Backer - Orch, del Berliner Philarmo-niker e Coro «Deutschen Oper Bertin» dir H von

Kerajan - M" del Coro W. Hagen Groll
► CONCERTINO BAROCCO: M. Marals. Sonate à la parisienne - London Baroque. G. Le Roux; Sulte n. 5 in fa magglore per clavicembato - Sot. K. Gilbert. M. Blavet: Sonata n. 2 in si minore per flauto e basso continuo op. 3 - Ph. A. Duprè, fl.; M. Müller, v.la da gamba; M. Tallet, sistro, Y. Le Gaillard, clav.

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HUBERT SOUDANT CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA UTO UGHI: M. Revel. Alborada det Gracioso. E. Lalo; Sinfonia spegnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Ral. L. van Beethoven; Sinfonta n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Rome della Ral

► 21,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: V.

Malnero: Otto denze del «Primo Libro di Balli»
«Ensemble d'Instruments' Anciens», L. Luzzaschl: «Quivi sospiri», medrigele - «Tha Boston
Camarate». T. Susato: Cinque Composizioni
«Polyphonia Antique» di Aix-en-Provence dir. Y. Esquieu. W. Byrd: Due Pavane e Gegliarde - Clav. D. Moroney. T. L. de Victoria Missa - O quam gloriosam», a quattro voct miste - Coro "West-minster Cethedrel" dir D. Hill

► 22,30/PREMIO ITALIA: V. Bucchl: Il giuoco del Barone in nove e più colpi di dadi (Premio Italia 1956) - Il Barone: L. Puglisi, bar ; Voce della zin-gara: N. Panni, sopr; Voce del Negromante. C Ceva, bs.; M. Turci, M. Vennucci. F. Caiati, A. Bet-tistella, G. Maranghi e N Bonanni, recitanti Orch. Sinf. a Coro di Roma della Ral dir B Bartoletti - Mª det Coro N. Antonellint

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: My home, ouverture op. 62, F. Tarrega: Adelita. G. F. Hasndel: Concerto in fa maggiore, per erpa e orchestra. F. M. Veracini: Sonata seconda in sot maggiore per fleuto dolce e basso continuo. B. Mar-cello: Sonala n. 11 in re meggiore, per cembalo C. Debussy: Fêtes, da «Trois Nocturnes»

Sender Bozen

Sender Boxen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten,7,28 - 9,58 - 11,58
-12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrslunk.
6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Teges,
7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Zu guater Stund
a Liadl. «Mit dem Tölzer Knabenchor durch's ganze Jahrs,
8,30 Könige der Operette [Whg.], 8, Folge - «Nico Dostals,
9,30 Tour de Franca, 10,05 Metinée, 10,30 «Ger nix wär
bessers mit Otto Grünmandl. Kurzhörspiel von Jürgen Geers, Regie: Jürgen Geers, 11 Schlagerparade der 50er Jahra mit Joachim Hendel. 12,30 Mittagsmagazin, 13,10
Werbung-Veranstellungskalender, 13,15-13,40 Opernmusik, 18,30 Musikperade, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle,
Rock-History, 18 Humoris causa, Kebarattis tisches & Heiteres eusgewählt von Peter Machac, 19,30 Abend ektuell,
20 Abendstudio, Eine Sendung, gestellet von Heinz Degla
und Josef Lanz, 21,57-22 Das Programm von morgen.

Trst-valovanščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kretka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vrnes: Koledarček 8,10-10 DOPOLDANSKI ZBORNIK: (8,10) Problemi so 8, 10-10 DOPOLDANSKI ZBORNIK: (8,101 Problemi so dobna družbe. (9) Kuharska potovnica. Vrnas: Glasbeni list. 10, 10 Koncert v goriškem avditoriju. Saksofonist Federico Mondeļci, pianlstka Giovanna Giuliodori. 11,30-13 POLD NEVNIŠKI PROGRAM: [12,40] V prostem času. Vrnas: Glasbeni listi. 13 Opoldanski radijski dnevnik. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: mešani zbor «Accademia Musicale Universitaria» iz Trata, ki ga vodi Walter Lo Nigro, vcerkvi sv. Jernega na Opčinah. 2, del koncerta. 13,40 Glasbeni listi. 14,10-17 POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,301 Glasbena diagonale. 116! V objemu gora. Vrnas: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Slovensko slovstvo v Iilmu. 18,20 Glasbene ilisti. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAJUNO 14,15

YANKEE **PASCIA**

Il cacciatore di pelli Jason Starbot s'innamora di Rossana, che conosce al mercato di Salem. 1 due, però, vengono contrastati dal padre di lei, il quale porta con sé la figlia a Marsiglia. Durante il viaggio la loro nave viene attaccata da pirati marocchini. In aiuto della bella **Rhonda Fleming** accorre il cacciatore Jeff Chandler.



CANZONI ALL'ARIA APERTA

Si conclude la lunga carrellata sui protagonisti di ieri e di oggi della canzone napoletana. Tra gli ospiti di Caterina De Santis e i Fatebenefratelli, gli «emergenti» Franco D'Antonio, Tony Cosenza, Giancarlo D'Auria e Teresa Stile.





IL VASCELLO **MISTERIOSO**

Mentre viaggiano nei mari del Nord su una nave diretta a Travor, il comandante e una ragazza (Dana Andrews e Claude Rains) assistono a un attacco di sommergibili. Corrono in aiuto di un vascello, dove è rimasto solo il comandante. A Travor scoprono che il vascello porta siluri per sottomarini.





GIOCHI SENZA FRONTIERE

Sccondo incontro di ritorno tra cinque squadre europee, da Les Saisies, in Francia. I dodici rappresentanti della cittadina ospitante dovranno vedersela con le agguerrite squadre di

Putignano (Italia), Cartagena (Spagna), Pepinster (Belgio) e Mateus Vila Real (Portogallo). Nella foto, Claudio Lippi con il «giudice» Pino Trapassi





MAGIC

Una magia s'impossessa del ventriloquo Corky (Anthony Hopkins) e del suo pupazzo Forca. Proprio quando arriva il successo Corky torna al suo paese. Qui riallaccia l'antica relazione con Peggy (Ann Margret). Ma il pupazzo Forca, suo alter ego, si ribella. Regia di Riehard Attenborough.



9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

TG1-Flash

12,05 Portomatto. Condotto da M. T. Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Re-gla di A. Lippi. 1° parte

13,30 Telegiornale

13.55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Portomatto. 2º parte. Conclusione dei giochi

14,15 Yankee Pascia (1954). Film d'avventura. Regla di Joseph Pevney. Con Jeff Chandler, Rhonda Fleming. Prod.: Universal

15,45 Grisù il draghetto. Cartoni. Cavernizia

Da Napoli, Canzoni all'arla aperta, Antologia da *Napoli prima e dopo*. Conducono i Fatebenefratelli con Caterina de Santis. Regla di Andrea De Marinis. Prod.: Arte-spellacolo. Patrocinio della Regione Cam-pania e Comune di Napoli

Scouts, Documentario, Distr.: New Blitz

17,50 L'Ispettore Gadget. Cartoni animati

18,10 II vascello misterioso (1951). Film di guerra. Regla di Alfred L. Werker. Con Dana Andrews, Claude Rains

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Eurovisione. Da Les Saisies (Francia), RAIUNO, ANTENNE 2. RTBF, RTP, TVE presentano Giochi senza frontlere. 2º incontro tra le squadre di Les Saisies (Francia), Pepinster (Belgio), Cartagena (Spagna), Mateus Vila Real (Portogallo) e Putignano (Italia), Ideazioni giochi André Lange, Philippe Klèber. Scenografia Véronique Jamet. Direttore della produzione Françoise Reichenbach. Produttori esecutivi Jacques Clément, Sabine Richard-Nicolas. Commenta Claudio Lippi. Presentano Marie-Ange Nardi e Fabrice. Regia di Françoise Boulain. 6º trasmissione

21,40 Tredici gialli per non dormire (VIII). Maglc (Magia, 1978). Film. Regia di Richard At-tenborough. Con Anthony Hopkins, Ann Margret, Burgess Meredith. 1° tempo

22,30 Telegiornale

22,40 Magic. Film. 2º tempo

23.30 Gand Blaarmeersen: Ciclismo. Campionato del mondo su pista

TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Le mille e una notte. I grandi sceneggiati Le mille e una notre. I grandi sceneggiatidel passato. Il mulino del Po di Riccardo Bacchelli. 1º parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 5 puntate di Riccardo Bacchelli e Sandro Bolchi. Regla di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin. 4º puntata



9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 Magazine 3. Di M. De Marchis. Replica

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Musica della controra. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore K. Kondrascin. Pf. A. Ciccolini. *C. Saint-Saëns:* Concerto n. 5 in fa magg. op. 103 per pf. e orch. (1974)

14,50 i Miserabili II («Tempesta su Parigi», 1947). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese

16,25 Grosseto: Baseball. Cuba-italia. Cam-plonato del mondo

16,55 Bolano: Atletica leggera. "La Matesina", corsa internazionale di podismo su strada

17,55 Spazio 1999. Questione di vita o di morte

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RADUE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,50 La Retrospettiva. La RAI presenta Bebawl II delitto di via Lazio. 1º puntata. Sceneggiatura di Michele Massa e Berto Pelosso in 2 puntate. Regia di Michele Massa. Con Alessandro Haber, Sara Tafuri, Carlo Cartier, Andrea Matteuzzi

13 TG 2 - Ore tredici

Meteo 2

13,30 Saranno famosi. La compagna ceca

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,40 il piacere dell'estate. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

16,40 Lo schermo in casa. Ognuno per sé (1968). Film d'avventura. Regla di Giorgio Capitani. Con Van Heflin, Gilbert Roland, Klaus Kinski, George Hilton, Sarah Ross. Prod.: Produzioni Cinematografiche Medi-terranée, Roma - Eichberg Film, Monaco

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Poliziotti alle Hawall. Antichi fuochi

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 II diretta dall'Auditorium di Napoli 3 mlnutl per me. Di Riccardo Pazzaglia

20,35 Per «Un Maigret tutto francese». A cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. Le Inchieste del Commissario Maigret di Georges Simenon. *Maigret è solo*. Sceneggiatura di Charles Maitre. Con Jean Richard, Alain Mottet e Guy Trejan. Regia di Louis Grospierre. Prod.: Antenne 2

22,05 TG 2 - Stasera

22,20 Aperto per ferie. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Lu-ca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Vi-viani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Un programma di P. Ferrarini. A cura di E. Desideri. Regia di G. Ribet

23,15 La RAI presenta Video comic. Passerella di comici In tv

24 TG2-Notte flash

0,10 Cinema di notte. La sceita di Davy(«Ton ombre est la mienne», 1962). Film drammatico. Regia di André Michel. Con Jill Haworth, Michel Rhul, Marcello Pagliero, Rous Vanny. Prod.: DAMA

Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

Se sel saggio ridi. 8º. ...la canzone

20,30 Professione pericolo. Telefilm. Il tesoro degli Incas. Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 TG 3 - Sera

21,30 Beau Geste (1939). Film d'avventura. Regia W. Wellman. Con Gary Cooper, Ray Milland, Robert Preston

22,40 Una sera, un ilbro. G. Sinopoli e «L'elogio della follia» di Erasmo da Rotterdam

22,55 TG3-Notte

23,10 I sovversivi (1957). Film drammatico. Re-gia Paolo e Vittorio Tavlanl. Con Giorgio Arlorio, Glulio Brogi, Ferruccio De Ceresa

20 anni prima - Schegge





OGNUNO PER SÉ

Western-spaghetti del '68 con due grandi caratteristi: Van Heflin e Klaus Kinski (foto), poi divenuto famoso come protagonista. Un cercatore d'oro scopre una vena aurifera, aiutato dal figlio. Alla coppia si uniscono due cow-boy. Trovato l'oro il quartetto torna in città. Ma i contrasti sfociano in duelli mortali.



POLIZIOTTI ALLE HAVVAII

LE INCHIESTE

Il ministro dei Lavori

Maigret di rintracciare

un documento scomparso

rapporto di alcuni geologi

contro la costruzione di un

centro turistico. Una frana

Pubblici incarica

dalla sua casa. È il

lo aveva distrutto

di 128 bambini.

provocando la morte

MAIGRET

DEL COMMISSARIO

Una nuova avventura di Mac Riley (Robert Ginty, foto) e Andy Sankowski, gli invincibili poliziotti trasferiti dal Commissariato di Chicago al Dipartimento di Honolulu. L'episodio si svolge in un'atmosfera di fanatismo religioso. Durante un'eruzione del vulcano dell'Isola Grande vengono rapite due ragazze hawaiane Andy e Mac riescono a seguirne le tracce.



RAIDUE SCENEGGIATO 20,35

PAITRE 21,30 **BEAU GESTE**

Tre fratelli orfani, inglesi, per non perdere un gioiello di famiglia, lo rubano. Nessuno sa chi dei tre è stato. E così compiono il «bel gesto» di incolparsi, fuggendo nella Legione Straniera. Quando il fortino viene assediato dai Tuareg, uno dei tre fratelli



viene ucciso. Gli altri due gli renderanno onore con un funerale «vichingo» torneranno Inghilterra. Con Gary Cooper e Ray Milland.

GIOVEDÌ 25 AGOSTO



13,30



Reva torna a casa pochi minuti prima della ripresa televisiva della conferenza stampa in cui H. B. rilascia alcune dichiarazioni contro Kyle. Questi, che è presente alla conferenza, incarica Preston di preparare una denuncia per diffamazione.





l «sentieri selvaggi» percorsi da John Wayne, reduce dalla Guerra di Secessione, sono quelli che lo portano

sulle tracce della nipotina Debbie, rapita dai Comanches che hanno sterminato la sua famiglia. Ma quando la lunga ricerca si conclude, il nostro eroe non si trova davanti la bimba che ricordava ma una donna, una vera squaw.



I CACCIATORI

Guerra di Corea: un maggiore dell'aviazione americana comanda una squadriglia della quale fa parte un tenente complessato e alcolizzato. Tra le azioni di guerra, di rilievo il salvataggio del tenente da parte dello stesso maggiore (nella foto, Robert Mitchum).







ATTENZIONE ALLA PUTTANA SANTA

Opera giovanile di Werner Fassbinder, una delle più spregiudicate pellicole del geniale regista. La «puttana

santa» è il cinema e la storia è quella della turbolenta lavorazione di un film. Tra gli interpreti, **Eddie** Constantine (foto).



IL TAGLIAGOLE

Dramma psicologicosentimentale di Claude Chabrol. Tra una direttrice didattica e un macellaio nasce un'amicizia che può trasformarsi in amore. Ma ad offuscare il rapporto c'è di mezzo il cadavere di una ragazza





02/21621

8,15 Arcibaldo - Alice - Storle di vita. Telefilm

Il segno del toro. Telefilm

10,30 Strega per amore. Lo scacciafantasmi

Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo

11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila

12 Dopplo slalom. Quiz con C. Tedeschi

12,30 Hotel. Telefilm. Recriminazioni

13,30 Sentlerl. Teleromanzo

14,30 Dottor Kildare. Telefilm. La vita in ospedale

Cuore di campione (1985). Film commedla. Con Robert Blake, Doug McKeon

16,40 II mio amico Ricky - L'albero delle mele I cinque del 5º plano. Telefilm

18,10 Tuttinfamiglia, Quiz con Lino Toffolo

18,50 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

19,30 Love Boat. Telefilm. Amore a prima vista

20,30 Sentleri selvaggi (1956). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Na-talle Wood, Ward Bond, Vera Miles

22,45 Passiamo la notte Insieme. Con M. Predolin

23,30 Leacclatorl (1958). Film di guerra. Regia di Dick Powell. Con Robert Mitchum, Robert Wagner, May Britt

Spy Force. Telefilm. Con Peter Summer



02/21621

8,30 Il Santo. 8000 sterline per una chiesa

Scapolo In rodaggio (1971). Film tv com-media. Regla di Jud Taylor. Con Hal Hol-brook, Barbara Rush

11 Glorno per glorno. Telefilm. Un signore di mezza età. 3º parte. Con Bonnle Franklin

11,30 Lucy show. Un cliente d'eccezione

Vicini troppo vicini. La pagina centrale

12,30 In casa Lawrence. Telefilm. Per la dritta via. Con James Broderick

13,30 Detective per amore. Mamma Kary

14,30 Bonanza. Telefilm. Legame di sangue

15,30 La grande vallata. Telefilm. Un giorno da dimenticare. Con Barbara Stanwyck

16,30 Piccole donne. Sceneggiato. 4º puntata

18,30 Ironside. Telefilm. Una falsa pista

19,30 Attenti a quel due. Una strana famiglia

20,30 Il tagliagole (1969). Film poliziesco. Regla di Claude Chabrol. Con Stéphane Audran, Jean Yonne, Antonio Passalia

22,20 Attenzione alla puttana santa (1970). Film drammatico. Regla di Rainer Wemer Fass-binder. Con Eddie Constantine, Lou Castel

Petrocelli. Telefilm. Il rapimento

1,05 Vegas - Adam 12. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

Snack. Cartoni animati

11,40 Glungia di cemento. Telenovela

12,30 Chrono - Tempo di motori. Replica

13 Oggi News - Oblettivo Seul - Sport News - Sportissimo

Natura amica. I gioielli del 7º continente. 9º

14,30 Società a Irresponsabilità illimitata - Batman - Get Smart. Telefilm

Incubo nella Contea di Badham (1976). Film drammatico. Regla John Llewellyn Mo-xey. Con Deborah Raffin, Chuck Connors

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

GIOVEDÌ 25 AGOSTO

02/21621

8,30 Rin Tin Tin - Filpper. Telefilm

13

9,25 La terra del giganti. Obiettivo: Terra

10,15 Chopper Squad. Suicidi e maniaci

11,05 Ralph Supermaxleroe. Il pericolo rosso

12 Movin' on. Telefilm. Blocco stradale

Clao clao. Lo specchio magico - Bun Bun Snorky. Cartoni animati

14 Deelay Beach. Presenta Jovanotti

15 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Una paura matta. Con Daniel Hugh Kelly

Blm Bum Bam. Nanà Supergirl - Lulù - La-label - Una sirenetta fra noi. Cartoni 16

18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Una scorta per il ministro. Con Lee Majors

19 Chips. Telefilm. Guida sulle dune

20 La principessa dai capelli blu - Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni animati

Supercopter. Telefilm. La tana del lupo. Con Jan Michael Vincent, Ernest Borgnine

21,30 Starman. Telefilm. Contratto in società

Sulle strade della California. Mezzo dollaro la prima mezz'ora

23,30 Star Trek. Telefilm. Il computer che uccide

Al confini della realtà - Taxi - Giudice di

UUEUI| 06/3454121

13 Superlamù. Cartoni animati

13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Povero micetto. Con Vicki Lawrence

II tradimento - Passato che uccide (1951), Film drammatico, Regla di Riccar-do Freda. Con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Gianna Maria Canale 14

15,45 Dottor John. Telefilm. Esposizione morta-le. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison

16,45 Galactica. Telefilm. Magnifici guerrieri.

Con Lorne Greene, Richard Hatch 17,45 Tv del ragazzi

Centurions. Cartoni animati Jayce II cavallere dello spazio. Cartoni 18.10

18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob

19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica

20 La ruota della fortuna, Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica

20,30 Valdez II mezzosangue (1973). Film western, Regla di Duilio Coletti. Con Charles Bronson, Marcel Bozzuffi, Jill Ireland

22,30 Strade di notte. Telefilm. Il prezzo del pec-cato. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

23,30-24 Un salto nel bulo. Telefilm

18 Flamingo Road. Telefilm. L'accomoda-

19 Bentornata zla Elizabeth. 4º ed ultimo episodio. Con Bette Davis, J. Ashley Hyman

20 TMC News - Objettivo Seul

20,30 I tre da Ashiya (1964). Film drammatico. Regla di Michael Anderson. Con Yul Brynner, Richard Widmark, George Chakirls

Planeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro

22,50 Notte News

23,10 TMC Sport Gand: Ciciismo. Campionato del mondo su pista. Sintesi della giornata



CARTONI

LA PRINCIPESSA DAI CAPELLI BLU

La situazione nella città di Fontaine Land è disperata. La micidiale nuvola nera continua a seminare terrore e distruzione al suo passaggio. La principessa Lucilla pensa di salvare la città servendosi dell'astronave Bosco, ma una brutta sorpresa l'attende.







SUPERCOPTER

Bogard (Lance De Gault). dei servizi segreti, vuole impadronirsi del Supercopter e usa un satellite per localizzarlo. Hawke (Jan Michael Vincent) chiede consiglio a Dominic (Ernest Borgnine). Questi gli risponde che, per evitare la cattura, Hawke deve entrare in un perimetro destinato a esercitazioni di bombardamento. la «tana del lupo».





I TRE DA ASHIYA

1946: una nave giapponese, travolta da un tifone, è spinta lontano dalla costa. Un colonnello dell'aviazione americana è restio a concedere i propri aerei per il soccorso perché diffidente verso i giapponesi. Ma poi ci ripensa. Con Yul Brynner e Richard Widmark.





VALDEZ IL MEZZOSANGUE

Valdez (Charles Bronson, foto), un meticcio respinto dai bianchi, alleva cavalli per gli indiani. Quando si innamora di una donna bianca deve sopportare una serie di angherie finché se ne va in cerca di un destino più umano. Diretto per metà da Duilio Coletti, questo western si avvale della sceneggiatura e della supervisione alla regla di John Sturges. Colonna sonora dei fratelli De Angelis.

RADIO //

Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni neutiche in collaborazione con la Marina Mer-

8 GR 1 - I faill e le opinioni

Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano Radio anch'io estate. Programma in diretta di Glanni Bisiach 9,30 Da Olimpia e Seul. Di Giuseppe D'Anola e Marlo Globbe 10 GR 1 flash

Stazione Vittoria. Di Harold Pinter. Con 11 Glanni Agus, Mauro Avogadro. Regla di Marco Parodi (Replica)

Barbara Marchand e Merlo Scaletta presentano Via Aslago Tenda estate. Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini 11,30 12 GR 1 flash

13

I radioamatori. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro 13,15

Sotto II segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà Di Marcello Casco e Giovannella Farina

Radiouno per lutti - estate. Homoludens. Disgressioni storico-antropologiche sul gloco, a cura di Carla Ghelli. Con Marlo Car-nevale. Realizzazione di Gigi Musca 15

Il Paginone - estete. A cura di Giuseppe Neri. I Ire appuntamenti di questo pomerig-gio sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi — I finali di Bruckner di Giantranco Zaccaro (Replica) — Ostriche a Montecitorio di Giuseppe 16 Lazzari (Replica)

17.30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzoletil. «Jazz e misticismo» di L. Veronesi

17,58 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

Ogni giorno una atoria. Di Vito Riviello e Matteo Salvalore. Regla di Nanni Tamme 18,08

Musica sera. Grandi pianisti. Compositori dell'800. Pianismo d'epoca. Programma di 18,30 Donatella Paciotti

19 **GR 1 Sera**

Ascolta, si fa sere. Rubrica religiosa 19.15

Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile 19,20

Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto 19.23 Fava. Fonosfera: «Les Baqques» di D. Run-dek. «Sirena, la voce incanlatrice» di L. Marconi e M. Muller. «Anachronism» di I. Zuckermann (Replica)

20 Thrilling. Avventure in giallo e in nero di Alessandro Tevini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

Musica tre le stelle. Programma di Dona-20,30

21 Radiouno jazz '88 presenta Italia estate jazz. A cura di Adriano Mazzoletti

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata. Di Pletro Cimatti

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 tre Rudiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43 12,24 14,24 14,54

denotte Notturno Ital.-Raisteraonotte

Ondaverdeuropa Radiound - GR | per | turisti stranieri in Italia) | 13,56

RADIO 2

glorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bolletlino del mare

Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca 7,18

GR 2 Radiomattino 7,30

Un poete, un attore. Incontro quotidia-no con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regla di Ugo Cavaterra

Radiodue presenta. Di Simona Fasulo 8.05

GR 2 Radiomattino 8.30

VIta di Beethoven. Originale radiofonico di 8.45 Vladimiro Cajoli. 4' puntata. Con Luigi Van-nucchi, Antonio Guidi, Corrado Galpa, Cor-rado De Cristofaro, Renato Scarpa, Gianni Bertoncin, Franco Luzzi. Regla di Marco VIsconti

Taglio di Terza. Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali 9,10

9.30 **GR 2 Notizie**

itte.

15

Una finestra sul mondo della musica. Enci-9,34 clopedia quotidiana in fascicoli rediofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Estival. Estate di giochi, musica, premi, ra-diochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotli, Adriano Carnevall, Oliviero Corbetta, Ro-10.30 berto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatla. Con-duce In studio Ermanno Anfossi. Regia di

11.30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radioglorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

Strani, I ricordi. Pensieri d'autore raccolti in 13,45 biblioteca da Gabriella Lodolo. Regla di Marisa Carena Dapino

14,15 Programmi regionali

Agosto, moglie mia non ti conosco. Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

Bollettino del mare 15,30

Estate per tutti. Pomeriggio di musica, parole, allualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli 15,35 Collaborazione di Stefano Andreani. Regla di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Gior-dani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

GR 2 Notizie 18,30

18,32 Prime di cene in compagnia di Radiodue. «La Musica della Vita: le ore dell'uomo». Un programma di Paolo Fenoglio. Regla di Giovanni Grimaldi

19,30 GR 2 Radiosera

₽ Dentro la storia: Il Medio Evo. Testi di 19,50 Mario Sanfilippo. Regla di Bruna Bertani (Replica)

20,10 ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Rivlera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031 Colloqui. Conversazioni private con

22,30 GR 2 - Ultime notizie

Bollettino del mare

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23,28.

RADIO 3

Praludio

7.20 Giornale Radio Tre

Prima pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare al 7,30 n. (06) 3612241

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. J.-Ph. Ra-

meau: Cantata profana n 1 per voce e cont. "L'Impatience" (J. Elwes, ten.; Y. Le Gaillard, cemb.; M. Müller, v.la gamba) ♦ L. Boccherini: Quintetto n. 6 in sol magg. per chit. e archi (Sol. P. Romero - Academy Chamber Ensemble) . J. Brahms: Concerto in la min. per vi., vc. e orch. op. 102 (Z. France-scatti, vi.; P. Fournier, vc. - Columbia Symp-hony Orch. dir. B. Walter)

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 L'Inferno di Dente. Raccontalo e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 21º canto (Replica)

10,30 Concerto del mattino (Il parte). F. Chopin: Sonata n. 3 in si min. per pf. op. 58 (Sol. A. Rubinstein) ♦ H. Purcell: Otto fantasie per v.le (Ulsamer Collegium) • I. SIrawinsky: Duo concertante per vl. e pf. (Cho Llang Lin, vl.; A. M. Schub, pf.)

11,45 Giornale Radio Tre

Concerto del mattino (III parte), B. Britten: 11,50 Preludio e fuga per archi op. 29 (Northern Sinfonia of England dir. R. Hickcox)

1968: Il Movimento Surreallata di Paola Decina Lombardi. Regla di Renato Zanetto. 2 puntata (Replica)

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-dazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Rossini a Parigl con Andrea Zaccaria

13.45 Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicale (Il parte). Compact club — Itinerario musicale proposto da Glanfranco Vinay con R. Giuliani

Senzavideo estate. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

Il mondo dell'economia a cura di Carlo To-17 ti. "Cooperazione e sviluppo economico". 4" puntata. Di Oreste Massari. In studio Gia-

Terza pagina. Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone, B. Sarasini. Nel corso del programma: A. Dvorak; Concerto in sol minore per pf. e orch. op. 33 (Sol. S. Richter - Orch. di Stato Bavarese dir. C. Kleiber) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1 per archi (The English Concert dir. T. Pinnock)

Glornele Radio Tre 18.45

Terza pagina (II parte). C. M. von Weber: II 19 franco cacciatore, ouverture (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. H. von Karajan)

In collegamento diretto con la Radio Austriaca, Festival di Salisburgo 1988, Per il 70° compleanno di Gottfried von Einem. Der Prozeas. Opera in due parti di Boris Blacher e Heinz von Cramer (da Franz Kafka), Musica di Gottfried von Einem, Josef K.: Richard Versalle; Il sostituto del direttore, Lo studente e Titorelli: Heinz Zednik; Albert K., Il picchiatore, Il direttore della Cancelleria e L'usciere del tribunale: Hans Franzen; La signora Grubach: Gertrude Jahn; Due signori: Peler Jelosits, Lorenz Minth; L'avvoceto e Willem: Walter Berry; II custode, Un passante, Un fabbricante e II sacerdote: Günter Reich; Il giudice istrutto-re e Franz: Wolfgang Schöne; La signorina Bürstner, La moglie dell'usciere del tribunale, Leni e Una ragazza gobba: Ellen Shade. Direttore Garcia Navarro. Orchestra Sinfonica della Radio Austriaca.

21,30 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sul fatti del giorno Planiata Aldo Ciccolini. R. Schumann: Ara-21.45 besque In do maggiore op. 18 ♦ C. Debus-sy: Sulte Bergamasque ♦ E. Chabrier: da "Dix pièces piltoresques": Paysage - Idylle Scherzo - Valse — Bourrée fantasque

Il fantasme dell'altrove. Scrittorifrancesi del 22,35 '900. Un programma di A. M. Boetti e F. Pietranera. Voci di A. Aste, D. Conti, A. M. Gherardi. Regla di E. Donda. 8º trasmissione. MichelLelris; l'Africa fantasma (Replica)

23,20 da Firenze - II jazz. Presenta Giuseppe Vigna Chlusura. Le trasmissioni proseguono con 23,58 Notturno italiano e Raistereonotte

15 Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara

15.30-1 7,30: GR 1 in breve

15,32 Stereoblg parade

18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto

Campo, Reneto Striglia

21,30 GR 1 in breve 22.57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione 23

Chiusura. La trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

R/4/ STERE SICAE NOTIZE

15 Studlodue. In diretta notizie, perso-naggi e musica ad alta qualità. In stu-

dio Federico Biagione, Clarita Busti e Allredo Morabito

8-19: GR 2 Appuntamento Ilash I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2 16-17-16,05 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19.26

Stereoduaclassic. Un mondo di musica in 19,50 Hi-Fi e Compect. In studio F. Marcucci

20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi 20,50 21 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

GR 2 Appuntamento flash Long Playing HIt Ondaverdedue 21,03 22,27 22,30 GR 2 - Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

Musica e notizie per chi vive e lavo. ra di notte. Con Enrico Righi, Leo-nardo Rossi, Al-berto Cestelli, Alessandro Mannozzi

24 Il Glornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5.45 Il Giornala dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Chi dice Italia. Quando l'Italia è in vacenza. 23,31 Programma di Leopoldo Innocenti e Fausto Nataletti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musice in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica ieggera. 5,06 Finestra sul colto 5,38 Par un hugograpo. golfo. 5,36 Par un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotta Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33 5.45

EGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix da la Vallée. 14,30 Progremmi regionali. 17 GR Ilash TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Progremmi regionali. TRASMISCIONS OE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Progremmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tremiscioni regionali regionali regionali regionali regionali. VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio.

14,30 Programmi regionali.

-0N

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETA

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Supertramp - Tubes - Weather Report - Peppino di Capri - Marvin Geye Village People

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Pellegrino: Concertino F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in re mag-giore op. 33, per archi. C. Saint-Saëns: Cinque Studi per la mano sinistra op. 135. C. Nielsen: Pic-cola suite in la minore op. 1, per orchestra d'archi

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Marala: Suite in mi minore per flauto, viole da gamba a continuo. A. Melani: "All'armi pensieri", cantata per sopra-no, tromba e continuo. N. Lebegue: Suite du cin-quième ton. G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore. S. Rossl: Tempo di danza e 5

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Rapso-dia spagnola per orchestra. H. Wolf: "Der Corre-gltor", suite. E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra

9,10/MUSICHE PER IL RE: Autori vari del XVII secolo: Musiche strumenteli in onore di Re Giacomo I d'Inghilterra - M. André e J. Pirot, tr.e; M. Suzen, H. Arqué, C. Verdier e B. Gallot, tromb.i -Dir. T. Dart

9,30/FILOMUSICA: A. Ponchielli: Sinfonia del-'op. «I promessi sposi» - Orch. Philarmoniqua de 'ORTF dir. C. Scimone. F. J. Haydn: Quertetto n. 5 in te maggiore op. 3 «Serenata» - Quartetto «Jane-cek», F. Liszt: «Tre Liebesträume» («rêves d'a-mour») - Pf. A. Ciccolini. G. Donizetti: «La corrispondenza emorosa», romanza da 10 Matinées musicales (revisione di Mingardo Raff) - L. Gencer, sopr.; M. Guerrini, pf. M. Glinka: «Je me souviens des doux instants» - G. Vischnevskaya, sopr., M. Rostropovich, pf. G. Torelli. Concarto grosso n. 5 op. 8, in sol meggiore per due violini, archi e continuo - L. Kefman e G. Ales, vl.i; R. Albin, vc.; R. Gerlin, clav. - «Ensembla Orchestral Oiseau Lyre» dir. L. Keufman. A. Schoenberg: «Notte trasfigurata» op. 4, per orchestre d'archi-Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karejan

► 11/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: A. LIadov: Polonalse In do op. 49 - Orch. Sinf. della Cit-tà di Birmingham dir. N. Järvi. A. Borodin: Quertetto n. 1 in la maggiore per erchi - Quartetto Fitz-williem. M. Mussorgski: La canzone della pulce (Ballate di Mafistofele) - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. N. Rimsky-Korsakov: Concerto per clarinetto e orchestra a fiati - Clar. L. Mikhailov - Orch. a tiati del Ministero dalla Difesa dell'URSS dir. L. Dounaev, M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore -Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

► 12,30/L'INTER PRETE: CORNO TUCKWELL: F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re mag-giore per corno - Orch. The Academy of St. Mar-

tin-in-lhe-Fields dir. N. Marriner, R. Schumann: Adagio e Allegro in le bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte - Pf. M. Jones. W. A. Mozart: Rondò de concerto in mi bemolle maggiore K.371, per corno e orchestra - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. R. Strauss: Concerto n. 2 in ml bemolle maggiore per corno e orchestre - London Symphony Orchestre dir. I. Kertesz

▶ 13,25/RARITÀ: J.-P. Baur: Sonete in si bemolle maggiore op. 7 n. 2, per arpa e cembalo. R. Stephan: incantesimo d'amore per baniono e orchestra (testo di Friedrich Hebbel). J. A. Laurent de Saint Luc: Suite n. 1 in re maggiore, per oboe e

▶ 14/MUSICHE CORALI: F. Liszt: Le Forgaron, per coro maschile e pianoforte - Pf. A. Fellegi - Coro maschile dell'Armata Ungherese del Popolo dir. B. Podor. L. Janacek: Filestrocche, per coro, viola e pianoforte - L. A. Bianchi, v.la; A. Beltrami, pf. - Coro di Milano delle Rei dir. G. Bertola. b. Britten: Cinque Flower Songs op. 47, per coro misto e cappella - Compl. vocale «Cuink». G. Turchi: Invettiva da «Carmina Burana», per piccolo coro - Coro di Milano delle Rel dir. G. Bertola. B. misto e due pianoforti - Sol. G. Gorini e S. Lorenzi -Coro di Roma della Rai dir. N. Antonellini

▶ 15/EMILE NA QUMOFF INTERPRETA: G. Fauré: Due notturni, per pianorte. F. Poulenc: Suite frencese, per pianoforte

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COM-PACT DISC: DISCO COMPACT NOVALIS 150.009.2: Anonimo: Tre Mottetti - Schola Cantorum Gregoriana di Essen dir. G. Joppich. DISCO COMPACT DABRINGHAUS 3232: C. Kreutzer: Setletto in mi bemoile maggiore op. 62 - Ensemble Charls. DISCO COMPACT CHANDOS 8452: E. Elgar: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 Orch. Fllarm. di Londra dir. B. Thomson

▶ 17,30/FILOMUSICA: J. Flala: Concerto per due corni e orchestra - Sol. Z. e B. Tylsar - Orch. Sinf. di Praga dir. M. Turnowsky. V. Bellini: Nor-ma: "Casta diva" - Msopr. G. Simionato - Orch. e Coro dell'Opera di Ginevra dir. A. Erede. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonate in re maggiore op. 58, per violoncello e planoforte - E. Egano, vc.; D. Sisello, pf. I. Strawinsky: Concerto per due pieno-forti - Sol. A. Brendel e C. Zelka. S. Prokoflev: Sin-fonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Concarto in sol minore op. 11 n. 6, per oboe, archi e cembelo - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Palliard dir. J.-F. Pelliard — Sonata in do maggiore op. 13, per flauto e basso continuo - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, cembalo — Stabat Ma-Gazzellorii, I., B. Calino, cernola — Stabat was ter per contralto, erchi e continuo - A. Heynis, contr.; M. Sorelli, org. - Orch. d'archi «I Solisti di Milano» dir. A. Ephriklen — Concerto in do mag-giore op. 47 n. 4 per due oboi, due clarinetti e erchi Compl. strumentala «Gli Accademici di Milano»

▶ 20/LA PASSIONE DI GESÙ CRISTO: Dramma In due perti per soll, coro e orchestra su testo di Piatro Antonio Metestasio. Musica di **Joao Pedro Motta de Almeyda** (fine XVIII sec.): Maddalena: L. Bosabalian; Giovanni: F. Serafim; Pietro: B. Luxon; Gluseppe D'Arimatea; R. Angas - Orch. de Cemera e Coro Gulbenkian di Lisbona dir. G. Ri-

► UN'OUVERTURE PER ORCHESTRA: A. Dvorak; Nel regno della natura, ouverture op. 91

▶ 23-24/A NOTTA ALTA: B. Smetana: Libussa, ouverture. S. Scheidt: Variazioni sulla canzone «Eidu feiner Reiter». W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 370, per oboe e erchi. G. Rossini: II camevale di Venezia, per quertetto vocale. G. B. Viotti: Duetto scherzando in re maggiore per vio-loncello e contrabbesso. A. Ferrabosco: Pavena. G. Faurè: Notturno n. 11 in fa diesis minore op. 104. A. Scriabin: Réverie op. 24

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkahrsfunk, 6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Teges, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Saludos emigost 8,30 Humoris causa (Whg.l. 9,30 Auf der Sunnenseit'n (Whg.l. 10,05 Matinée, 10,30 Treffpunkt, Eina Sendereihe gestaltet von Christina Crepaz, 12,30 Mittagsmegazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielent 16,30 Musikparada, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Top-Ten, 18 Klassik-Pop-etcetera... Whg.l. 19,30 Abend aktuell. 20 Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk, «Die Generalprobe» von Aldo Nicolai in einer Aufführung der Theatergruppe Villnöss, Mit; M. Fischneller, T. Runggetscher, K. Deporte, A. Mantinger, M. Messner, H. Messner, Inszenierung; Renate Deporte - Hörfunkregia: Paul Deimetz, Anschliessend; Eine kleine Nachtmusik, 21,57-22 Das Progremm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Redijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček.
8,10-10 DOPOLDANSKI ZBORNIK: 18,10) iz tišine glas.
69 Prehrana in zdravje. Vmes: Glesbeni listi. 10,10 Roncert v Avditoriju A daželnaga sedeža RAI v Trstu; hermonikar Corrado Rojec. Skladbe Ference Liszta, Vladislava Zoloterjeva, Felicaja Fugazze, Aleksandre Nagajeva, Luciane Eancellije tar Hensa Brehmeja. 11,30-13 POLD-NEVNISKI PROGRAM: (12) Megnetizem ženska poezije. (12,40) ko zvezde zableščijo. Vmes: Glasbani listi. 13,20 Glasbe po željah. 14,10-17 POPOLDANSKI ZBORNIK: 114,10) Primorski pihalni orkestri. (14,30) Otroški kotičak: «Dogodivščine mravljinčke Ferdinenda» - 18. del. (15) Neskončno letnih časov. 116) Zapiski s poti. Vmes: Glesbeni listi. 17,10 Klasični elbum. 18 Četrtkove srečenje: Pogovori. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi ze neslednji dan.



ERCOLE E LA REGINA DI LIDIA

Doppio appuntamento cinematografico con mitologia e storia antica. Si comincia con un'avventura di

Ercole (Steve Reeves) impegnato a superare, mentre fa ritorno a Tebe, una serie di difficili prove. La più ardua è quella contro la maga Onfale, regina di Lidia.



17,50 **CARTAGINE** IN FIAMME

Il soggetto è tratto da un romanzo di Salgari, ma lo sfondo è quello delle guerre puniche. Ne è protagonista Hiram, condottiero cartaginese, amico di Fulvia, una giovane romana prigioniera dei cartaginesi.



ATTACCO: PIATTAFORMA JENNIFER

Roger Moore è il protagonista di questo film d'avventura ambientato su una piattaforma petrolifera. È Rufus Excalibur, eccentrico uomo d'affari scozzese, che sventerà con il suo gruppo di sub perfettamente addestrati, un assalto terroristico alla piattaforma Jennifer.

CONCERTO SINFONICO

In questi giorni si sta svolgendo a Rimini il consueto Meeting dell'Amicizia. L'Orchestra della radiotelevisione di Cracovia propone un omaggio al Papa con un concerto di musica sinfonica.



LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA

ZAITRE ATTUALITÀ'

Una delle giovani attrici emergenti, Francesca Dellera, protagonista di Capriccio di Tinto Brass e de *La romana* di Patroni Griffi (nei prossimi mesi su Canale 5), è ospite di Anna Maria Mori. L'attrice ricorda tra l'altro gli anni dell'infanzia quando era grassottella e la sorella, per farla arrabbiare, l'aveva soprannominata «la panciona». RAJUNO 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG1-Flash

12.05 Portomatto. Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipa-zione di Gegia. Regla di Adolfo Lippi. 1º

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Portomatto. 2º parte. Conclusione dei giochi

14,15 Ercole e la regina di Lidia (1959). Film mitologico. Regia di Pietro Francisci. Con Steve Reeves, Sylva Koscina, Sergio Fantoni. Prod.: Lux, Galatea

16 Tanti varietà di ricordi. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 Il vento degli oceani. Documentario. Di Folco Quilici

17.50 Cartagine in flamme (1959). Film d'avventura. Regla di Carmine Gallone. Con Pierre Brasseur, Paolo Stoppa, Ilaria Occhini

19,40 Almanacco del glorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Attacco: Piattaforma Jennifer («North Sea Hijack», 1980). Film dramm. avv. Regla di Andrew V. McLaglen. Con Roger Moo-re, James Mason, Anthony Perkins, Michael Parks, David Hedison, Jack Watson

22,15 Telegiornale

22,25 Da Rimini in occasione del Meeting '88. STEREO Concerto Sinfonico dell'Orchestra di Stato della Radio Televisione di Cracovia. Omaggio a Giovanni Paolo II. Regia di Adolfo Lippi

24 TG 1-Notte - Oggi al Parlamento - Che

0,10 Le mille e una notte, i grandi sceneggiati dei passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. Il mulino dei Po di Riccardo Bac-chelli. 1º parte. Regla di Sandro Baichi chelli. 1° parte. Regla di Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giulia Laz-zarini, Gastone Moschin. 5° ed ultima pun-

RATRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 Magazine 3. Di M. De Marchis. Repiica

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,10 Musica della controra. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Thomas Schip-pers. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90. Orch. Sinf. di Torino della Rai (1967). Regia Sergio Anotti

Aifa Taul (1942). Film. Regla di Francesco De Robertis. Con attori non professionisti

16,35 Helzapoppin

17,15 Pesaro: Baseball. Antille-Italia. Camplonato del mondo

17,55 Spazio 1999. Fiocco azzurro su Alpha

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aido Biscardi

TG3

Meteo 3

1 TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RADUE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,50 Retrospettiva. La RAI presenta Bebawi - II deiltto di via Lazio. Di Michele Massa e Berto Pelosso. 2" ed ultima puntata. Con Alessandro Haber, Sara Tafuri, Carlo Cartier, Andrea Matteuzzi, Regia di Michele Massa

13 TG 2 - Ore tredict

Meteo 2

13,30 Saranno famosi. Combustione spontanea

14,30 TG 2 - ore quattordicle trenta

14,40 Il placere dell'estate. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaeili. A cura L. Vaile. Regia S. Baidazzi

16,50 Lo schermo in casa. Altair (1955). Film drammatico. Regla di Leonardo De Mitri. Con Antonella Lualdi, Franco Interienghi, Jacques Sernas. Prod.: Cines Film

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Poliziotti aile Hawali. Fantasmi alle Hawaii

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dall'Auditorium di Napoli 3 minuti per me. Di Riccardo Pazzaglia

20,35 Coccol Uno spettacolo di CoccoTeam. Condotto da Gabriella Carlucci. Musiche di Toto Savio. Scene di Paoio Petti. A cura di Antonio Bruni e di Enzo Marchetti. Regia di Pier Francesco Pingitore. 8º puntata

22,20 TG 2 - Stasera

22,35 Berlino: Atletica leggera. Finale Grand

23.30 TG 2 - Notte flash

Meteo 2

23,40-2,25 Stagione estiva di opere. 13° Festival della Valle d'Itria. Il pirata. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Beilini. Edizioni Ricordi. Con Glorgio Surian, Lucia Alibertl, Giuseppe Morino, Michele Farruggia, Pletro Spagnoli, Adriana Molina. Orchestra Internazionale d'Italia. Opera e Coro del Teatro Petruzzel-II. Direttore Alberto Zedda. Mº del Coro Kristian Missirkov. Regia teatrale italo Nunziata. Regia tv Tonino Dei Colle

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

Se sei saggio ridi. Un programma di Antonio Amoroso, 9°. ...il folklore, il gioco

20,30 Professione pericolo. Telefilm. La caccia. Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 TG 3 - Sera

21,30 Lo spettacolo in confidenza. Di Anna Maria Mori. A cura di Maria Rosaria Bronzetti. Francesca Dellera. Regia di Nino Russo

22,10 Specialmente sul Tre. Un programma di attualità Raitre e TG 3. Di Nino Criscenti, Giovanni Mantovani e Michele Santoro

23,40 Una sera, un libro. Franco Brusati e «L'e-letto» di Thomas Mann

23.55 TG 3 - Notte

Cesena: Ippica. Corsa Tris di trotto

0,15 20 anni prima - Schegge



RAIDUE 11,50 SCENEGGIATO

IL DELITTO DI VIA LAZIO

Sara Tafuri e Alessandro Haber impersonano i coniugi Bebawi, protagonisti nel 1964 di un celebre caso giudiziario. La seconda e ultima parte dello sceneggiato di Michele Massa ricostruisce il processo e, con una serie di flash-back, i momenti chiave della vicenda.



COCCO!

Ultima puntata del varietà in diretta da Napoli condotto da Gabriella Carlucci (foto) e preceduto come sempre dai tre minuti di Riccardo Pazzaglia. Per il finale sono previsti molti ospiti musicali: Edoardo Bennato, con un suo brano e quindi in un duetto con Toni Esposito, Luca Carboni e i Gipsy Kings. In veste di cantante (oltre che come attore) anche Nino Frassica, che interpreta una canzone con il gruppo rock Dennis and the Jets.





ATLETICA LEGGERA

Il bulgaro Markov (foto), primatista del mondo di salto triplo, è uno dei protagonisti della riunione di Berlino, che conclude la serie degli appuntamenti del Grand Prix IAAF.



IL PIRATA

È l'opera che decretò il successo europeo di Bellini. I protagonisti sono Gualtieri, un conte esiliato da Ernesto e divenuto corsaro, e Imogene, la donna amata che

> sposerà Ernesto. Lucia Aliberti è Imogene (foto). La soprano parteciperà alla tournée

della Scala in Giappone, ne I

Capuleti e i Montecchi.

VENERDÌ 26 AGOSTO



13,30



Reva decide di non lasciare il marito. Rick vuole aiutare Roxie a ricordare il passato. Kyle Sampson ha giurato guerra aperta ai Lewis; vuole acquisire la maggior parte delle azioni della Lewis Oil e unirle alla Sampson.





23,15

SCARAMOUCHE

Una storia di cappa e spada in una Francia prerivoluzionaria. Stewart Granger, per vendicare l'uccisione di un amico, si nasconde in una compagnia di comici e diventa spadaccino. Ma l'amore gli impedirà di compiere la vendetta.



IL TESCHIO MALEDETTO

Anche dopo la morte del marchese De Sade il suo teschio fa sentire un potere malefico. Due studiosi di magia nera se ne servono per compiere studi di

criminologia. Ma subito si manifestano eventi misteriosi e morti a catena.





In un ospedale britannico s'intrecciano tre storie



demenziali, al limite dell'assurdo. Da uno dei fondatori del free cinema inglese, il regista Lindsay Anderson, una satira grottesca

delle istituzioni borghesi: l'uso errato dell'intelligenza conduce a esiti catastrofici.



02/21621

- 8,15 Arcibaldo Alice Storie di vita. Telefilm
- 9,30 Il segno del toro. Telefilm
- 10,30 Strega per amore. Il divorzio di Jeannie
- 11 Fantasia. Quiz con Cesare Cadeo
- 11,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 12 Dopplo slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 12,30 Hotel. Telefilm. Un gioco da bambini
- 13,30 Sentlerl. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. Porte che sbattono
- 15 Delitto Incroclato (1985). Film giallo. Regla di David Greene. Con Anthony Hopkins, Blythe Danner
- 16,40 II mio amico Ricky L'albero delle mele i cinque del 5° plano. Telefilm
- 18,10 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 18,50 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 19,30 Love Boat. Telefilm. La pelle dell'orso
- 20,30 Festival. Varielà condotto da Pippo Baudo. 8º puntata. Sport
- 22,30 Passiamo la notte insleme. Con M. Predolin
- 23,15 Scaramouche (1952). Film d'avventura. Con Stewart Granger, Eleanor Parker
- 1,25 Spy Force. Telefilm. Con Jack Thompson



02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. Judith. Con Roger Moore
- 9,15 II ritorno di Frank Cannon (1980). Film tv poliziesco. Regia di Corey Allen. Con William Conrad, Allison Argo
- 11 Glorno per glorno. Telefilm
- 11,30 Lucy show. Telefilm. Le collezioniste
- 12 Vicini troppo vicini. Un amore sbagliato
- 12,30 In casa Lawrence. Legami indistruttibili
- 13,30 Detective per amore. Emma, una voce
- 14,30 Bonanza. Telefilm. Siccità
- 15,30 La grande vallata. Telefilm. Una sposa per Nick Barkley. Con Richard Long
- 16,30 Piccole donne. 5º ed ultima puntata
- 18,30 Ironside. Telefilm. Complesso di colpa
- 19,30 Attenti a quel due. Telefilm. Quello sono io
- 20,30 it teschio maledelto (1965). Film horror. Regla Freddie Francis. Con Peter Cushing, Patrick Wymark, Christopher Lee
- 22,10 Britannia Hospital (1982), Film commedia. Regla Lindsay Anderson. Con Joan Plowright, Jill Bennett, Malcolm McDowell
- 24 Petrocelli. Telefilm. Il sonno del giusto
- 0.55 Vegas. Telefilm. Aloha. Con Robert Urich



06/3304271

7.30 e 8 CBS Evening News

- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,40 Giungia di cemento. Telenovela
- 12,30 Planeta mare. Replica
- 13 Oggi News Obiettivo Seul Sport News Sportissimo
- 14 Natura amica. Documentario. I gloielli del 7º continente, 10º parte
- 14,30 Società a irresponsabilità illimitata Batman - Wayne and Shuster. Telefilm
- 16,10 Una vera amicizia (1978). Film d'avventu-
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

VENERDÌ 26 AGOSTO



02/21621

- Rin Tin Tin Filpper. Telefilm
- La terra del giganti. Telefilm. Salvataggio
- 10,15 Chopper Squad. Telefilm. Scialuppa
- 11,05 Ralph Supermaxleroe. Telefilm. Una madre troppo curio sa. Con Connie Selecca
- 12 Movin' on. Telefilm. Un certo carattere
- 13 Clao clao. Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky. Cartoni animati
- 14 Deejay Beach. Presenta Jovanotti
- 15 Hardcastle and McCormick. Donne e motori. Con Brian Keith
- 16 Blm Bum Bam. Alice - Lulù - Lalabel - Il tulipano nero. Cartoni animati
- 18 L'uomo da sel milloni di doltari. Telefilm. Corsa ad ostacoli. Con Lee Majors
- 19 Chips. Telefilm. Turno di guardia natalizio
- 20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni
- 20,30 Una pistola per Ringo (1965). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Giulia-no Gemma, Fernando Sancho
- 22,25 Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar
- 23,25 Star Trek. Telefilm. Ho toccato il cielo
- 0,25 Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di

OUEO// 06/3454121

- 13 Superlamů, Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Mamma e la dottoressa Brothers
- 14 Vigilla d'amore (1939). Film drammatico. Regla di John M. Stahl. Con Irene Dunne, Charles Boyer
- 15,45 Dottor John. Telefilm. A cosa servono gli amici? Con Gregory Harrison
- 16,45 Galactica, Telefilm. I Normanni. Con Richard Hatch, Lorne Green
- 17,45 Tv del ragazzi
- Centurions. Cartoni animati Jayce il cavallere dello spazio. Cartoni 17,45 18,10
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusi-cale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 Puro siccome un angelo papà mi fece monaco... dl Monza (1969). Film comico. Regla dl Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Igli Villani, Didi Perego
- 22,30-24 Belli e brutti ridono tutti (1979). Film commedia a episodi, Regla di Domenico Paolella. Con Walter Chiari, Luciano Salce, Olga Karlatos, Daniela Goggi
 - ra. Regla di Jack Starrett. Con Johnny Cash, Bo Hopkins, Dlane Ladd

ALC: NOT BEEN

- 18 Flamingo Road. Telefilm. La vittima
- 19 Berlino: Atletica leggera. Grand Prix
- 20,05 TMC News
- 20,20 Berlino: Atletica leggera, Grand Prix
- 21,30 Level 42 «Live at Wembley»
- 22,50 Notte News
- 23,10 TMC Sport
- 23,35 Dopplo bersaglio (1968). Film di spionag-glo. Regla di Franklin Schaffner. Con Yul Brynner, Britt Ekland, Clive Revill



Con Giuliano Gemma, quando ancora si chiamava Montgomery Wood. È il primo film nel quale impersona Ringo, detto Faccia d'Angelo. Qui s'infiltra in un gruppo di banditi, spacciandosi per fuorilegge. Deve invece recuperare un ricco bottino.



JONATHAN

Un lungo viaggio alla scoperta della Bolivia, uno dei Paesi meno conosciuti dell'America Latina, definito il Tibet dei Tropici per alcune somiglianze col Paese asiatico, dall'assenza di sbocchi al mare all'altezza del suo altopiano semidesertico.



ODEON



20,30

PURO SICCOME UN ANGELO...

È la storia della famosa Monaca di Monza, in chiave maschile e ovviamente con risvolti comici. Lando Buzzanca, figlio cadetto di una nobile famiglia, viene inviato in convento. Ma non diverrà un frate modello: per amore di una novizia rischierà anche la vita.





19 e 20,20

ATLETICA LEGGERA

Tra poco gli atleti saranno in Corea per le Olimpiadi: a Berlino si disputa la finale del Grand Prix IAAF. È l'ultimo meeting della stagione prima dell'appuntamento di Seul.





21.30

LEVEL 42

Il gruppo inglese guidato da Mark King in un concerto registrato lo scorso anno allo stadio di Wembley. In programma alcuni successi, da Lesson in Love a Hot Water, a Leaving me now.

RADIO /

Ondeverde. Trasmissiona di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti 6

7,30 Quotidiano GR 1. L'informaziona della

stampa italiana
7.40 Ondaverdamare. Comunicazioni nautiche in coliaboraziona con la Marina Mar-

7,50 Ollo OIO

8 GR 1-I fattl e le opinioni

Dina Luca a Giuliano Canavacci presantano Radio anch'io eatate. Programma in diratta di Gianni Bisiach 9,30 Ds Oilmpia a Seul. DI Giuseppe D'Angola e Mario Giobba 10 GR 1 flaah

Trenta storie d'amora. Di Luciano Rispoli

11,30 Barbara Marchand a Mario Scalatta presentano VIa Aslago Tanda estata. Un pro-gramma di Fabio Brasila. Raalizzazione di Maurizio Urbini 12 GR 1 flash

13

t radioamatori. Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro 13,15

Sotto il segno del sole. Variatà d'argomen-14 ti per argomenti di variatà. Di Marcallo Casco e Giovannalla Farina

15 Radiouno per tutti - estate. Homoludana. Disgrassioni storico-antropologicha sul gioco, a cura di Carla Ghalli. Con Mario Carnevale. Raalizzaziona di Gigi Musca

il Paginone - eatate. A cura di G. Nari. Oggi 16 potrete ascoltare: Anatomia di un carcerato di Paolo Modugno (Replica) — Il carnevala In musica di Adriano Bassi (Replica) torno ad alcune riviste culturali dal Nove-canto di Raffaale Pallecchia (Raplica)

Radiouno Jazz 188. Di Adriano Mazzoiatti. 17,30 «Gil Evans: vita e opare» di G. Piccioni

Ondsverde Camionisti. Di Lino Matti 17.55

18.05 Oblettivo Europa. A cura di Dino Da Palma. Conduca Gluseppe Liuccio

Musica aara. Davide Montemurri in L'eterno viandante. Franz Liszt e il suo tampo. Originale di Bruno Cagli (Raplica)

19.23

21

19,15 Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa Ondsverdemare. Comunicazioni nauticha 19.20

In collaborazione con la Marina Mercantila Audiobox. Spazio multicodica di P. Fava.

«Diretta Audiobox». Conduca G. Forta 20,20 MI racconti una flaba? Favoia di ogni paesa narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Laone e Mirella Mazzucchi

E = MC* ovvero l'elettronica nalla musica 20,30 contemporanea. Di Vincenzo Ricca

Dall'Auditorium dal Foro Italico in Roma. Concerto dell'Australian Chamber Orchestra in occasione dal Bicentenario dalla Nazione Australiana. Primo violino a dirattore artistico Carl Pini. Pianista Paoio Rastani. P. Sculthorpe: Port Essington • M. Henderson: Tha Dreaming • W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 271 per pt. e orch. (Registrazione effettuata l'11 maggio 1008).

ONDAVERDE

Per viaggiare intermati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 **Ondaverdedue** Radiodue-GR 2 **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27, **16**,27 **17**,37 **18**,27 **19**,26 **22**,27 7,18 9,43 11,43 Undaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 erdenotte Noccumo Ital.-Raistereonocce **Ondaverdouropa** Radiouno - GR i (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

Koalnar Kammerchor. Direttore Peter Nau-21.55 mann. Pianisti Andrea Rothkopf a Barbara Nussaaum. F. Schubart: Tre Cori per quattro voci e pf. op. 112 . Brahms: Sel Quartelti vocali con pi. op. 112 - Liebasiiaderwalzar op. 52 per coro misto e pf. a quattro

> Ai tarmine (ore 22,40 circa): I bla del concertiata

23 GR 1 - ultima edizione

In diratta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach La telafonata. Di Pietro Cimatti 23,05

Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

glorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Tel. al n. (06) 3611844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollattino dal mara

Parole di vita. Riflessioni quotidiana di Don 7.18 Massimo Camisasca

GR 2 Radiomattino 7,30

 Un poeta, un attora. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castalli. Musiche di Ezio Ranaldi. Ragia di Ugo Cavaterra

Radiodua presenta. Sintesi quotidiana dei 8,05 programmi proposta da Simona Fasulo

GR 2 Radiomattino 8.30

VIta di Beathoven. Originale radiofonico di 8,45 Vladimiro Cajo II. 5º puntata. Schindler: Luigi Vannucchi; Grillparzar: Antonio Guidi; Ta-rasa: Ilaria Occhini; Beathoven: Corrado Gaipa; Giusappina: Ilaria Guerrini; Giulietta: Lucia Catullo. Ragla di Marco Visconti

Taglio di Terza. Maria Luisa Spaziani legge 9.10 le tarza pagine dai glornali

GR 2 Notizie 9.30

Una finestra sui mondo dalla musica. Enci-9,34 clopedia quotidiana In lascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris 10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

Estival. Estate di glochi, musica, prami, ra-10,30 diochiacchiere a variatà. Un programma di Ermanno Anfossi a di Patricla Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Robarto Gandus, Michata Ghislieri, Mariiana Moratti, Bappe Tosco, Beppa Zatta. Conduca In studio Ermanno Anfossi. Regia di

Roberto Gandus 11,30 GR 2 Notizie 12,10 Progremmi regionali - GR ragionali -Ondavardaregiona

12.30 GR 2 Radiogiorno

13,30 GR 2 Radiogiorno

Stranl, i ricordi. Pansieri d'autora raccolti in 13.45 biblioteca da Gabrialla Lodolo. Regla di Marisa Carana Dapino

14,15 Programmi regionali

Agoato, moglie mia non ti conosco. Di Achille Campanila. Lattura integrala a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 Bollettino dal mara

Eatate par tutti. Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano a Alessandra Marinelli. 15,35 Collaboraziona di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 GR 2 Notizie

GR 2 Notizie

Prima di cena in compagnia di Radiodue. 18.32 Fra speranza e nostalgla» condotto da Antonio Porta. Realizzaziona di Albarto Dona-

19,30 GR 2 Radiosera

Colloqui. Conversazioni privata con gli 19.50 ascoltatori nalla lunghe sare d'astate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviara. Gli ascoitatori possono intarvanira telafonando al n. 1678-31031

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Boliettino mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno italiano

RADIO (5)

Praiudio 6

Giornale Radio Tre 7.20

Prima pagina. i giornali dei mattino latti e commantati da Luigi Padrazzi. Talefonare al 7.30 n. (06) 361 2241

Concarto dei mattino (I parta). Musicha prasentata da Matteo d'Amico. H. Barlioz: Re Lear, ouverture op. 4 (London Symphony Orch. dir. C. Davis) • F. Schubert: Sonata in la magg. per pi. D. 664 (op. 120) (Sol. A. Brandei) • F. J. Haydn: Sintonia n. 82 in de magg. pl'orce (I Berliner Philliparmonia do magg. «L'orso» (I Berliner Philharmoni-kar dir. H. von Karajan)

: Giornale Radio Tra, Intervista del giomo 9,45

L'Infarno di Dante. Raccontato a letto da 10 Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfran-co Contini. 22º canto (Raplica)

Concerto del mattino (il parte). G. Ph. Talemann: Sulte in la min. per fl. diritto, archi a cont. (Sol. M. Patrl - Acadamy of St. Martinin-the-Fields dir. I. Brown) . J. S. Bach: Partita n. 2 in do min. per cemb. BWV 826 (Sol. H. Drayfus) • G. Salviucci; Sinfonia da camara per 17 strum. (Orch. da camera G. Petrassi dir. A. Kriagar)

11,45 Giornale Radio Tre

Concerto del mattino (III parte). J.-M. Can-11,50 teloube de Malaret: Canti d'Alvernia, tre bourrées (Sol. Klri te Kanawa - English Chamber Orch. dir J. Tata)

Viaggio di ritorno: La terra dalla line del mondo. A cura di Grazia Levi. Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli (Replica)

Pomariggio muaicala. Opera, concerti, notizla a incontri a cura di Paolo Donati. In radazione Marco Maucari a Cristina Wysocki. Baritoni eccellenti con Enrico Stinchelli

13.45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio mualcala (Il parta). Compact Itinarario musicala proposto da Giantranco Vinay con R. Gluliani

Senzavideo astate. Quotidiano radiolonico di pensieri, parole e musica. Conducono Paolo Morawski e Rossalla Panarase. Musiche scelte da Arturo Stalteri

La competanze del cuore. Racconti dell'altro sa stesso proposti da Rino Gagliardi (Raplica)

Terza pagina. Musica a attualità culturati a cura di F. Pesetti, F. M. Petrona a B. Sarasi-17,30 ni. Nal corso del programma: G. Fauré:

Quartetto in do min. par pf. a archi op. 15 (Pf. A. Rubinstein - Strumantisti dal Quartetto Guarnieri: J. Dalley, vl.; M. Trae, v.la; D. Soyer, vc.) • W. A. Mozart: Saranata in sot magg. K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» Allegro - Andante - Allegratto - Allagro (Columbla Symphony Orch. dir. B. Walter)

18,45 Giornale Radio Tre

Tarza pagina (li parta). F. Mendelssohn-19 Bartholdy: La Ebridi, ouvartura op. (Orch. Sinf. di Montraal dir. Ch. Dutoit)

19,45 Musicasera. L'asperienza religiosa

Giornale Radio Tre 20,45

Nota e corrispondenza sul fatti dal giorno Musiche di Fiavio Taati. Cori di Santiago, 21 per soli, coro e orchestra (S. Taskova Paolatti, sopr.; E. Jankovic, msopr.; L. Miller, bar. - Orch. Sinf. a Coro di Roma e Coro da Camera dalla Rai dir, G. Ferro - Mº del Coro N. Antonallini) — Passlo Domini nostri Jasu Christi secundum Marcum, per voci soliste e strumenti (B. Ratchitzka, sopr.; C. Gonza-les, msopr.; C. Gaifa e G. Manganotti, tan.l; G. Sarti, bar.; J. Loomis, bs. - Orch, Sinf. di Torino della Rai dir. H. Handt)

il siperio di carta. La rapprasentazione taa-22.05 trala nelle pagina dagli scrittori. Un pro-gramma di i. Bassignano con la partacipaziona di P. Degli Esposti. Scelta musicale di P. Tarni. 6' trasmissione: Joseph R. owaro: le théâtra c'ast moi (Replica)

da Firenze - II jazz. Presenta Giuseppa Vigna 22.50 Chiusura. La trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

15 Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetlo Ferrara

7,30: GR 1 In breve 15,30-1 15,32 Stereoblg perada 18,56 Ondaverdeuno

GR 1 Sera

21-23,59 Stareodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia

21.30 GR 1 In breve 22,57 Ondeverdeuno 23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

R/4\1 Studlodue. In diret-MUSICAE NOTTAK la notizie, perso-naggi e musica ad alta quelità. In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo

Morabito N-19: GR 2 Appuntamento flash
I magnifici dieci / 18,05 Hit Parede
Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 16-17-1 16,05

19,26 19.50 Stereodueclessic, in studio F. Marcucci

20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serate 20,50 Disconovilà. Il D.J. ha scelto per voi GR 2 Appuntamento flesh

21 21,03 HIt Parede Ondaverdedue GR 2 - Ultime notizia / 23 D.J. Mix

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralatereonotte

Musica e notizie par chi vive e lavora di notte. Con Leonardo Rossi, Alberto Castelli,

Federico Zemboni, Ida Tiberio 24 Il Glornale della mezzenotte. Ondavarde-

5.45 Il Giornela dell'Italia. Ondaverdenotta

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 L'Italia in trasformazione: il successo ha un gusto che... Programma di M. Giannotti, A cura di M. Palazzetti e L. Bizzarri

24 Il Giornale della mazzenotte. Ondaverdenotte. Musica e notizia: 0,36 Intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato e te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

5.45 Il Giornele dall'Italia. Ondaverdenotta Notiziari in Italiano: alia ora 1, 2, 3, 4, 5; in Inglaae: alie ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in franceas: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

14.30 Programmi regionali.

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LA OINA. 13,30-14 TRASMISCIONS OF HOINEUA LADINA. 13,30-14 Nutzies. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,20-13,30-14,30 Programmi regionali. 16,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-SAROEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETA

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Bee Gees - Amalia Rodriguez -Mongo Santamaria - Renato Zero - Aretha Frank-lin - Jazz at the Philharmonic

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di C. Ph. E. Bach - R. Schumann - L. van Beethoven - S.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di J. J. uantz - J. Ch. F. Bach - G. Torelli - H. Purcell -J. Dismas-Zelenke

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65, per organo (dalle Sei sonate op. 65, per organo). J. S. Bach: Corale n. 4 «Zion hort die Wachter Singen» dalla Cantata «Wachet aut, ruft uns die Stimme». Irascriz. per chitarra e organo di Peter Hurford (BWV 140). F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello

8,55/ERNEST ANSERMET E LA SUA ORCHE-STRA: N. Rimaky-Korsakov: "Lo zar Saltan", suite sinfonica op. 57. E. Chabrier: Due Danze dall'op. "Le roi malgré lui" - Orch. della Suisse

9,30/FILOMUSICA: P. Locatalli: Sonata n. 8 op. 2, in fa maggiore, per llauto e continuo. R. Schu-2, in fa maggiore, per llauto e continuo. N. Scnumann: "Mărchenbilder", quattro Pezzi op. 113, per viola e pianoforte. R. Wagner: Ouverture dall'op. "Le fate". J. Després: "El grillo è un buon centore", frottola. C. Monteverdl: "Ecco vicine o bella Tigre", madrigale a due voci n. 11 dal "VII Libro dei Madrigali". R. Marenco: "Excelsior", suite dal balletto. A. Dvorak: "L'arcolaio d'oro", poema sinfonico op 109

► 11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E OR-CHESTRA: L. Boccherini (attribuzione): Concerto in re maggiore op. 27, per flauto e archi. A. Ta-teas-Stamic: Concerto in si bemolle maggiore, per viola e orchestra. G. C. Wagensell: Concerto In mi bemolle maggiore, per Irombone, orchestra d'archi e continuo. M. Reger: Concerto In fa mi-nore op. 114, per planoforte e orchestra

► 12,30/CONCERTO OPERISTICO: ROSSINI -ARIE ALTERNATIVE: G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: «Ma forse ahimé Lindoro» (Aria di Rosi-na, alternativa da cantare nell'atto 2 dopo il dialo-go con don Bartolo) — Tancredi: «O sospirato lido dolci d'amor parole» (Recitativo e cavatina alternativa scritta per il soprano Malanotte In sosti-tuzione della cavatina «Di tanti palpiti) — La Gazza ladra: "Deh lasciate ch'io pur - Beviam toc-chiamo a gara" (Cavatina di Pippo, alternativa per il soprano Rosmunda Pisaroni) — Zelmira: "Da te spero o ciel clemente» (Preghiera di Zelmira, al-ternativa per Giuditta Pasta in occasione della rappresentazione parigina del 1826) - Il Barbiene di Siviglia: «La mia pace, la mia calma» (Aria

della lezione elternativa) - Maometto II: «Non temer d'un basso affetto» (Aria di Calbo alternativa per la stagione di carnevale al Teatro La Fenice di Venezia del 1823) - Msopr. M. Horne - Orch. Sint. di Torino delle Rai dir. A. Zedda

► 13,20/QUATTRO CONCERTI PER TROMBA: G. F. Haendal. Concerto in sol minore per tromba e orchestra. G. Bonaventura-Viviani: Sonata in do maggiore per tromba, organo e orchestra. G. Ph. Telamann: Soneta de Concerto in re magnicular de concerto in remagnica de concerto de concerto in remagnica de concerto in remagnica de concerto de concerto in remagnica de concerto d giore, per tromba, orchestra d'archi e continuo. M. Haydn: Concerto in re maggiore, per tromba, orchestra d'archi e continuo

▶ 14/MUSICA PER BAMBINI: G. Donizetti: La mère et l'entant. S. Prokoffev: Musica per bambi-ni, dodici pezzi op. 65, per pianoforte. H.-W. Hen-ze: Wiegenlied der Mutter Gottes

Martinu: Bergerettes, trio per pianolorte, violino e violoncello. J. Ch. Bach: Quartetto in re maggiore op. 19, per due flauti, viola e violoncello. R. Gilère: Ottetto op. 5, per archi

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VACLAV NEUMANN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA IVAN MORAVEC: L. van Beathoven: La Consacrazione della casa, ouverture in do maggiore op. 124 - Gewandhausorche-ster di Lipsia. R. Schumann: Concerto in la mino-re op. 54, per pianoforte e orchestra. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra.

A. Dvorak: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4 - Orch. Filarm. Cecoslovacca

► 17,30/FILOMUSICA: Etarardi (secolo XVIII): Concerto in re maggiore per mandolino, archi e continuo «Echo» - Sol. B. Blanchi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. V. Massè: Les Noces de Jannetdir. C. Scimone. V. Massè: Les Noces de Jannette: "Au bord du chemin" (aria dell'usignolo) - J. Sutherland, sopr.; A. Previn, II - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge. G. Bizat: Carmen: "La fleur que tu m'eveis jetée" - Ten. N. Gedda-Orch. del Teatro dell'Opéra di Parigi dir. G. Prètre. J. Brahma: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per pianotorte, violino e violoncello - Trio di Trieste. F. Liszt: Paratrasi da concerto dal Tannhäuser di Wagner - Pt. J. Buiva. N. Rimsky-Korsakov: La flaba dello Zar Saltan, suite op. 57 dall'opera - Rotterdamer Philharmoniker dir. D. Zinma

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVAL DI: Concerto in do maggiore per due mandolini, due chitarre e orchestra a plettro - T. e S. Ochi, mand.i; E. Germesin e T. Sasaki, chit.e - Das Deutsche Zuptonchester dir. S. Behrend — Magniticat in sol minore per soli, coro e orchestra - T. Bergan-ze, msopr.; L. Valentini-Terrani, contr. - Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Mutl - M' del Coro N. Balatsch — Sintonia in si minore on 50 rAl N. Balatsch — Sintonia in si minore op. 50 «Al Santo Sepolcro» - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan — Concerto in la maggiore op. 62 n. 2, per violino principale e altro violino per «Eco in tontano» - S. Lautenbacher, I vl.; E. Mampaey, II vl. - Orch. da Camera Emil Sei-ler dir. W. Holmann

▶ 20/L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA RA-DIO BAVARESE: F. J. Haydn: Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore - Dir. E. Jochum. A. Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo» - VI. G. Kremer - Dir. C. Davis. L. Jana-cek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Dir. R. Kubelik

21,15/DON SANCHE (OU LE CHATEAU D'A-MOUR): Opera in un atto di Madame Theaulon e L. De Rancé, basata sulla novella di Claris De Flo-L. De Mance, pasata sulla novella di Claris De Florian. Musica di Frenz Liszt. Il cavaliere Don Senche: G. Garino; Principessa Elzira: J. Hamari; Il Mago Alidor: I. Gati; Il Paggio: K. Farkas; Zelis: I. Komlosi; Una dama: M. Zadori; Un cavaliere: G. Kallay - Orch. e Coro dell'Opera di Stato Ungherese dir. T. Pal - Mº del Coro F. Sapszon

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart -F. J. Haydn - G. M. Rutini - D. Milhaud - L. van Beathoven - J. S. Bach

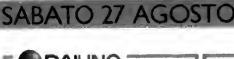
Sendar Bozen

Sendar Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 19,58 Der Verkehrstunk, 6,45 Musik macht munter, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Fröhlich unterwegs, 8,30 Daa Liederbuch (Whg.I. 9, 15 Sharhock Holmes, «Das letzte Problems, 10,05 Metinée, 10,30 Südkorea, 11 Aufg spielt und gisungen, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung Veranstaltungskalendar, 13,15 - 13,40 Musik für Bläser, 16,30 Für unsere Kleinen, 17,05 5 nach 5: Jugandwelle, 18 Kleine Worta-Grosse Werte | 18,30 Erzählungen, 18,40 Ein Sommer in den Bargen, 19,30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, G. Rossini: Aschenbrödel-Ouverture, D. Kabelewsky: Konzert für Voiline und Orchester C-Dur, 15, Bach: Praeludium aus der Partits für Violine Solo Nr. 3 in E-Dur, 8WV 1006, G. Bottesini: Gran Duo Concertante für Violine, Kontrabasa und Streicher, W. A. Mozert: Sintonie Nr. 36 in C-Dur, KV 425 «Linzer», 21,30 Bücher der Gegenwart.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschlusa.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček, 8,10 Nerodnostal trenutek Slovencev v Italiji (izbor iz minule sezone). 9,10 Glesbeni liati. 10,10 Koncert v Cankarje-vem domu v Ljubljani. Simfonični orkester RTV Ljubljana vodi E, Bátiz, violinisti D. Bravničar, M. Skalar In K. Zužek, violist F. Avsenek, violončelist S. Demšar. 8. Martinu, 8. Bartók, I. Stravinsky. 11,45-13 POLDNEVNIŠKI PROGRAM: 1121 V filmskem svettu. Glasbeni listi. 12,30 Zborovska glasba. 13,40 Glasbeni listi. 14,10-17 POPOL-DANSKI ZBORNIK: (14,10) Kaj več o kompjuterju. [16] Odhajanja. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album, 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi ze naslednji dan.



RAJUNO DANZA

MARATONA D'ESTATE

In programma la seconda parte di Parisiana 25, uno spettacolo di varietà degno dell'Olympia di Parigi, con la regla e la coreografia di

Roland Petit.

Protagonisti Zizi

Jeanmaire (moglie di Petit), Denys Ganio e Luigi Bonino.

Segue un ritratto di Patrick Dupond

(foto), famoso ballerino francese.



RAIUNO

MOBY DICK, LA BALENA BIANCA

Diretto e prodotto da John Huston è la seconda versione filmica del romanzo di Melville. Intorno a Gregory Peck (foto), nei panni del capitano Achab, si muovono altri mostri sacri: Orson Welles e Richard Basehart.





MI HAI ROVINATO LA VITA

Uno squattrinato insegnante prende alloggio in un albergo-casinò di Las Vegas con l'intento di far fortuna ai tavoli da gioco usando un congegno elettronico di sua invenzione. Scoperto, per pagare il suo debito è costretto a dar ripetizioni alla

pestifera nipote de proprieta del locale. Nella

foto Mimi Rogers.





AVVENTURA IMPOSSIBILE

Alcuni aviatori americani, paracadutati in Germania e catturati dai nazisti, evadono e rubano documenti militari. Inseguiti dalla Gestapo, grazie all'aiuto di un medico

antinazista e di sua figlia riescono a mettersi in salvo. Con Errol Flynn e Ronald Reagan (foto).



RAITRE

F. I: G. P. BELGIO

SPORT

Dopo il G. P. d'Ungheria, dominato dalle McLaren di Senna e Prost, tornano in pista i bolidi della

formula uno per il G. P. del Belgio, in programma domani sul circuito di Francorchamps. In diretta le prove per stabilire la «griglia» di partenza.



9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

Santi: Monica Ved., Eutalia, Anita, Narno

12,05 Maralona d'estate. Rassegna Internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi. Pari-slane 25. Parte 2°. Coreografia e regia di Roland Petit. Musiche di autori vari. Con riolano Petit. Musiche di autori vari. Con Zizi Jeanmalre, Denys Ganio, Luigi Bonino, Jean-Charles Gli. Con la Compagnia del Balletto Nazionale di Marsiglia. Regia Iv: Dirk Sanders. Prod.: FR 3/Città di Marsi-glia. Ritratto di Patrick Dupond. Regla di Alain Plagne e André S. Labarthe. Prod.: Alain Plagne e André S. Labarthe. Prod.: La Sept/RM Arts

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti dl...

Moby Dick, la balena blanca (1956). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Gregory Peck, Orson Welles, Richard Ba-sehart. Prod.: Warner Bros

15,55 L'Ispettore Gadget. Cartoni animati. Gadget e il sergente - Gadget e il cantante

16,45 Fevole europee. Cartoni. Il re miagolo

Paiermo: Pailanuoto. Torneo preolimpico

18,15 Parole e vite: il Vangelo della domenica. Commentato da Don Luciano Monari. A cura di Carto De Biase

18,25 Estrazioni del Lotto

18,30 Appuntamento con il giallo. Astuzia per astuzie. 2º ed ultima puntata. Originale televisivo di Enrico Roda. Con Marlo Carotenuto, Elsa Martinelli, Nicoletta Rizzi. Regla di Mario Cajano

19,40 Almenecco dei giorno dopo

19,50 Che tempo fe

20 Telegiornale

20,30 MI hal rovinato la vita («You Ruined My Life»). Film per la tv. Regla di David Ash-well. Con Paul Relser, Mimi Rogers, Allen Garfield. Prod.: Walt Disney

22 Telegiornale

22,10 Sabato Club. Avventura Impossibile ("Desperate Journey", 1942). Film drammalico. Regla di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Ronald Reagan, Alan Hale, Raymond Massey, Nancy Coleman, Arthur Kennedy

TG 1 - Notte - Che tempo fa

L'ora dei mistero. Film per la tv. La parete. maledetta. Con Barbi Benton, Gareth Hunt, Brian Deacon. Regia di Paul Annett. Distr.: 20th Century Fox

RATRE 06/36864890

9.30 Televideo. Pagine dimostrative

Magazine 3. Di M. De Marchis. Replica 12

12,55 Eurovisione. Belgio: Francorchamps. Automobilismo: G. P. Beiglo F.1. Prove

Ral Regione - Telegiomali regionali

14,10 Rimini: Baseball. Corea-Italie. Cemplo-nato del mondo

14,40 Helzapoppin

15,25 Uomini e cieli (1943). Film drammatico. Regla di Francesco De Robertis. Con atto-ri non professionisti

16,45 Speciale Schegge

17,10 Marinei senza stelle (1946). Film d'avventura. Regla di Francesco De Robertis. Con attori non professionisti e A. Gandusio

18,25 Speciele Schegge

18.45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

10,30 Spazio musica. Festival di Fermo. Concerto dell'Orchestra Internazionale d'Italia direttore Donatello Renzetti. G. Giordani (Giordaniello): Sinfonia d'apertura in re magg., da «La morte di Abele». A. Vivaldi: Concerto in re magg. «Il cardellIno» per fl. e orch. Sol. Angelo Persichilli. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84. G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio. Regia di Tonino Del Colle

11,25 Retrospettiva. La RAI presenta II caso Ettore Grande. Sceneggiatura e regla di Marisa Malfatti, Riccardo Tortora. Con Geppy Gleijeseeë, Evelina Nazzari

13 TG2-Ore tredici

Meteo 2

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 Saranno famosi. Telefilm. Non ho mai ballato per mio padre

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,40 Video week end. Il cinema in casa. Presenta Giovanna Maldotti. Testi di Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic

15,05 Patatrac. Speciale vacanze. Con Shirine Sabet e Armando Traverso. Testi di Alessandro Scalco. A cura Lucia Bolzoni. Regia Marco Bazzi. Nel corso del programma: Thundercats. La statura degli eroi Punky Brewster. Telefilm. Pugile per forza

Cinque ragazze a Perigi. 4º puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Quentin Respall 16

Lo schermo in casa. La grande notte di Casanova (1954). Film commedia. Regia di Norman Z. McLeod. Con Bob Hope, Joan Fontaine, Andrey Dalton, Basil Rath-bone, Vincent Price. Prod.: Paramount 17

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Bert D'Angelo Superstar. Rapina in chiesa

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del Tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Detenuto In attesa di gludizio (1971). Film drammatico. Regla di Nanni Loy. Con Al-berto Sordi, Elga Andersen, Lino Banfi, Andrea Aureli, Giuseppe Anatrelli, Gianfe-lice Bonagura. Prod.: Documento Film

22,10 TG 2 - Stasera

Meteo 2

22,25 Dal Palasport di Bolzano Top Summer '88. Organizzazione Gianni Cuda. Presentano Marco Baldini, Walter Santillo. Regia di Nives Simonettl

23,30 TG 2 - Notte sport Napoli: Pugilato

19 TG3

Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

Spett.le Ral. Videolettere a Va' pensiero

Sabato con Fantasmi. Di Oliviero Beha e Sargio Frau. In studio Oliviero Beha. Regia di Paolo Gazzara. Il **segno del comando.** 3º puntata. Con Carla Gravina e Ugo Pa-gliai. Regia D. D'Anza. 1º parte

21,25 TG 3 - Sera

21,35 Il segno del comando. 2º parte

22,20 Dallo Studio Dear 1 di Roma Oliviero Beha vi invita a parlare di futuro e profezie con cartomanti, astrologi, veggenti

0,10 TG3-Notte

J,25 Gil angeli con la faccia sporca (1938). Film dramm. Regla M. Curtiz. Con James Cagney, Pat O'Brien, Humphrey Bogart





PATATRAC **SPECIALE** VACANZE

Oggi Shirine Sabet e Armando Traverso (foto) sono due abitanti della Polinesia e insegnano il «gioco della polenta». Tra l'altro, il concorso della «filastrocca» e una avventura di Re Lion, sovrano dei Thundercats.



DETENUTO IN ATTESA DI GIUDIZIO

Una delle storie più amare raccontate da Nanni Loy. Alberto Sordi (foto) vive in Svezia e sta tornando in Italia con la famiglia per passare le vacanze al suo paese. Ma alla frontiera italiana viene arrestato senza spiegazioni. Passa da un carcere all'altro e finisce perfino in manicomio criminale prima di essere finalmente discolpato da reati mai commessi. Ma è un uomo distrutto.



TOP SUMMER '88

Estate, tempo di vacanze, di divertimento e di canzoni: dal Palasport di Bolzano Marco Baldini e Walter Santillo presentano questo spettacolo dedicato alla musica leggera. Tra i tanti ospiti: Sabrina Salerno (foto, in classifica con il suo ultimo 45

giri My Chico). Celeste. Johara, Andrea Maffei, la Spritz Band, Meccano. lo Squillo e Gazebo.



FANTASMI

Dopo Il segno del comando, Oliviero Beha (foto) parla di reincarnazione. Saremo introdotti in questo viaggio tra vita e morte da guide «eccellenti»: lo psichiatra americano lan Stevenson e alcuni studiosi italiani.





FAMILY LIFE

La drammatica storia di una ragazza, Janice, appartenente a una tipica famiglia inglese della piccola borghesia. La madre della giovane è una donna autoritaria e il padre è un debole. Janice, rimasta incinta, è costretta dalla madre ad abortire. Nessuno la aiuta e la sua mente è sconvolta. (Nella foto, Sandy Ratcliff).





sarsene per venderla e l'uomo la distrugge. Uno dei due, mentre cerca di recuperarla, muore e pcr lo choc il chimico perde la memoria.



MIRAGE

Gregory Peck (foto) nei panni di un chimico, inventore di una formula per neutralizzare la radioattività. I due padroni del laboratorio vogliono imposses-





02/21621

- Arcibeldo. Telefilm. Miscellanea. 2" parte
- 8,40 Alice, Telefilm, Con Linda Lavin
- 9,10 Storle di vite. Telefilm. Dramma in famiglia
- La grande lotterle. Telefilm. Cathy Bernie and Al Meg and Don
- 10,30 Glitter. Telefilm. Provaci ancora Pete
- 11,30 C'est le vie. Quiz con Umberto Smaila
- Jennifer. Telefilm. Doppie personalità
- 12,30 Hotel. Importanza di essere... onesto
- 13,30 Vie Mergutta (1960), Film drammatico, Regia di Mario Camerini. Con Antonella Lual-di, Gérard Blain, Franco Fabrizi
- 15,30 Ritorno a Eden. Sceneggiato. 9º puntata
- 17,30 L'eredità dei Guldenburg. Telefilm
- 18,30 Tuttinfemiglie. Quiz con Lino Toffolo
- 19,10 Cantendo centendo. Con Gino Rivieccio
- 20,30 Le corrida. Varietà condotto da Corrado Regla di Stefano Vicario
- 22,50 Helene. Telefilm. Le pietre verdi
- 23,25 Family Life (1971). Film drammatico. Re-gla di Ken Loach. Con Sandy Ratcliff, Gra-ce Cave, Hilar Martyn
- Spy Force. Telefilm. Con Peter Summer



02/21621

- 8,30 II Sento. Telefilm. Dollari per l'OAS
- Rita, la figlia emericana (1965). Film musicale. Regla di Pietro Vivarelli. Con Rita Pa-vone, Totò, Lina Volonghi
- 11 Glorno per glorno. L'amica di Barbara. 1º
- 11,30 Lucy show. Telefilm. Un lavoro difficile
- 12 Vicini troppo vicini. Telefilm. Volo a Miami
- 12,30 In cese Lawrence. Amore a prima vista
- 13,30 Detective per emore. Telefilm. Non pian-gere Lan. Con Tony Franciosa
- 14.30 Bonanza. Telefilm. Morto e sepolto
- 15,30 La grande vellata. Telefilm. Il falsario
- 16.30 Le cleca di Sorrento (1952), Film drammatico. Regla Giacomo Gentilomo. Con An-tonella Lualdi, Paul Muller, Enzo Biliotti
- 18,30 Ironside. Telefilm. Un uomo chiamato Arno
- 19,30 Attenti a quel due. Elementi a rischio
- 20,30 Glorno meledetto (1954). Film drammati-co. Regla di John Sturges. Con Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis
- 22,05 Mirage (1965). Film drammatico. Regla di Edward Dmytryk. Con Gregory Peck, Walter Matthau, Diane Baker
- 0,10 Petrocelli Veges Adem 12. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

- 10,40 Snack. Cartoni animati
- 12 Gellleo. Settimanale di scienza e tecnologla. Hypnosis III: in giudizio. Replica
- 13 Spa: Automobilismo. G. P. del Belgio. Formula 1. Prove ufficiali
- Sportissimo. Lo sport spettacolo
- 14,15 Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo
- 17,15 Custer II ribelle (1967). Film western. Re-I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Spencer Tracy (foto).

GIORNO MALEDETTO

Un uomo con un braccio

la vita. Ma l'uomo è stato

ostacolano le ricerche. Con

assassinato e i colpevoli

anchilosato giunge a Black

Rock per cercare un vecchio

giapponese, il cui figlio durante

la guerra è morto per salvargli



13

18

19

20

02/21621

- Rin Tin Tin Flipper. Telelilm 8,30
- 9,25 La terra del giganti. Il ritorno di Inidu
- 10,15 Chopper Squad. Telefilm. La gente po-trebbe vederci. Con Robert Coleby
- 11,05 Ralph Supermaxleroe. Telelilm
- 12 Movin' on. Telefilm. La vita appesa ad un filo
 - Clao clao. Lo specchio magico Bun Bun - Snorky. Cartoni animati
- 14 Il principe delle stelle. Resistenza
- 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam, Alice - Lulu - Lalabel - Una sirenetta fra noi. Cartoni animati
 - Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
 - Chips. Uno spettacolo emozionante
 - La principessa dal capelli blu. Cartoni
- 20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 21,30 A-Team. Telefilm. Candidato scomodo
- 2,30 Troppo forte. Telefilm. Il tallone di Achille
- 23 Ai conlini dello sport
- 23,30 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,35 Al confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

QUEUII 06/3454121

- 13 Superlamů. Cartoni animati
- 13,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Rubare uno, perle due. Con Ken Berry
- 14 Palla di fuoco (1966). Film commedia. Regla di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicollo, Fabian
- 15,45 O'Hara. Telefilm. Resa dei conti. Con Davld Janssen, Stacy Harris
- 16,45 Half Nelson. Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
- 17,45 Tv dei ragazzi
 - Centurions. Cartoni animati
- 18,10 Jayce Il cavallere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusi-cale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Raplica
- 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 Sahara cross (1977). Film d'avventura. Regla di Tonino Valerii. Con Franco Nero, Michel Constantin, Pamela Villoresi
- 22,30 Benny Hill Show. Regla di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- Top Motori. Conduce Guido Bagatta
- 23.30-24 Un salto nel bulo. Telefilm

gla di Norman Foster. Con Wayne Maunder, Michael Dante, Slim Pickens

- 19 Samantha Fox - Special
- 20 **TMC News**
- 20,30 Passegglata nel sole (1946). Film di guerra. Regla di Lewis Milestone. Con Dana Andrews, Richard Conte, John ireland
- 22,35 il meglio del calcio '88. Olanda-inghilterra. Campionato europeo
- 0,15 Hunter. Telefilm. Mal d'Africa. Con James Franciscus, Linda Evans, Ralph Bellamy



SUPERSTARS OF WRESTLING

Ultimo appuntamento con Dan Peterson, commentatore del programma, e con le esibizioni delle più grandi stars della specialità. Nella foto, The Demolition e The Young Stallion, coppia campione del mondo di doppio composta da Ax e Smash.





A-TEAM

Sberla si ritrova candidato sceriffo di un paese in cui lo sceriffo in carica è il famigerato Dawson, uomo che fa eliminare ogni candidato alla sua successione. Sberla e l'A-Team scoprono che un traffico illegale di whisky e una bisca clandestina sono nelle mani di Dawson. (Foto: P. Baracus è Mr. T.).



PASSEGGIATA NEL SOLE

Nel 1943 una pattuglia americana sbarca sulla costa salernitana. Una missione priva di importanza ma con gravi perdite. Il regista Lewis

Milestone, già famoso per All'Ovest niente di nuovo. rinnova con questo film la sua condanna di tutte le guerre. Con Richard Conte (foto) e Dana Andrews.



SAHARA CROSS

Alcuni tecnici petroliferi si trovano in Tunisia per la costruzione di un oleodotto. Dei terroristi cercano di impedirglielo sabotando i pozzi. In un attentato muore un tecnico, ma i compagni catturano gli attentatori, un uomo e una donna. Con Franco Nero (foto).

Ondaverde. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1

7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Week-end. Varletà radiofonico. Di Osvaido Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatelia De Guida 10 GR 1 flash

La grande mela. Voci e suoni di New York. 10.15 5° sene. 5° puntata. Programma di Dino De

11 Ornella Vanoni presenta incontri musicali del mio tipo

Cinecittà. Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli 11,45 12 GR 1 flash

12.30 I personaggi della storla. Duilio Del Prete in Alessandro Dumas napoletano. Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regla di Gino Conte. 13° puntata

13 GR 1

Estrazioni del Lotto

Cicale. Un programma di Antonello Baranta 13.20 e Maurizio Minasl. Realizzazione di Enrico Lantelme

Sotto II segno dei sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Ca-14 sco e Giovannelia Farina

Varietà, varietà estate. Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di 15 Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emillo Cecca

Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insle-16.30 me con «Fedra» di D'Annunzio al Teatro di Ostia Antica

Ti sedurrò cosi. Di Antoneila Reda e Siivia 17 Jacovitti

17,30 Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana Oblettivo Europa. Di Giuseppe Liuccio 18

18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta

19

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,15

19.20 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche

Al vostro servizio. Risposte agli ascoltalori 19.23 dei notaio Marco Valerio Franco, deil'avvocato Nino Marazzita e del dottore commercialista Mario Perrone (Repilca)

19,55 Teatrino delle venti. Varietà radiofonico di Susanna Mancinottl... rosolato, ben pepato e Insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica ed un poco di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili

20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini (Replica)

21 Dottore, buonasera di Luciano Sterpelione (Replica)

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 Musica notte. Musicisti di oggi: Gliberto Bosco: Interludio, per coro femminile e

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Onda verdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 16,47 17,57 19,26 22,27 etre Radiocre-GR 3 Ondaverdetr 7,18 9,43 11,43 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Nocturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43 Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranleri in Italia)

strumenti - Aria delle Carte per sopr., fl. e percuss. - Quaderno per due pf.i

Teatrino. La patria dell'uomo. Originale ra-22,27 diofonico e regia di Romano Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'E-

GR 1 - ultima edizione

La telefoneta. Di Pietro Cimatti 23.05

Chlusura. Le trasmissioni pro seguono con 23,28 Notturno Italiano

RADIO

23

Quando non c'era la radio. Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto In studio da Antonino Fugardi. Regla di Maurizio Gianotti 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Boilettino del mare

7.30 **GR 2 Radiomattino**

8 65 Un poeta, un attore. A cura di Silvana Castelli. Regla di Ugo Cavaterra

8,05 Radiodue presenta. Di Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone. Presenta M. Cestoni

9.30 **GR 2 Notizie**

9.34 Da Genova, da Napoli e da Venezia Aria di mare. Tre città si parlano. A cura di Grazia Galardi, Maria Maschietto, Carlo Massa Conducono Simonetta Martone, Mario Pellicano, Eiisabetta Pasquettin

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Long Pleying Hit. Presenta Maria Rosaria

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiomo

HIt Parade, Presenta Massimo Rinaidi 12.45

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

In diretta da Miramare. Un programma di 15 Marisandra Calacione e Marlo Licalsi. Tesli di Roberto Damiani, Collaborazione di Cristiana Vignoli

15,30 Previsioni del tempo. Bollettino dei mare

15,40 Hit Parade. Presenta Massimo Rinaldi

16.30 **GR 2 Notizie**

16,50

16.32 Estrazioni del Lotto

16,37 Intermezzò musicale

Invito a teatro. La bisbetica domata. Commedia in due tempi di William Shakespeare. Traduzione di Franco Enriquez. Con Carlo Enrici, Donato Castellaneta, Adelaide Zac-caria, Arturo Corso, Mario Maresca, Gianni Tonolii, Arnaldo Ninchi, Glauco Mauri, Michele Riccardini, Armando Spadaro, Enrico D'Amato, Isabelia Del Bianco, Pier Antonio Barbleri, Vaieria Moriconi, Laura Panti, An-na Ridolfi, Marco Parodi. Musiche originali di Gino Negri. Regla di Franco Enriquez

Nell'intervalio (ore 18 circa): GR 2 Notizie

19.30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Il meglio di «Latte o limone?» Di Ciericetti, Domina, Roderi e Starace realizzato da Giuseppe Molino e Massimo Scagllone

21 Grandi sollate e orchestre. W. A. Mozart: Concerto In re min. per pf. e orch. K. 466 (Sol. C. Haskil - Orch. Winterthur Symphony dir. H. Swoboda) — Concerto in la magg. per pf. e orch. K. 488 (Sol. A. Fischer - The Philharmonia Orchestra dir. A. Boult)

Autori contemporenei. Franco Mannino: 21,57 Sinfonia n. 5 op. 237 «Rideau Lake» (Orch. Filarm, di LenIngrado dir, l'autore)

22,30 GR 2 - Ultime notizie. Bollettino del mare

22,40 Scende la notte nel giardini d'Occidente. I grandi poeti del '900 letti e commentati da 13 poeti del nostro tempo. A cura di Bruno Ventavoii

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Preludio

7.20 Glornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pedrazzi. Telefonare ai n. (06) 361 2241

8.30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. W. A. Mozart: Sonata in sol magg. per pf. e vi. K. 301 (C. Haskil, pf.; A. Grumiaux, vl.) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 2 in mi bem. magg. per archi (S. Accardo e S. Gazeau, vl.i; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc.) ♦ F. Schubert: Die schöne Müllerin: Lieder 11-20 (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.)

9.45 Glornale Radio Tre, Intervisia del giorno

Concerto del mattino (li parte). F. Chopin: 10 Tre Notturni per pf. op. 15 (Soi. A. Rubinstein) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re magg. (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

11.45 Glornale Radio Tre

11.50 Concerto del mattino (III parte). F. Gemi# niani: Concerto grosso in mi min. op. 3 n. 3 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)

12 I classici: Cervantes e il suo tempo. Un programma a cura di Priscilla Contardi (Replica)

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Maucerl e Cristina Wysocki. L'opera in cammino con Giovanna Foriani

Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicale (Il parte). Compact 14 club — Chitarra e liuto con Griseida Ponce de Leon

Direttore Riccardo Challiy. W. A. Mozart: 15,30 Concerto in do min, per pf.e e orch, K. 491 (Soi. J. Swann) . A. Bruckner; Sinfonia n. 1 In do min. (Orch. Sinf. di Torino della Rai)

17 Il villaggio del sabato. Attualità, cultura e spettacoio a cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso - La storia delle nostre città con Enrico Guidoni - L'enciclopedia della Ireccia con Corrado Sannucci - Le voci del corpo che sente con Paoio Scarnecchia - il piccolo naturalista con Andrea Guarnieri

18.45 Glornale Radio Tre

19 li villaggio del sebato (il parte)

La Sinfonia dalle origini a Mozart. Ciclo in 19.55 13 puntate di Danilo Prefumo. 9º trasmissione (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sul fatti del giorno 21 Dai Teatro alia Scaia di Milano. Stagione Lirica 1987-88. Cavallerla rusticana. Meiodramma in un atto di Glovanni Targioni-Tozzettl e Guido Menasci (da Giovanni Verga). Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: Fiorenza Cossotto; Loia: Nicoletta Curiel; Turiddu: Giuseppe Giacomini; Aifio: Giorgio Zancanaro; Lucia: Francesca Castelli

> Glanni Schicchi. Opera comica in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Gianni Schicchi: Juan Pons; Laurella: Lucia Mazzaria: Zita: Vera Baniewicz: Rinuccio: Alberto Cupido; Gherardo: Tullio Pane: Nella: Gabriella Ferroni; Betto di Signa: Aldo Bramante; Simone: Franco Federici; Marco: Arturo Testa; La Ciesca: Nelia Verri; Maestro Spinelloccio: Claudio Giombi; Ser Amantio Di Nicolao: Federico Davià; Pinellino: Bruno Greila; Guccio: Emesto Panariello; Gherardino: Carlo Comelli. Direttore Giuseppe Patanè. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alia Scala di Milano (Edizione Ricordi), (Reg. eff. il 23-2-1988)

Antonin Dvorak: Variazioni sinfoniche su 23,30 un tema originale op. 78 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralatereonotte

Stereoblg. Con Barbara Condorelli, Mario Pazzolla e Banedetto

Ferrara

15,30-17,30: GR 1 In breve 15,32 Stereoblg parade 18,56 Ondaverdeuno

GR1Sera

21-23,59 Stereounosera. Con Titta De Tommasi e Massimiliano Di Lorenzo

21,30 **GR1 in breve** 22,57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

15/V TERE Studlodue. Indiret-MUSICAE NOTIZIE ta notizie, perso-naggi e musica ad alta qualità. In stu-dio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito 8-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci

16.05

15

Classifiche Internazionali 18.05

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19,26 19,50

Stereodueclassic. In studio F. Marcucci 20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20,50 Disconovità. II D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci

22,27 22,30 Ondaverdedue

GR 2 - Ultime notizie / 23 D.J. Mix Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Fe Zamboni,

Ida Tiberio, Leonardo Rossi Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotle

Il Giornale dall'Italia. Ondaverden otte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e noliziari Costellazioni: Il consumo dell'arte. Pro-23.31 gramma di Luigi Bizzarri e Fabio Fantoni

24 Il Giornele della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favo-losi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccol2. 2,36 Applausi a...3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornele dall'Itelia. Ondaverdenotte Notizieri in Italieno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de le Vallée. 14,30 Programmi regioneli. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna-

THENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 - 19, 15 dismale redio, 14,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutrizies. 19,05-19,15 Dei crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale redio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tre-

smissioni regioneli.
SARDEGNA. 7.20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale redio. 11.30 - 12,30 - 14.45 Programmi regioneli.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornele radio. 14,30 Programmi regioneli.

LODIFFUS

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETA 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE 15/PARATA DI STELLE 18/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA

20/CONCERTO: The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Ciolti - The Mamas and Papas - John Lennon - The Who - Mirlam Makeba 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di A. Dvorak - F. Schubert - M. E. Rossi - A. Jolivet

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di J. GIIles - C. Schaffrath - J.-M. Leclair - F. Carulli

8/CONCERTO DI APERTURA: R. Streuss: «Festliches Praeludium» in do maggiore op. 61 con organo. D. Milhaud: «La carnaval d'Aix», lantasla per planoforte e orchestra. G. Gershwin: «Un amaricano a Parigi»

8,50/UN MAESTRO DI SCHOENBERG: A. von Zemlinsky: Quartetto n. 2 op. 15

9,30/FILOMUSICA: A. Vivaidi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per ghironda, clavicembalo e or-chestra da "Sei Sonata op. 13 il Pastor fido". G. Rossini: "La serenata" n. 10 da "Solrèes musicales», duetto. P. Mascagni: «Serenata»: Come al capo sotto l'ala bianca (L. Stecchetti). F. J. Haydn: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 20, per archi. J. S. Bach: "Fantasia cromatica senza fuga", trascrizione per viola sola di Zoltan Kodaly dall'originale per clavicembalo BWV 903. W. A. Mozart: Divertimento in si bamolle maggiore K. 287, per due violini, viola, violoncello, contrabbasso e due corni

▶ 11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHE-STRA SINFONICA DI TORINO: C. Debussy: «Iberia», da Imagas - Dir. M. De Bernart. I. Pizzetti:
Concarto in mi bemoile maggiore, per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Dir. Z. Macal. F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Dir. M.
Pollini. G. Bizet: Scènes bohèmiennes da «La jolia fille de Perth» - Dir. F. Vernizzi

▶ 12,30/DEDICATO A KARL DITTERS VON DIT-TERSDORF (Vienna, 1739-Neuhof, 1799): Con-certo in mi maggiore, per contrabbasso e orche-stra — Quartetto in mi bemolla maggiore per archi Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra d'archi

▶ 13,15/RARITÀ: R. Galll: Capriccio per flauto a pianoforte su temi de «Il barbiere di Siviglia». L. Hugues: Fantasia da concerto per flauto e pianoforte su «Gil Ugonotti». P. A. Genin (XIX sec.): Fantasia «Grand pièce de salon», per flauto e pianoforta su temi del «Rigoletto»

► 14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEEME JARVI: F. Berwald: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Göteborg. SO-PRANO RENATA SCOTTO: F. Liszt: Sonetio del Petrarca: Pace non trovo - Pf. I. Davis, QUARTET-TO TATRAI: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si be-molle maggiore op. 75 «L'Aurora». PIANISTA CHRIŞTIAN ZACHARIAS: W. A. Mozert: Concerto n. 24 in do minore K. 491, per pianolorta e orchestra - Orch, Sinf. del Norddeutschen Rundfunks dir. G. Wand

▶ 15,30/MUSICHE DI SCENA: F. Kuhlau: Elvarhj, la collina degli ElfI, musiche di scena per lo spetta-colo da cerimonia di Steiberg, rappresentato in occasione delle nozze della principessa reala Gu-glielmina - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen

► F. SCHUBERT: Quartetto in la minore per archi "Rosamunda", op. 29 D 804. A. Dvorak. Quartetto n. 12 in fa maggiore per archi op. 96 "L'America-no" - Quartetto Hagen. J. S. Bach; "Christ lag in Todesbanden", cantata n. 4 BWV 4 - E. Priday, sopr.; N. McKenzie, ten.; A. Stafford, contr.; R. Savage, bar. - English Baroque Orchestra - Coro Monteverdi dir. J. Eliot Gardinar

Monteverdi dir. J. Eliot Gardinar

▶ 17,30/FILOMUSICA: A. CoreIII: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10 - G. Prencipe e A. Gaudino, vi.! G. Caramia, vc. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis. F. Couperin: Les Folies Française où les Dominos - Clav. J.-C. Chasson. G. Meyerbeer: L'Africana «O paradisi» - Ten. T. Poncet - Orch. e Coro dir. R. Wagner. P. Mascagni: Parisina: «Commessa fu mia colpa» - Sopr. M. H. Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli. H. Vleuxtemps: Fantasia appassionata op. 35, per violino e orchestra «Konzerstück» - Sol. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment, J. Brahms: Cinque Danze ungheresi - Duo pff. A. e A. Kontarsky. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Krips

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Le

19/LA SETTIMANA DI ANTONIO VIVALDI: Le quattro stagioni da «Il cimento dell'armonia a detl'invenzione» - VI. i soli A. Stefanato e G. Prencipe -I Virtuosi di Roma dir. R. Fasano — Concerto In re maggiore op. 54 n. 2, per violino, archi in due cori, cembalo e organo - Sol. F. Fantini - I Solisti di Milano e Les Solistes de Bruxelles dir. A. Ephrikian

➤ 20/LE MUSICHE PER ORGANO: «L'EPOCA MARCIANA DELL'ARTE ORGANISTICA CIN-QUECENTESCA»: A. Padovano: Toccata dal VI Iono. A. Gabrieli: Intonaziona secondo tono — Canzon francese detta Petit Jacques — Pass'e mezzo antico in cinque modi varlati. V. Bellhaver: Toccata dal primo tono, da «Il Transilvano». C. Merulo: Canzon francese detta Petit Jacques occata dell'undicesimo tono detto quinto. A. Gabriell: Madrigale a quattro detto "lo mi son giovinetta" — Ricercar del primo tono — Ricercar arioso. G. Gabriell: Exultavit cor meum — Toccata del secondo tono - Fantasia del sesto tono -Ricercar dell'ottavo tono

► 20.50/LIBERE TRASCRIZIONI PER QUATTRO ARPE E PICCOLA ORCHESTRA: J. S. Bach Preludio n. 8 in mi bemolle minora da «Il clavicembalo ben temperato» BWV 853. P. Nardini: Adagio. G. F. Haendel: Pastorale dall'Oratorio «Il Messia». G. Torelli: Largo - Vivace, dal Concerto grosso in soi minore op. 8 (Concerto di Natale). G. Tartini: Adagio cantabile. A. Mercello: Largo

▶ 21,30/A CONFRONTO: C. Debussy: Préluda à ➤ 21,30/A CONFRONTO: C. Debussy: Préluda à l'après midi d'un faune - London Symphony Orchestra dir. L. Stokowski — Slesso brano - Orch. -New Philharmonia dir. P. Boulez. W. A. Mozart: Sonata n. 10 in do milnore K. 330 - Pf. V. Horowitz — Stesso brano - Pf. I. Haebler. L. van Beethoven: Marcia lunebre (adagio assai) - secondo movimento dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Erolca" - Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin — Stesso brano - Orch. Filarm, di Berlino dir. H. von Karajan

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Vivaldi -A. Falconleri - J. S. Bach - Anonimo - G. Ph. Tele-menn - V. Tomascek - A. Glazunov

Acura d: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia (IV Canale): Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Gra-nati (V Canale)

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichien, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 6,45 Musik mecht munter, 7,33 Der Heilige des Teges, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Lasst's es sauber klingen, «Volksmusik aus unseren Nachbertländerns, 8,30 Sters live! (Whg.I. 9,30 Oldies, but Goldies, 10,05 Matinée, 10,30 «Meine unheilige Weltbibels», Goethes «Reineke Fuchs», (9), 11 Porträt in Musik, 12,30 Mittagsmagezin, 13,10 Werbung - Veransteltungskelender, 13,15-13,40 Ein Sommer in den Bergen (Whg.), 16,30 Musikparede, 16,55 Lotto, 17,05 5 nach 5; Jugendweile, 18 Des Liederbuch, 18,45 Die Frenzösische Revolution und ihre Folgen, 19,30 Abend ektuell, 20 Gemal g'spielt, oamel g'sungen, Es wirken mit; Die Egarter Musikanten, der Männerviergesang St. Ufrich, die Tamperstoan Geigenmusik, der Kleine Chor des Männergesang verein s Bözen, die Geschwister Rier, Präsentation: Rudi

Gemper. Leitung: Helga Wiedenhofer. 21,05 Sternstunden der Schallplatte. 21,57-22 Des Progremm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Redijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila,
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolederček.
8,10-10 DOPOLDANSKI ZBDRNIK: (8,10) Kulturni dogodktlponovitev). (9) Prehrana in zdravje. Vmes: Glasbeni tisti. 10,10 Koncert iz studie. Planistke Ketja Milič Iskledbe Aleksandra Skrijabina in Roberte Fabrisal. Skupina Gellus Consort (skledbe Dine Sleme). Moški zbor Fran Venturini od Domjevodi van Tavčar. 11,30 Glasbeni tisti. 12 Nepočitnicel 12,30 Glasbeni listi. 13,20 Glasba po željah.
14,10-17 POPOL DANSKI ZBORNIK: 114,301 Navdin književnosti v opernem izrazu. (16) Filmi na ekranih. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Ne morem jih pozabiti. 18,20 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi ze naslednjiden.

asci: non scoprite i vostri programmi nel campo del lavoro



ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: sarete arditi e disposti,a qualsiasi rischio pur di conquistare chi occupa il vostro cuore. Lavoro: periodo importante. Dinamismo metodico e perseverante per ottenere una promozione.

Salute: emicranic dovute ad insonnia. Giorni buoni: 21, 22, 26.



TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: mettete a tacere l'idealismo per agire secondo ragione e gustizia.

Lavoro: si prevedono delle ansietà, ma risolverete chiedendo consigli ad un esperio.

Salute: necessaria la prudenza per evitare piccoli infortuni sulle strade. Giorni ottimi: 21, 22, 25.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: notizie da tempo attese arriveranno per farvi sperare in una riappacificazione.

Lavoro: potrete assumere nuove iniziative professionali, purche non comportino contratti. Salute: disturbi epatici dovuti a cibi non idonei. Giorni buoni: 22, 23, 26.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: siete amati più di quanto credete. Frenate gli impulsi poco equilibrati e sereni.

Lavoro: gli affari già avviati prospereranno e l'aggressività accorcerà i tempi.

Salute: energie equilibrate e buon fluido psicomagnetico. Giorni ottimi: 23, 24, 25.



LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: la mancanza di comprensione sarà appianata con lo spirito di adattamento.

Lavoro: aumentate il dinamismo. Gli avvenimenti faranno ripiegare su vecchie posizioni. Salute: potrete chiedere al vostro organismo il massimo sforzo. Giorni fausti: 21, 22, 24.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: non allarmatevi: la freddezza è solo inomentanea. Verranno risolti i contrasti recenti. Lavoro: gli interessi economici si metteranno su una buona strada malgrado le apparenze.

Salute: attenzione alle eccessive esposizioni al sole. Giorni fausti: 21, 23, 25.

Gallisno Passerini



Leonard Bernstein, Vergine, è nato a Lawrence, Massachusetts, il 25 agosto del 1918

Sono Antonella, una 24enne genovese nata il 27 febbraio 1964, alle 6, che si sente ancora teen-ager. Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro in generale con approfondimen-

in generale con approfondimento per la vita sentimentale... C'è un miglioramento economico e nella salute per mia mamma nata il 6 marzo 1929 nelle prime ore del mattino? (Antonella).

Ritengo che l'anno in corso debba averti portato qualcosa di affettivamente positivo, ti deve aver certamente offerto delle opportunità... in particolare con persone native dei segni dell'Ariete, del Leone, della Vergine, dell'Acquario, dei Pesci. Ma anche il prossimo 1989 non sarà esente da buone prospettive; t'avverto, però, che per una configurazione astrale fra Marte e Saturno tu sembri predisposta ad un'unione sentimentale realizzata fra i 29 ed i 32 anni, difficilmente prima. È esatto l'ascendente Acquario, che dà al tuo temperamento una cordialità ammantata di mistero, capacità di analisi critica e un'intelligenza profonda. Quanto ai due ragazzi di cui mi hai inviato i dati, debbo dirti che le possibilità di accordo amoroso con entrambi non sono molte. Attualmente la tua mamma sta vivendo un momento non facilissimo, che potrebbe prolungarsi fin verso la fine di novembre di quest'anno, ma la 2ª metà del 1989 sarà per lei positiva, sia sul piano economico sia fisico.

Sono nata a Milano il 19 luglio 1959, alle 19. Vorrei conoscere il mio ascendente ed i suoi influssi sulla mia personalità. (Anonimo di Milano).

Rispondo alla sua lettera, benehé anonima, soltanto perché può essere utile anche ad altre persone che debbono sapere che l'ascendente ha un'importanza spesso maggiore del segno natale in quanto mette in luce quella che è la vera personalità del soggetto. Le reazioni di ogni persona sono sempre conformi alla personalità che gli viene accordata dal proprio ascendente: se poi sull'ascendente, in 1ª casa astrologica, c'è un pianeta, ecco che il carattere dell'individuo assume le sfumature proprio dell'astro nel segno. Lei ne è un caso perché ha l'ascendente nel segno del Capricorno, con la Luna in 1ª casa, sempre in Capricorno: segno ed astro contribuiscono a fare di lei una persona timida, prudente, malinconica e diplomatica. Inoltre, per gli aspetti fra la Luna ed il Sole, c'è una certa tendenza al celibato. Per la salute tenga sotto controllo. lo stomaco e le gambe.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: dimenticherete le offese per vivere con gioia un momento magico che si presenterà. Lavoro: aumenterà la fiducia dei vostri superiori, allontanando così alcuni timori.

Salute: Colonna vertebrale e muscolatura da rinforzare. Giorni buoni: 22, 24, 26.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: è prevedibile l'avvicinamento di una donna che in passato procurò discordia.

Lavoro: evitate le discussioni inutili. Speranze realizzate con l'appoggio d'un vecchio collega. Salute: attenzione alle imprudenze dello sport. Giorni fausti: 23, 25, 26.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: troverete circostanze favorevoli per lo sviluppo di un rapporto su basi concrete.

Lavoro: impegnatevi per risolvere al più presto alcuni problemi stagnanti e trascurati.

Salute: emergeranno dei malesseri di natura gastrica. Giorni ottimi: 21, 22, 23.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: siate saggi e moderati per non sciupare le buone possibilità di intesa amorosa.

Lavoro: l'inizio del periodo sembrerà faticoso ma invece tutto scorrerà senza malintesi. Salute: sistema nervoso da curare per avere il benessere. Giorni buoni: 21, 22, 26.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: felicità se saprete accontentarvi di godere le gioie di un amore tranquillo.

Lavoro: le energie saranno esuberanti, ma dovrete coordinarle per non commettere errori.

Salute: periodo caratterizzato da benessere e ottimismo. Giorni buoni: 24, 25, 26.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: la discrezione e la comprensione dovranno caratterizzare il vostro comportamento. Lavoro: impulso che spinge a parlare troppo e riflettere poco. Salute: la stanchezza è la causa dei vostri malesseri. Giorni fausti: 21, 22, 23.

Rosa Palamidessi



ti copre le spalle

